ICE

Podzim 2026

www.inpg.cz



Ester Ledecká

Luxus je cítit se dobře, klidně, být zdravá a šťastná

AERONAUTICA MILITARE

PRODEJNY

Showroom Olomouc | Galerie Harfa Praha
Olympia Centrum Brno

www.aeronauticamilitare.cz

Brain market

Cesta ke zdraví začíná u nás!

brainmarket.cz



Přijďte za námi na prodejnu

- **PRAHA** Karlín, Brumlovka
- **OSTRAVA** Gate Nová Karolina

Odborné poradenství — Certifikovaní poradci

Doplňky stravy

Funkční potraviny

Terapie červeným světlem



CESTA *Exclusive*

2027 KOLEM SVĚTA
SOUKROMÝM LETADLEM

10. 03. - 04. 04. 2027 1.387.000 Kč

CESTA KOLEM SVĚTA - stačí vyslovit tato tři slova a před očima se objeví místa, o kterých člověk celý život sní. ***A sny se mají plnit.*** Už patnáct let proto Cesta kolem světa soukromým letadlem nabízí možnost poznat svět způsobem, který je stejně výjimečný jako samotné destinace – na palubě vlastního leteckého speciálu, bez čekání, s prvotřídním servisem, špičkovými hotely, nejlepšími průvodci a péčí do posledního detailu. ***Není to jen cesta přes kontinenty, ale jeden z těch vzácných životních zážitků, na které se nezapomíná.***

WWW.CESTYKOLEMSVETA.CZ

CESTA *Exclusive*

2027 KOLEM SVĚTA
SOUKROMÝM LETADLEM



UŽIJTE SI CESTU KOLEM SVĚTA VELKÝM PRIVÁTNÍM LETADLEM BOEING 737 V KOMFORTU BUSINESS CLASS

- DESET ÚŽASNÝCH DESTINACÍ ZA 26 DNÍ
- POUZE 64 KLIENTŮ
- VŠECHNY HOTELY V KATEGORII 5★
- DOPRAVA "PRIVATE JET" BEZ PŘESTUPŮ
- SEDAČKY COMFORT CLASS
- NEJATRAKTIVNĚJŠÍ POZNÁVACÍ VÝLETY
- NEJLEPŠÍ ČEŠTÍ PRŮVODCI
- ČESKÝ LÉKAŘ PO CELOU DOBU CESTY



SV. VINCENT A GRENADINY ▸ KOLUMBIE ▸ USA - NEW ORLEANS
HAVAJ - BIG ISLAND ▸ NAURU ▸ ŠALAMOUNOVY OSTROVY
AUSTRÁLIE - CAIRNS ▸ INDONÉSIE ▸ VIETNAM ▸ JORDÁNSKO



KONTAKTUJTE VAŠEHO OSOBNÍHO KONZULTANTA
724 589 270
603 410 221

ESO
www.exotika.cz

ESO TRAVEL A.S.
KORUNOVAČNÍ 22
170 00 PRAHA 7
CKS@ESOTRAVEL.CZ

CORDOVA

DAVIDSPORT.CZ

DAVID
sport & fashion

FIRE+ICE



HARRACHOV | ŠPINDLERŮV MLÝN | PEC POD SNĚŽKOU | PRAHA

STAIRS design

Skleněné konstrukce a pochozí podlahy"
Realizace: Kupole Národního muzea Praha
www.stairsdesign.cz

VERMONT.CZ

Peak Performance

40TH ANNIVERSARY COLLECTION

PEAK PERFORMANCE Store
Metropole Zličín, Westfield Chodov, Westfield Černý Most



editorial

Podzim má své nezaměnitelné kouzlo. Přináší s sebou nádherné barvy, příjemné zpomalení i příležitost věnovat více času sami sobě. Je obdobím, kdy si můžeme naplno vychutnat krásu okamžiku, objevovat nová místa a nechat se inspirovat příběhy výjimečných osobností. Právě v tomto duchu jsme pro vás připravili nové vydání našeho magazínu.

Osobností tohoto čísla je Ester Ledecká, žena, která svým talentem, odhodláním a neobyčejnou všestranností inspiruje daleko za hranicemi sportovního světa. Její příběh nám připomíná, že odvaha jít vlastní cestou, překonávat hranice a zůstat věrný sám sobě patří k těm nejcennějším životním hodnotám.

Vydáme se také do světa krásy, módy a vytříbeného designu. Představíme vám inspirativní osobnosti, zajímavé novinky ze světa estetické péče i trendy, které vnášejí do našich domovů eleganci a osobitost. Nahlédneme do moderních interiérů, objevíme kouzlo designových doplňků a ukážeme si, jak proměnit bydlení v místo, kde se snoubí krása s dokonalým komfortem.

Významný prostor jsme věnovali také umění. Představíme vám tvorbu výtvarnice Denisy Blaho, jejíž reliéfní obrazy inspirované světem ptáků vyprávějí o svobodě, křehkosti a síle. Její osobitý výtvarný rukopis je připomínkou, že skutečné umění dokáže oslovit nejen naše smysly, ale i emoce.

Milovníky cestování pozveme na sluncem zalitou Pálavu, za podzimní krásou Krkonoš i do elegantního prostředí západočeských lázní. Čekají vás tipy na výjimečné hotely, gastronomické zážitky a wellness pobyty, které vám pomohou načerpat novou energii. A protože k podzimu neodmyslitelně patří také dobré víno, nahlédneme do světa vinařství a objevování jedinečných chutí.

Nezapomněli jsme ani na inspiraci pro nadcházející sváteční období. Přinášíme výběr luxusních dárků, které potěší svou originalitou, kvalitou i nadčasovou elegancí.

Věřím, že vám toto vydání přinese nejen zajímavé čtení, ale také inspiraci k objevování, cestování a vytváření vlastních nezapomenutelných okamžiků.

Protože skutečný luxus nespočívá pouze v tom, co vlastníme, ale především v tom, co prožíváme.

Přeji vám krásný podzim plný inspirace a příjemné chvíle s naším magazínem.

Vaše Alice Kelly
šéfredaktorka



INZERCE

Brain market

BrainMarket je česká společnost z Ostravy, která vyvíjí a vyrábí produkty pro zdravý a aktivní životní styl. Pod značkou BrainMax® nabízí doplňky stravy a sportovní výživu, vedle toho také BIO potraviny, kosmetiku a další produkty pro každodenní péči o zdraví.

Na etiketě vidíte složení. My vidíme všechno, co mu předcházelo.

Proto spolupracujeme s prověřenými dodavateli surovin z různých částí světa a vybíráme je podle kvality, původu a vhodnosti pro konkrétní produkt. Vývoj, výrobu a testování držíme co nejvíc pod kontrolou, abychom věděli, co se do našich produktů skutečně dostává.

Je to náročnější cesta. Ale když něco každý den dáváme do svého těla, nechceme dělat zkratky.



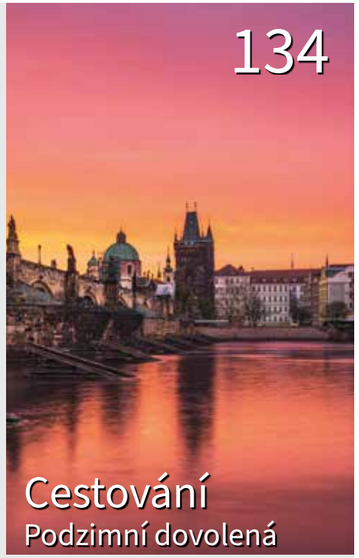


Myslete zdravě

brainmarket.cz







obsah

18 Ester Ledecká: Luxus je cítit se dobře, klidně, být zdravá a šťastná

24 Krása nové generace

32 Na podzim krásná: Novinky estetiky a plastické chirurgie 2026 v Česku

40 Elegance podzimu v interiéru: Návrat k přírodě, teplu a tichému luxusu

50 Luxusní bydlení venku na podzim: Když zahrada získává novou dimenzi

58 Nový jazyk luxusu

66 Mezi zemí a nebem: Svět obrazů Denisy Blaho

68 Developerské projekty: Trendy moderního bydlení 2026

78 Podzimní kapitola: Ikonický trenčkot, dlouhá kabelka i jezdecká elegance

86 Jana Offeritzová: Když šperk vypráví příběh

92 Putování Pálavou a krásami jižní Moravy

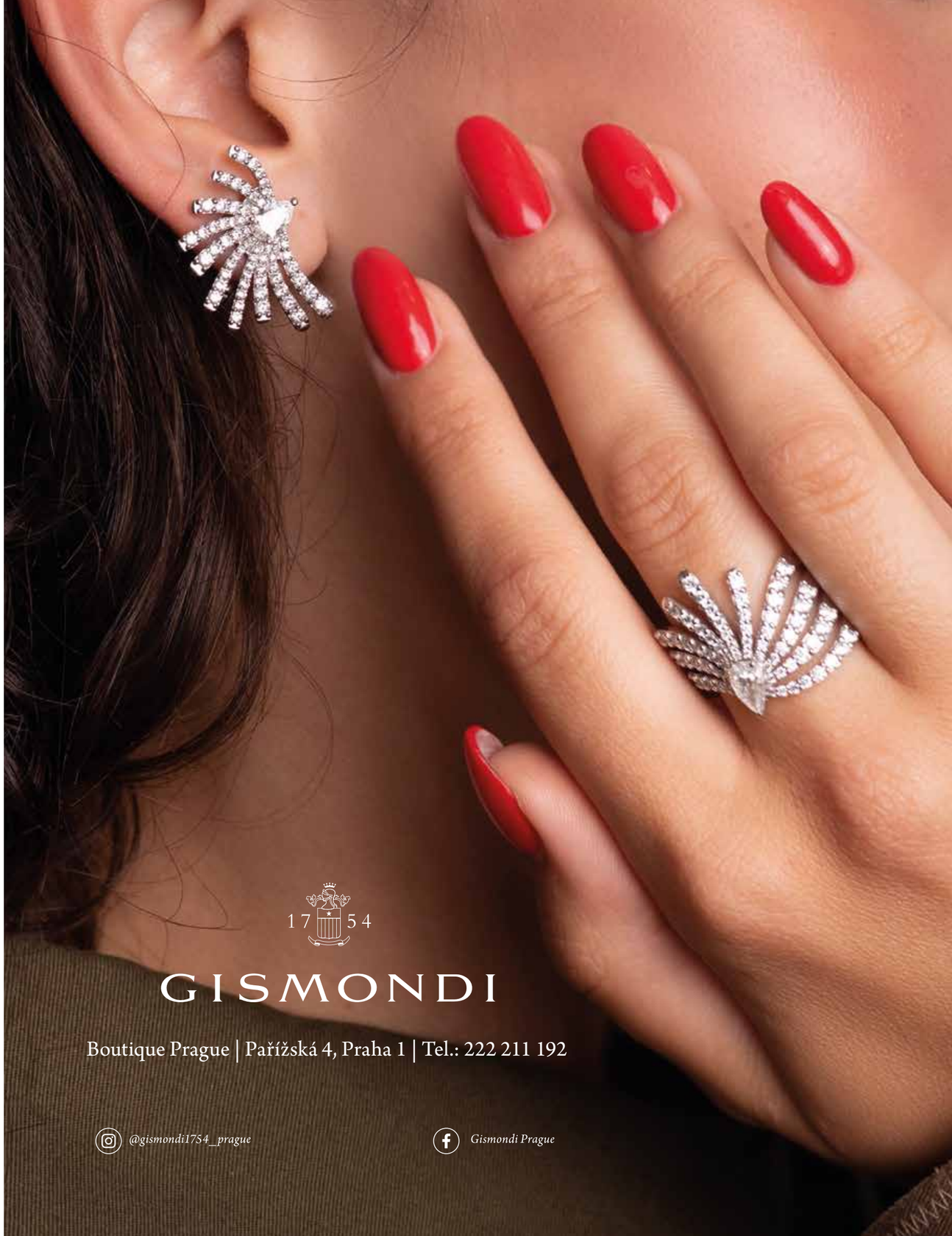
106 Vína, která okouzlí

114 Fenomén SUV je novým standardem moderní mobility

118 Podzimní relax a luxus: Detailní průvodce pro náročné

134 Podzimní dovolená v Čechách a na Moravě

Titulní foto: HEAD



INZERCE

Text: Iva Nováková, foto: archiv Ester Ledecké



ESTER LEDECKÁ:
LUXUS JE CÍTIT SE DOBŘE, KLIDNĚ, BÝT ZDRAVÁ A ŠŤASTNÁ

NA SVAHU ROZHODUJÍ DESETINY SEKUNDY. V ŽIVOTĚ JSOU PRO NI VŠAK DŮLEŽITĚJŠÍ ÚPLNĚ JINÉ HODNOTY. ESTER LEDECKÁ SI JDE OD ZAČÁTKU VLASTNÍ CESTOU, DŮVĚŘUJE SVÉMU TĚLU A INSTINKTU A ÚSPĚCH NEPOMĚŘUJE POČTEM MEDAILÍ. V ROZHOVORU PRO NÁŠ MAGAZÍN ODHALUJE I SVOU MÉNĚ ZNÁMOU TVÁŘ – MLUVÍ O RODINĚ, SOUKROMÍ, MÓDĚ, LÁSCE, SURFOVÁNÍ I ŽIVOTĚ PO KARIÉŘE. A PROZRAZUJE, PROČ JE PRO NI SKUTEČNÝM LUXUSEM PŘEDEVŠÍM MOŽNOST DĚLAT TO, CO JI BAVÍ.



„Pro mě je úspěch to, cítit se dobře, klidně, být zdravá, šťastná a obklopená fajn lidmi.“

„JÁ JSEM SPOKOJENÁ TAKOVÁ, JAKÁ JSEM“

Kdybyste na jeden den mohla úplně odložit roli Ester Ledecké – sportovní hvězdy, reprezentantky a ženy, kterou všichni znají – jaká byste chtěla být a jak byste ten den strávila?
Možná vás překvapím, ale já jsem spokojená taková, jaká jsem. Pracovala jsem na tom, abych byla úspěšná profesionální sportovkyně, takže jsem se připravovala i na situace, které s sebou úspěch přináší. Samozřejmě by mě bavilo víc jít na hokej a nemuset se podepisovat celé sportovní hale, ale tak to je. Všechno se ale dá nějak řešit, takže o hokej ošizená nejsem, jen nechodím fandit do kotle, ale do soukromějších zón.

Váš život je spojený s extrémním výkonem, cestováním a neustálým pohybem. Co je pro vás skutečný luxus ve chvíli, kdy máte volno?
Když mám volno, jsem nejšťastnější, když si můžu jít zasurfovat, ta volnost a svoboda na moři mě fascinuje. Nebo já nevím, si jít třeba zabruslit, zahrát kulečník s kamarády, kouknout se na zápas ragby v televizi, zahrát si beach volejbal, zajít do divadla, na koncert nebo na film do kina. To všechno je pro mě luxus, protože moje „volno“ je zatím většinou spojený pouze s celodenní náročnou rehabilitací nebo v horším případě s rekonvalescencí po úrazech.

Vím, že důležitou roli ve vašem životě hraje rodina. Změnil se váš vztah k rodičům a blízkým s tím, jak jste se sama stala světově známou osobností?
No to vůbec. Pořád jsem jejich Esterka, přece.

Jste známá velkou samostatností a tím, že si jdete vlastní cestou. Kdo je člověk, jehož názor vás přesto dokáže opravdu ovlivnit?
Prof. Pavel Kolář a maminka, samozřejmě.

Sport vás naučil vítězit, ale také prohrávat. Co bylo ve vaší kariéře nejtěžší přijmout – a co vás naopak nejvíc posílilo?
Mně nevadí prohrávat ani vyhrávat. Obojí beru jako obraz mojí momentální výkonnosti. Víc za tím nehledám. A co mě posiluje? Asi víra v mé schopnosti, v sílu týmu, který mě obklopuje. To ovlivňuje celou moji sportovní kariéru.

KDYŽ ROZHODUJE INSTINKT

Když jste na startu, rozhodují někdy desetiny sekundy. Jak pracujete se strachem, pochybnostmi nebo okamžikem, kdy si člověk uvědomí, že může udělat chybu?
Víte, já si nemohu dovolit pracovat před startem se svými myšlenkami. Musím věřit jen svému tělu. U řady sportů výkon ovlivňuje hlava, to ale v extrémně nebezpečných sportech neplatí. Tam musíte věřit pouze svému instinktu. Existují dokonce výzkumy, které uvádějí, že reakce těla v krizových situacích předbíhá reakci mysli. Djokovič jednou řekl, že i tomu nejlepšímu sportovci ze všech se do hlavy občas dostane myšlenka, která tam nepatří, důležité ale je ji tam nemít moc dlouho. A to platí i v normálním životě.

Máte vůbec prostor přemýšlet o budoucnosti, nebo jste člověk, který žije především přítomností a další výzvou?
Občas o budoucnosti přemýšlím, proto se stále vzdělávám a pracuju na sobě, to ale vůbec nevylučuje, že žiju přítomností.

Jak se změnil váš vztah k vlastnímu tělu? Dnes je pro vás především nástrojem špičkového výkonu, nebo jste se naučila vnímat ho také jako něco, o co je potřeba pečovat a co si zaslouží odpočinek?
Svoje tělo mám ráda a snažím se o něj pečovat všemi dostupnými způsoby, když mu dávám tolik zabrat. Dokonce jsem mu v 18 letech pořídila „bodyguarda“ a platím mu fyzioterapeuta, který je se mnou 24/7.

Co vás dokáže v životě opravdu potěšit mimo sport? Je to cestování, dobré jídlo, móda, design, umění, auta, příroda… nebo něco úplně jiného?
Všechno, co jste vyjmenovala, a láska samozřejmě!

Máte nějaký předmět, který pro vás má mimořádnou osobní hodnotu, přestože jeho finanční cena nemusí být nijak vysoká?
Mám. Takových předmětů mám doma většinu.

„Pořád jsem jejich Esterka, přece.“



MÓDA, LUXUS A SOUKROMÍ

Móda a sport se dnes stále více propojují. Jaký máte vztah k módě a co si oblékáte, když zrovna nemusíte být v lyžařském nebo snowboardovém oblečení?
Spojení módy, sportu, designu a luxusu pro mě představují hodinky Richard Mille. To je základ, takže si obléknu hodinky a k nim to pak doladím podle počasí nebo společenské události, která mě čeká.

Jste velmi výrazná osobnost, přesto si poměrně pečlivě chráníte své soukromí. Co je pro vás hranice, za kterou už veřejnost nemá přístup?
Jsem introvert, takže moje hranice soukromí je ještě za větší zdí než u normální populace. I hodně blízcí lidé o mně nevědí všechno.

Jak vypadá Ester Ledecká doma po návratu z velkého závodu? Potřebujete klid a samotu, nebo naopak společnost lidí, které máte ráda?
Jedu ze závodu na závod a po sezóně není čas na velký oslavy, navíc mě baví víc ten samotný závod než oslavy po něm, takže to moc neřeším. Ale tým občas slaví, když je druhý den výjimečně volno nebo necestujeme. Já se radši vyspím.

Je něco, čeho se dnes ve svém životě vědomě snažíte mít méně – lidí, povinností, sociálních sítí, cestování, věcí nebo třeba očekávání druhých?
No nevím, ráda bych omezila třeba cestování, ale to nejde. To je jasný. Sociální sítě bych určitě zrušila! Mám je, protože musím, ale zdržuje mě to, navíc jsem přesvědčená o tom, že za člověka mluví jeho práce, ne počet lajků, ale moji obchodní partneři na tom, abych na nich



VLASTNÍ CESTOU

Ester Ledecká patří k nejvýraznějším osobnostem českého sportu. Svou kariéru spojila se dvěma mimořádně náročnými disciplínami – alpským lyžováním a snowboardingem – a vybudovala si pověst sportovkyně, která se nebojí překračovat zavedené hranice.
Za světem rychlosti, závodů a vrcholového výkonu je ale také žena, která si velmi pečlivě střeží své soukromí. Miluje rodinu, oceán a surfování, zajímá ji móda, design, umění i cestování. A až jednou opustí svět profesionálního sportu? Láká ji poznávání světa, oceánografie, a dokonce i kvantová fyzika.

> „Jsem introvert, takže moje hranice soukromí je ještě za větší zdí než u normální populace.“

byla aktivní, trvají. Takže to neřeším. Vědomě se snažím asi jen o to, aby moje cesta od startu do cíle trvala co nejkratší dobu.

„MEDAILE A VÍTĚZSTVÍ JSOU POMÍJIVÝ VĚCI“

Kdybyste nemusela vůbec řešit peníze ani kariéru, čemu byste chtěla věnovat svůj čas? Existuje něco, co jste kvůli vrcholovému sportu zatím odložila?
Věnuji svůj čas tomu, co mě baví. Ale po kariéře budu poznávat svět, žít na různých místech.

Co pro vás znamená úspěch dnes? Je to stále vítězství a medaile, nebo se definice úspěchu během let změnila?
Pro mě úspěch vůbec nikdy nebyl spojený s medailí a s vítězstvím. Mám to naštěstí v hlavě dobře srovnané, takže vím, že tohle jsou pomíjivé věci. Pro mě je úspěch to, cítit se dobře, klidně, být zdravá, šťastná a obklopená fajn lidmi.

Představujete si někdy život po aktivní sportovní kariéře? Jakou Ester byste chtěla vidět za deset nebo dvacet let – a čemu by se věnovala?
Nepředstavuju. Když si o tom ale teď povídáme, tak asi se budu věnovat kvantové fyzice nebo oceánografii, to jsou zajímavé obory.

Kdybyste měla mladší Ester Ledecké říct jednu jedinou větu před jejím prvním velkým závodem, co by to bylo?
Jeď opatrně a užij si to!

Nová Kia Sportage
Legendární SUV s jedinečným zvýhodněním

Nyní zvýhodnění až
140 000 Kč



Movement that inspires

Výkupní bonus
Výhodné financování
Aktualizace mapových podkladů zdarma
7 let záruka

Kia Sportage patří mezi nejžádanější SUV ve své třídě. Získala už oblibu tisíců řidičů díky kombinaci výrazného designu, moderních technologií a spolehlivosti. Pořiďte si ji s akčním zvýhodněním až 140 000 Kč, získejte výkupní bonus za svůj stávající vůz a nebo výhodné financování. Navíc s jistotou 7leté tovární záruky. Nepropásněte jedinečnou nabídku a domluvte si testovací jízdu ještě dnes.

Kombinovaná spotřeba a emise CO_2 (WLTP). Kia Sportage: 4,9–7,9 l/100 km, 129–180 g/km. Komunikované zvýhodnění 140 000 Kč se skládá ze Slevy 50 000 Kč, Sezónního bonusu 50 000 Kč a Výkupního bonusu 40 000 Kč a platí pro modelové roky MY26 a MY27 a pro varianty se spalovacími motory a HEV (ne pro PHEV). Nabídka platí do 30. 11. 2026 nebo do odvolání. Vyobrazení vozu je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu.
Pro bližší informace navštivte www.kia.com.

7 LET ZÁRUKY DOKAZ KVALITY

INZERCE

Zdraví a krása ICE

Text: Iva Nováková, foto: Shutterstock.com

KRÁSA NOVÉ GENERACE:

KDYŽ LUXUS ZAČÍNÁ U AKTIVNÍCH LÁTEK

LUXUS V KOSMETICE UŽ DÁVNO NEZNAMENÁ POUZE KRÁSNÝ FLAKON, HEDVÁBNOU TEXTURU A SOFISTIKOVANOU VŮNI. SKUTEČNÝ LUXUS SE DNES UKRÝVÁ PŘEDEVŠÍM VE FORMULACI. V INGREDIENCÍCH, KTERÉ MAJÍ SVŮJ KONKRÉTNÍ ÚKOL, V TECHNOLOGIÍCH INSPIROVANÝCH DERMATOLOGIÍ A V PÉČI SESTAVENÉ PŘESNĚ PODLE TOHO, CO POKOŽKA NEBO VLASY SKUTEČNĚ POTŘEBUJÍ. MODERNÍ PRÉMIOVÁ KOSMETIKA TAK STÁLE ČASTĚJI PŘIPOMÍNÁ OSOBNÍ BEAUTY PROGRAM – PROMYŠLENÝ, CÍLENÝ A ZALOŽENÝ NA AKTIVNÍCH LÁTKÁCH.



PLEŤ JAKO INVESTICE

S věkem se mění nejen vzhled pokožky, ale také její biologické fungování. Zpomaluje se obnova buněk, pokožka ztrácí část kolagenu, elastinu a lipidů, mění se její schopnost zadržovat vodu a výrazněji se projevuje vliv slunečního záření, stresu, znečištěného prostředí i nedostatku spánku. Současná kosmetika proto stále více opouští představu, že stárnutí je něco, co je třeba za každou cenu „zastavit“. Místo toho se soustředí na podporu zdravého fungování pokožky a zachování její pružnosti, hydratace a přirozeného jasu. Právě tady přichází ke slovu aktivní kosmetika. Kyselina hyaluronová pomáhá vázat vodu, ceramidy podporují kožní bariéru, niacinamid přispívá k rovnoměrnějšímu vzhledu pleti a antioxidanty pomáhají pokožku chránit před oxidačním stresem. Peptidy se zase staly jednou z nejzajímavějších ingrediencí moderního anti-ageingu. Jejich úkolem není vytvořit okamžitý „filtr“ přes pokožku, ale podpořit její strukturu a přispět k hladšímu a pevnějšímu vzhledu.

PEPTIDY: MALÁ MOLEKULA, VELKÁ POZORNOST

Právě peptidy patří k ingrediencím, které se v luxusní kosmetice stále výrazněji prosazují. Některé moderní formulace kombinují více typů peptidů, aby současně pracovaly na vzhledu jemných linek, pružnosti, kožní bariéře a celkové vitalitě pleti. Zajímavé jsou také biomimetické peptidové komplexy, které napodobují některé přirozené procesy pokožky. Výsledkem nemá být změněná tvář, ale pleť, která působí odpočatěji, hladší a pevnější. A právě to je jeden z výrazných posunů současné kosmetiky: ideálem není dokonale „vymazaná“ tvář, ale dobře fungující, zdravá a dlouhodobě kvalitní pokožka.

ANTIOXIDANTY NOVÉ GENERACE

Další oblastí, která se dostává do centra pozornosti, je ochrana před oxidačním stresem. Vedle známého vitaminu C se v prémiových formulacích objevují také méně tradiční antioxidanty. Jedním z nich je astaxanthin,

INZERCE





pigment získávaný například z mikrořas, který se řadí mezi velmi silné antioxidanty. V kosmetických formulacích se kombinuje například s vitaminem C a kyselinou hyaluronovou a je určen pro pokožku vystavenou UV záření, městskému prostředí nebo každodennímu stresu.

Zajímavým trendem je také návrat k myšlence, že krása začíná u ochrany. Místo neustálého napravování následků se kosmetika snaží pokožku průběžně podporovat – hydratovat, posilovat její ochrannou bariéru a chránit ji před vnějšími vlivy.

HYDRATACE UŽ NENÍ JEN O JEDNOM SÉRU

Ani hydratace dnes nemusí znamenat pouze jeden produkt s kyselinou hyaluronovou. Moderní přípravky mohou kombinovat různé formy této látky s rozdílným působením. Vyšší molekulové hmotnosti zůstávají více na povrchu pokožky, zatímco menší formy se využívají v recepturách zaměřených na intenzivnější hydrataci. Výsledkem je pocit plnější, pružnější a hladší pokožky.

Novinkou v luxusních rutinách jsou také pleťové mlhy, které už nejsou pouze příjemným osvěžením během horkého dne. Nové formulace kombinují okamžitý pocit svěžesti s hydratačními a bariérovými složkami, takže mohou fungovat jako mezikrok mezi klasickou péčí a rychlým beauty rituálem během dne.

AMPULE: KOSMETICKÝ OKAMŽIK INTENZIVNÍ PÉČE

Malá ampule se v luxusní kosmetice stává symbolem koncentrované péče. Její kouzlo spočívá v jednoduchosti: několik kapek, přesně definovaná aktivní látka a krátká kúra, kterou lze zařadit například před důležitou událostí, po náročném období nebo jako sezonní restart.

Moderní ampulové kúry kombinují například kyselinu hyaluronovou, kolagenové složky, antioxidanty, peptidy či regenerační komplex. Některé jsou sestavené jako několikadenní program, během něhož se jednotlivé typy aktivních látek postupně střídají.

Je to vlastně velmi současná podoba luxusu: méně produktů, ale s přesnějším účelem.

LONGEVITY SE PŘESOUVÁ I DO KOSMETICKÉ POLIČKY

Jedním z nejzajímavějších směrů současné prémiové kosmetiky je koncept skin longevity. Nejde pouze o to, jak pleť vypadá dnes ráno, ale jakou kvalitu si může zachovat za několik let.

V centru pozornosti se proto objevují látky spojované s buněčnou regenerací, ochranou před oxidačním stresem, podporou kožní bariéry a zachováním elasticity. Vedle peptidů se pracuje například s resveratrolem, adaptogenními rostlinnými látkami nebo ingrediencemi inspirovanými výzkumem buněčné dlouhověkosti.

Tento přístup mění i samotné vnímání anti-age kosmetiky. Péče už nemusí být reakcí na první vrásku. Může být dlouhodobým rituálem, jehož cílem je udržet pokožku co nejdéle hydratovanou, odolnou, pružnou a zářivou.

A CO VLASY? LUXUS ZAČÍNÁ U POKOŽKY HLAVY

Podobná proměna probíhá také v péči o vlasy. Pozornost se přesouvá od samotných délek k pokožce hlavy a vlasovým folikulům. Krásné vlasy totiž nejsou pouze výsledkem kvalitního šamponu nebo masky. Základem je prostředí, ve kterém vlas vyrůstá.

Prémiová vlasová péče proto stále častěji pracuje s konceptem scalp care. Do rutiny se dostávají jemné exfoliační produkty, séra pro pokožku hlavy, hydratační kúry a produkty zaměřené na rovnováhu kožního mikroprostředí. Smyslem není zatěžovat vlasy množstvím produktů, ale vytvořit dobře fungující základ.

Pro délky vlasů se naopak stále více uplatňuje princip ochrany a obnovy. Vlasy potřebují hydrataci, lipidy, ochranu před teplem i UV zářením a šetrné zacházení. Luxusní péče tak může připomínat péči o kvalitní materiál: méně drastických zásahů, více prevence a pravidelnosti.

MÉNĚ, ALE LÉPE

Možná největší novinkou současné krásy je nakonec změna přístupu. Kosmetická polička už nemusí být přeplněná desítkami přípravků. Luxusní rutina může být překvapivě minimalistická – kvalitní čištění, cílené sérum, péče o kožní bariéru, ochrana před UV zářením a podle potřeby intenzivní kúra.

Skutečná hodnota prémiové kosmetiky totiž nespočívá pouze v ceně ani v exkluzivním obalu. Je v kombinaci výzkumu, kvalitních surovin, příjemné textury a především v tom, že víte, proč konkrétní produkt používáte. Krása nové generace tak není závodem za dokonalostí. Je spíše dlouhodobým vztahem k vlastní pokožce a vlasům. A právě v tom může být současný kosmetický luxus nejpřitažlivější: neukrývá věk, ale pomáhá zachovat kvalitu, vitalitu a přirozený charakter krásy.

INZERCE



LASEROVÁ SEZÓNA ZAČÍNÁ

Proč právě podzim patří laserům a co všechno dnes dokážou řešit?

Léto skončilo, jeho stopy ale na pleti často zůstávají. Pigmentové skvrny, drobné žilky nebo změny textury bývají po měsících strávených na slunci výraznější. S poklesem intenzity slunečního záření přichází období, které je pro řadu laserových ošetření obzvlášť vhodné – důležité je totiž nevystavovat pleť přímému slunci před zákrokem ani během následné regenerace.

Za označením „laserové ošetření“ se skrývá celá řada rozdílných technologií. Každá pracuje s jinou vlnovou délkou a energií a může tak působit na odlišné struktury v pokožce – od melaninu přes krevní barvivo až po vodu obsaženou v kožní tkáni. Právě podle toho, na jakou strukturu se potřebujeme zaměřit, se liší i volba vhodné technologie.

Pigmentové skvrny a nerovnoměrný tón



Pigmentace bývají jedním z nejviditelnějších pozůstatků léta. UV záření stimuluje tvorbu melaninu, přirozeného pigmentu, který ovlivňuje barvu pokožky, a některé skvrny se proto během slunečných měsíců zvýrazní. Pigmentové změny přitom nemusí být pouze výsledkem posledních měsíců – jejich vznik a zvýraznění ovlivňuje nejen dlouhodobá, kumulativní expozice UV záření, ale také hormonální dysbalance a další vnitřní i vnější faktory. Některé skvrny navíc začnou být nápadnější až později, když opálení okolní pleti postupně ustupuje.

Právě na nahromaděný pigment se lze při laserovém ošetření zaměřit. U některých typů skvrn se používá například rubínový laser, jehož energie je melaninem dobře pohlcována. Působením laseru se pigment naruší a organismus jej postupně zpracuje. Ošetřená skvrna může bezprostředně po zákroku přechodně ztmavnout a teprve následně začít blednout.

Začervenání a cévní projevy

U drobných žilek a začervenání se laser zaměřuje na hemoglobin, krevní barvivo uvnitř cévy. Laserová energie se zde přeměňuje na teplo, které působí na krev i cévní stěnu. Dochází k jejímu stažení



a omezení průtoku krve, díky čemuž se viditelnost cévního projevu postupně snižuje. Cévní lasery se využívají například při ošetření žilek v obličeji, přetrvávajícího začervenání, hemangiomů nebo některých vrozených cévních projevů.

Vrásky, nerovná textura a jizvy



Tam, kde je potřeba pracovat se samotnou strukturou pokožky, má své místo frakční CO_2 laser. Laserový paprsek se rozděluje do množství mikropaprsků a vytváří drobné kontrolované zóny ošetření, mezi nimiž zůstává neporušená tkáň napomáhající hojení. Současně se spouštějí regenerační procesy a remodelace kolagenu.

Frakční CO_2 laser se využívá při řešení jemných i výraznějších vrásek, rozšířených pórů, nerovné textury nebo jizviček. Ošetřit lze nejen obličej, ale také krk, dekolt či hřbety rukou. Regenerace obvykle trvá několik dní, výsledný efekt se však může rozvíjet ještě v následujících týdnech.

Akné a jeho následky



Laserové technologie mají své místo nejen při řešení následků akné, ale také u jeho aktivních projevů. Cévní laser může působit na začervenání a zánětlivou složku aktivního akné, zatímco u vzniklých jizev lze využít již zmíněný frakční CO_2 laser. Samostatnou skupinu představují pigmentové změny, které mohou na pleti přetrvávat po odeznění zánětu a vyžadují odlišný způsob ošetření.

Individuální přístup je základ

Laserové ošetření by mělo vždy vycházet z individuálního posouzení pokožky a konkrétního problému. Důležitou roli hraje fototyp, charakter změny i oblast, kterou chceme ošetřit. Konkrétní postup a parametry ošetření proto stanovuje atestovaný dermatolog na základě předchozí konzultace.

Nežádoucí chloupky



Při laserové epilaci hraje hlavní roli pigment obsažený v chloupku, který absorbuje laserovou energii. Ta se následně přeměňuje na teplo a působí na vlasový folikul a struktury odpovědné za jeho další růst. I proto na ošetření zpravidla lépe reagují tmavší chloupky, zatímco velmi světlé, šedé nebo bílé obsahují pigmentu výrazně méně.

Důvod, proč jedno ošetření nestačí, souvisí s přirozeným růstovým cyklem. Laser nejúčinněji působí na chloupky v aktivní růstové fázi, ve které se však v daný okamžik nachází pouze jejich část. Ošetření se proto opakuje v určitých intervalech, aby bylo možné zachytit chloupky v odpovídající fázi růstu.





Text: Pavla Košík Jelínková, foto: Shutterstock.com

NA PODZIM KRÁSNÁ:
NOVINKY ESTETIKY A PLASTICKÉ CHIRURGIE 2026 V ČESKU

PODZIM OTEVÍRÁ SEZÓNU PROMĚN, V NICHŽ SE MODERNÍ ESTETICKÁ MEDICÍNA I SOUČASNÁ PLASTICKÁ CHIRURGIE DOSTÁVAJÍ NA VRCHOL SVÉHO ROKU. ROK 2026 PŘINÁŠÍ NA PODZIM DETAILNĚJŠÍ, PERSONALIZOVANĚJŠÍ A VELMI ŠETRNÉ POSTUPY, KTERÉ PRACUJÍ S PŘIROZENOSTÍ A REGENERACÍ.





Zákroky už nejsou jen izolovaným řešením, ale součástí promyšleného plánu krásy. Jak konkrétně dnes vypadají jednotlivé procedury, co je nového a po čem je největší poptávka?

ESTETICKÁ MEDICÍNA JDE DO DETAILU: MIKROAPLIKACE, HYALURON VÝPLNĚ A BIOSTIMULACE

Estetická medicína dneška stojí na široké škále procedur, které se vzájemně doplňují a koordinují spolu. Nejznámější jsou aplikace botulotoxinu, který uvolňuje mimické svaly a vyhlazuje vrásky. Na záda jim dýchají výplňové materiály na bázi kyseliny hyaluronové, které dodávají na objemu.

Tyto zákroky se dnes díky mikroaplikacím řeší mnohem přesněji a v menším množství tak, aby byl výsledek přirozený. Vzniká jemná korekce bez viditelného zásahu.

Velmi žádané jsou biostimulační injekce, především ty na bázi látek podporujících tvorbu kolagenu. Tyto injekce nefungují jako výplň, ale jako regenerační aktivátor, který spouští vlastní regenerační procesy kůže. Efekt tudíž nastupuje pozvolna a postupně, přičemž vám vydrží déle a působí velmi autenticky. Právě o tyto metody je v roce 2026 největší zájem a řadí se mezi nejrychleji rostoucí segment oceňovaný pro kvalitu finálního efektu.

VÍTE, ŽE…

…mezi nejzajímavější novinky patří využití DNA z lososa v kosmetice i estetice? Tato látka podporuje regeneraci buněk a zlepšuje kvalitu pleti. Působí sice neobvykle, ale jde o seriózní trend v regenerativní medicíně.

Laser, ultrazvuk a technologie bez skalpelu. Moderní estetická medicína stojí na technologických procedurách, které nahrazují chirurgii. Vyhledávané jsou laserové zákroky, které odstraňují pigmentace, cévky i drobné vrásky a zároveň podporují obnovu pleti.

Velmi populární je také ultrazvukový lifting, který pracuje v hlubších vrstvách kůže a zpevňuje kontury obličeje.

AURUM CLINIC s.r.o



Aurum Clinic je klinika estetické medicíny, která pod vedením MUDr. Ivany Němečkové používá k odstranění příznaků stárnutí nejmodernějších metod, jako jsou: nové výplňové materiály, speciální 3D Lift nitě, bionitě, mezoterapii, HIFU terapii, plazmoterapii,kryoterapii, karboxyterapii.

Laser - Ultheru

Docílí se tak odstranění vrásek na obličeji, krku i rukou, vypnutí a omlazení stárnoucí kůže, zpevnění a zdůraznění obrysů celého těla - například dolní čelisti, dekoltu rukou nebo i dodání objemu rtů, hýždí i intimních partií.

Odstranění celulitidy, zpevnění povislé kůže Tyto metody se používají i k opravě vrozených či získaných vad.

Nyní nově k dispozici HIFU 7D švýcarské výroby, kdy účinnosť přístroje HIFUtherapy je srovnatelná s chirurgickým liftingem.

Ošetření HIFUtherapy je neinvazivni, lze ho použít jak na kompletní facelifting, tak i na dílčí odstranění

vrásek v obličeji, v oblasti očí, tváří, krku, dekoltu. Stejně tak se používá na zpevněni nebo odstranění přiznaků celulitidy rukou, hyždí, stehen – prostě všude tam, kde chcete řešit nějaký problém.

Novým IPL laser omladí, odstraní bezbolestně skvrny, depiluje a zbaví chloupků jak tmavých, tak i bílých.

AURUM CLINIC s.r.o
MUDr. Ivana Němečková
Zborovská 56, 150 00 Praha 5 - Malá Strana 722 725 703, 601 322 822
aurumclinic.net

aurumclinic.net

INZERCE



Tyto metody navíc nevyžadují dlouhou rekonvalescenci, a právě podzim je pro ně ideální díky nižšímu slunečnímu záření a chladnějšímu počasí.

Velkým trendem jsou radiofrekvenční přístroje kombinované s mikrojehličkami. Ty stimulují tvorbu kolagenu a zlepšují strukturu pokožky. Procedury se často prolínají s hydratačními a regeneračními kúrami. Výsledkem je komplexní omlazení bez chirurgického zásahu. Technologie se navíc neustále zdokonalují a přinášejí přesnější a kompaktnější výsledný efekt.

KOMBINOVANÉ PROCEDURY, NEBO ŠITÉ NA MÍRU

Rok 2026 zásadně mění přístup ke vzhledu. Již nejde o jeden zákrok, ale o plán. Lékaři kombinují více metod dohromady, například botulotoxin, výplně a laser, aby dosáhli harmonického a přirozeného výsledku. Individuální strategie a péče je u každého samozřejmostí, což zájemcům přináší komfortní personalizovanou estetickou medicínu šitou na míru.

Velkou novinkou je využití umělé inteligence při plánování zákroků. Technologie analyzuje obličej a simuluje výsledky ještě před samotným ošetřením. Přesně tak vidíte, co lze očekávat. Tento trend zvyšuje důvěru i cílenost zákroků, přičemž digitální diagnostika se stává standardem moderních estetických klinik.

PODZIMNÍ HITY ESTETICKÉ MEDICÍNY

Na podzim dominují v péči hloubkové procedury a regenerace pleti. Nejvíce se provádějí laserové resurfacingy, chemické peelingy a intenzivní hydratační kúry. Ty vám pomohou napravit poškození po létě. Velký zájem je také o tzv. „skin boosters“, tedy injekční hydrataci pleti pro svěží a zdravý vzhled bez výrazných změn.

Oblíbené jsou i niťové liftingy, které mechanicky zpevňují tkáň bez operace. Tento zákrok vám poskytne okamžitý efekt a krátkou rekonvalescenci. Navíc podzimní období díky nižším teplotám a nízké intenzitě slunečního záření umožňuje bezpečné hojení a lepší výsledky.

VÍTE, ŽE…

…velkým tématem je propojení estetiky s konceptem longevity, tedy dlouhověkosti? Zákroky už neslouží jen ke zlepšení vzhledu, ale i k podpoře zdraví a vitality. Estetická medicína se tak stává součástí životního stylu.

PLASTICKÁ CHIRURGIE DETAILNĚ: ZÁKROKY, KTERÉ FORMUJÍ TĚLO I TVÁŘ

Plastická chirurgie vám nabízí řešení tam, kde už estetická medicína nestačí. Mezi nejčastější zákroky patří operace očních víček, nosu, prsou a modelace postavy. Blefaroplastika alias úprava víček, patří dlouhodobě k nejžádanějším výkonům. Pomůže vám odstranit unavený výraz a zlepšit i zorné pole vidění.

INZERCE

BĚLEJŠÍ ÚSMĚV BEZ KOMPROMISŮ

NOVÁ ÉRA DOMÁCÍHO BĚLENÍ PŘICHÁZÍ S FOREO
Krásný úsměv je doplněk, který nikdy nevyjde z módy. **FOREO issa™ Teeth Whitening Set** přináší první sonický systém pro bělení zubů na světě a spojuje **18% PAP gel bez peroxidu, technologii Sonic Pulse a duální LED světlo.** Výsledkem je moderní domácí péče navržená pro viditelně bělejší a zářivější úsměv – bez nutnosti volit mezi výsledkem a komfortem.

15 MINUT DENNĚ. 6 DNÍ. VIDITELNÝ ROZDÍL.
Patentovaná technologie **Sonic Pulse** pomáhá rovnoměrně rozprostřít bělicí gel po zubech, zatímco **modré LED světlo** podporuje proces bělení. **Červené LED světlo** je určeno pro režim péče o dásně. Flexibilní náustek **OMNIFIT™** se přizpůsobí ústům a pomáhá udržovat gel v kontaktu se zuby během celého ošetření.

ČÍSLA, KTERÁ MLUVÍ ZA VŠE
92 % uživatelů uvedlo, že jejich zuby vypadají viditelně bělejší a zářivější.
96 % zaznamenalo viditelné zmírnění žlutého zabarvení.
100 % uvedlo, že nezaznamenalo citlivost zubů ani podráždění dásní.*
*Na základě subjektivního testování třetí stranou na 30 zdravých ženách a mužích ve věku 21–55 let během 6 týdnů.





FOREO issa™ Teeth Whitening Set | 2 490 Kč

Exkluzivně na Notino.cz ›



Rinoplastika, tzn. operace nosu, dnes klade důraz na zachování přirozeného vzhledu. Proto se upravují na nose spíše detaily, nikoli celý tvar. Moderní techniky dnes umožňují přesnější modelaci i rychlejší hojení. Výsledkem je harmonický obličej bez známek operace.

OPERACE PRSOU A POSTAVY: NOVÉ PŘÍSTUPY

Úpravy prsou patří stále mezi hodně vyhledávané zákroky. Trendem je však menší objem a přirozený tvar namísto výrazného zvětšení. Soudobé moderní implantáty i techniky modelace přinášejí přirozenější výsledek. Oblíbená je také redukce prsou a jejich zpevnění.

Velký zájem je dlouhodobě o liposukci a modelaci těla. Využívají se šetrnější metody a jemnější techniky, které méně zatěžují organismus. Velmi často je můžete propojit s dalšími procedurami, což vám poskytne komplexní výsledek.

NOVINKY PLASTICKÉ CHIRURGIE 2026

- Miniinvazivní operace – jsou hlavním trendem celého roku, přičemž zkracují dobu hojení a minimalizují zásah do tkání.
- Facelift – moderní faceliftové techniky, které pracují v hlubších vrstvách obličeje skýtají přirozenější i dlouhodobější efekt.
- Regenerativní medicína – využití vlastního tuku nebo biologické materiály k omlazení napomáhají tělu rychle se vyrovnat se zásahem o něj. Přístup navíc propojuje plastickou chirurgii s estetickou medicínou.

PODZIMNÍ SEZÓNA PLASTICKÝCH OPERACÍ

Podzimní čas je ideální čas, kdy byste měli volit větší chirurgické zákroky. Nižší teploty a méně slunce podporují hojení a snižují rizika, je více času na rekonvalescenci. Operace se často plánují tak, aby byl výsledek na vás zcela viditelný na jaře. Nejvyšší poptávka je v tomto období po operacích obličeje a postavy. A protože je podzim klidnější částí roku, můžete jej dobře využít na kombinace plastické chirurgie s následnou estetickou péčí. Výsledek vás mile překvapí komplexní proměnou. Podzim se tak stává hlavní sezónu krásy. Velký vliv na oblast plastické chirurgie i estetické medicíny má rostoucí vliv digitalizace. Moderní estetika i plastická chirurgie tak hledá rovnováhu mezi technologií a lidskostí. A právě v tom spočívá její největší kouzlo.

INZERCE

Perricone MD

KDYŽ VĚDA PŘEDBĚHNE ČAS



NEUROPEPTIDE

NEJPOKROČILEJŠÍ PEPTIDOVÁ TECHNOLOGIE

ZPEVŇUJE PLEŤ

Pomáhá podporovat elasticitu a pevnější vzhled pleti.

VYHLAZUJE HLUBOKÉ VRÁSKY

Pokročilá peptidová technologie pomáhá redukovat mimické i hlubší vrásky.

POSILUJE KOŽNÍ BARIÉRU

Pomáhá chránit pleť před ztrátou hydratace a známkami stárnutí.

www.perriconemd.cz

Domov a bydlení ICE

Text: Pavla Košík Jelínková, foto: Shutterstock.com

ELEGANCE PODZIMU V INTERIÉRU: NÁVRAT K PŘÍRODĚ, TEPLU A TICHÉMU LUXUSU

PODZIM VNÁŠÍ DO INTERIÉRU KLID, HLOUBKU A PŘIROZENOU ELEGANCI. PŘINÁŠÍ NÁVRAT K PŘÍRODNÍM MATERIÁLŮM, TEPLÝM BARVÁM A PROMYŠLENÉMU VRSTVENÍ PROSTORU, KTERÉ VYTVÁŘÍ POCIT BEZPEČÍ A ÚTULNOSTI. MODERNÍ BYDLENÍ DNES PRACUJE S JEMNOSTÍ, KVALITOU A DLOUHOU ŽIVOTNOSTÍ, NIKOLI S OKÁZALOSTÍ. OBJEVTE PRINCIPY PODZIMNÍHO INTERIÉRU OD BAREV PŘES MATERIÁLY AŽ PO SVĚTLO A PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ A POZNEJTE, JAK VYTVOŘIT ELEGANTNÍ PODZIMNÍ DOMOV S DŮRAZEM NA DETAIL A ATMOSFÉRU.





Podzimní interiér stojí především na přírodních materiálech, které vnášejí do prostoru autenticitu a hřejivost. Dřevo zůstává nejvýraznějším prvkem, ať už jde o masivní stoly, podlahy nebo drobné doplňky. Jeho přirozená kresba a teplý odstín dodávají interiéru oduševnělost, charakter a vizuální klid. Vedle dřeva se uplatňuje kámen, který do prostoru přináší stabilitu a jemný kontrast k měkčím materiálům. Textilie jako vlna, len, bavlna či kašmír pak vytvářejí potřebný pocit pohodlí.

PŘÍRODNÍ MATERIÁLY JAKO ZÁKLAD PODZIMNÍ ATMOSFÉRY

Přírodní materiály mají navíc i praktický význam, protože dobře stárnou a získávají patinu. Tento aspekt je v moderním designu ceněný, protože podporuje udržitelnost a dlouhodobé využití. Přírodní prvky se kombinují s minimalistickým přístupem, aby interiér nepůsobil přeplněně. Výsledkem je harmonický prostor, který reaguje na rytmus ročních období. Podzim tak není jen sezónou, ale může být inspirací pro celoroční styl bydlení.

Praktický tip

Vyměňte plastové nebo syntetické dekorace za přírodní materiály – dřevěné misky, keramické vázy nebo lněné textilie. I drobná změna materiálu výrazně ovlivní celkový dojem z prostoru.

TEPLÉ BARVY JAKO VIZUÁLNÍ OBJETÍ

Barevná paleta podzimu vychází z přírody a její proměnlivosti. Typické jsou odstíny hnědé, béžové, karamelové, terakotové a tlumené oranžové. Tyto barvy vytvářejí pocit tepla a bezpečí, který je v chladnějších měsících přirozeně vyhledáván. Velmi dobře fungují v kombinaci s tlumenou zelenou, která připomíná lesní prostředí, nebo s vínovou a tmavě modrou, které přidávají hloubku.

VÍTE, ŽE...

...barvou roku vyhlašovanou Institutem Pantone, se pro rok 2026 stala jemná, krémově bílá Cloud Dancer? A že tato v českém překladu "tanečnice v oblacích" evokuje klid,

INZERCE

KitchenAid

Srdce domova
místo, kde se tvoří
nezapomenutelné
zážitky

Objevte kouzlo
zimního pečení

MAGNUM home
domov KitchenAid



čistotu a je vůbec prvním bílým odstínem, který byl takto vyhlášen?

Důležité je pracovat s odstíny v jemných přechodech, nikoli s ostrými kontrasty. Interiér tak působí klidně a vyváženě. Světlé tóny slouží jako základ a tmavší odstíny dodávají charakter. Barvy lze aplikovat na stěny, textilie i dekorace. Klíčové je jejich rovnovážné rozložení, které zajišťuje vizuální komfort.

Praktický tip

Použijte pravidlo 60–30–10

- 60 % základní neutrální barva (béžová, krémová)
- 30 % doplňková teplá barva (hnědá, terakota)
- 10 % akcentní odstín (např. vínová nebo tmavě zelená).

Interiér tak bude působit vyváženě a elegantně.

VRSTVENÍ PROSTORU: KLÍČ K ÚTULNOSTI

Podzimní interiér stojí na principu vrstvení. Nejde pouze o dekorace, ale o promyšlené kombinace materiálů, textur a světla. Vrstvení začíná u základních prvků, jako jsou podlahy a stěny, a pokračuje přes nábytek až k detailům. Tento přístup vytváří hloubku a vizuální zajímavost.

Koberec na podlaze, přehoz přes pohovku a několik polštářů v různých strukturách dokážou změnit charakter místnosti. Důležité je kombinovat hladké a hrubší materiály, lesklé a matné povrchy. Vrstvení podporuje také různé úrovně osvětlení, které interiér zjemňuje. Výsledkem je prostor, který působí živě a zároveň klidně.

Praktický tip

Nebojte se kombinovat 3–5 textur v jedné místnosti. Například hladký dřevěný stůl, pletený přehoz, sametový polštář a hrubý koberec vytvoří bohatý, ale stále harmonický celek.

NÁBYTEK: JEDNODUCHOST, FUNKČNOST A PŘÍRODNÍ LINIE

Podzimní styl upřednostňuje nábytek s jednoduchými liniemi a kvalitním zpracováním. Masivní dřevo, zaoblené tvary a přírodní povrchy dominují současným trendům. Nábytek má být funkční, ale zároveň vizuálně příjemný. Design se zaměřuje na pohodlí a dlouhou životnost, nikoli na rychlou spotřebu.

Velmi oblíbené jsou pohovky s hlubokým sedem, které vybízejí k odpočinku. Židle a křesla často kombinují dřevo s čalouněním v teplých odstínech. Nábytek by měl podporovat plynulý pohyb v prostoru a zároveň vytvářet přirozené zóny. Minimalismus v tomto kontextu neznamená prázdnotu, ale promyšlený výběr. Každý kus má své místo i význam.

Praktický tip

Zaměřte se na „hero piece“ alias solitér, tedy jeden výrazný kus nábytku (například křeslo, pohovka nebo stůl), který se stane dominantou místnosti. Ostatní prvky by měly tento kus podpořit, nikoli s ním soupeřit.

TEXTILIE: DOTEK POHODLÍ A LUXUSU

Textilie jsou jedním z nejdůležitějších prvků podzimního interiéru. Přinášejí měkkost, teplo a vizuální strukturu. Přírodní materiály jako vlna, len a bavlna se používají na polštáře, přehozy, závěsy i čalounění. Kašmír a jemné směsi pak dodávají interiéru nádech luxusu.

Důležitá je kombinace různých struktur. Hrubší pleteniny se doplňují hladkými látkami, čímž vzniká zajímavý kontrast. Závěsy by měly být dostatečně těžké, aby regulovaly světlo a zároveň přidávaly pocit útulnosti. Koberec může propojit jednotlivé prvky místnosti a sjednotit ji. Textilie tak fungují jako „měkká architektura“ prostoru.

Praktický tip

Vyměňte v každé sezóně alespoň dva textilní prvky – například polštáře a přehoz. Tím snadno a rychle proměníte atmosféru bez velkých investic.

PODLAHY: ZÁKLAD ATMOSFÉRY

Podlahy mají zásadní vliv na celkový dojem z interiéru. Dřevěné podlahy patří mezi nejčastější volbu, protože přirozeně ladí s podzimní náladou a estetikou. Teplé odstíny dubu, ořechu nebo jasanu působí harmonicky a nadčasově. Alternativou jsou kvalitní vinylové nebo keramické povrchy s imitací přírodních materiálů.

Koberec přidává nejen vizuální, ale i praktickou vrstvu. Pomáhá tlumit zvuk a zvyšuje komfort chůze. V podzimním interiéru se často používají koberce s jemným vzorem nebo v jednobarevném provedení. Důležité





je jejich umístění, které by mělo vymezovat jednotlivé zóny v místnosti. Podlaha tak není jen funkční, ale i estetický prvek.

Praktický tip
Umístěte koberec alespoň částečně pod nábytek (například pod pohovku nebo stůl). Prostor tak získá vizuální ukotvení a působí sjednoceně.

OSVĚTLENÍ: SVĚTLO JAKO TVŮRCE NÁLADY

Světlo hraje v podzimním interiéru klíčovou roli. Přirozené denní světlo se tak doplňuje o několik vrstev umělého osvětlení. Hlavní světlo zajišťuje orientaci, zatímco doplňková svítidla vytvářejí atmosféru. Lampy, nástěnná světla a svíčky patří mezi základní prvky. Teplé světlo s nižší intenzitou podporuje pocit klidu. Skvěle fungují svítidla s textilními stínidly nebo kovovými prvky v teplých tónech. Moderní trendy směřují k inteligentnímu osvětlení, které umožňuje regulovat intenzitu i barevnou teplotu. Osvětlení se tak stává flexibilním nástrojem pro vytváření různých nálad. Správně zvolené světlo dokáže proměnit i jednoduchý prostor.

Praktický tip
Použijte alespoň tři zdroje světla v jedné místnosti: stropní, bodové a doplňkové (například stolní lampu). Tento princip vytvoří přirozenou hloubku a útulnost.

POZIMNÍ SLOW LIVING A MODERNÍ TECHNOLOGIE

Chytré domácnosti vybavené moderními technologiemi k ovládání celé domácnosti, nebo jednotlivých spotřebičů, umožňují lepší kontrolu nad světlem, teplotou i energií. A to platí po celý rok, nejen na podzim. Využijte v něm koncept „slow living“, který podporuje klidnější a vědomější způsob života.

VÍTE, ŽE…

…slow living znamená v překladu pomalý život? A že je to de facto životní filozofie orientovaná na vědomé zpomalení, užívání si kvality života v každodenních maličkostech a soustředění se na přítomný okamžik?

Tento přístup omezuje stres, bystří pozornost a uvědomění si současnosti. Volíte si vlastní tempo, které vám vyhovuje a je pro vás dlouhodobě udržitelné.

DOMOV JAKO VAŠE MÍSTO KLIDU A ROVNOVÁHY

Podzimní elegance v interiéru není o okázalosti, ale o rovnováze. Kombinuje přírodní materiály, teplé barvy a promyšlené vrstvení prostoru. Vytváříte prostředí, které podporuje odpočinek a soustředění. Každý prvek má své místo a smysl.
Moderní bydlení celkově v současnosti směřuje k větší jednoduchosti a kvalitě. Podzim tak nabízí ideální příležitost k proměně domova v harmonické útočiště. Stačí pracovat s detaily a vnímat prostor jako celek. Výsledkem je interiér, který nejen dobře vypadá, ale především dobře slouží. Domov se tak stává místem, kam se rádi vracíte.

INZERCE

JYSK
Scandinavian Sleeping & Living

SKVĚLÉ NABÍDKY PRO VAŠI SPOLEČNOST
JYSK je mezinárodní maloobchodní řetězec se skandinávskými kořeny, který nabízí vybavení pro váš domov a zahradu.

Služba JYSK BUSINESS TO BUSINESS
poskytuje široký výběr výrobků za atraktivní ceny a profesionální poradenství od specializovaného týmu.

Zjistěte více načtením QR kódu



10 ORIGINÁLNÍCH TIPŮ PRO PODZIMNÍ INTERIÉR

Podzimní proměna domova nemusí znamenat dýně na každém rohu. Stačí pracovat s barvami, světlem, přírodními materiály a několika nečekanými detaily. Inspirujte se deseti nápady, které interiéru dodají hřejivou atmosféru a zároveň si zachovají moderní design.

1. Vyměňte béžovou za hlubší tóny. Vínová, čokoládově hnědá, olivová, terakotová nebo švestková krásně fungují na polštářích, plédech i menších solitérech.
2. Přineste domů velkou větev. Místo klasické kytice postavte do výrazné vázy několik větví s barevným listím. Jednoduchá dekorace může působit téměř jako umělecký objekt.
3. Vrstvěte textilie. Vlna, samet, buklé nebo hrubší len dodají interiéru hloubku. Kombinujte různé struktury v podobné barevné paletě.
4. Vytvořte světelný ostrov. Stojací lampa, malá stolní lampička a několik svíček vytvoří mnohem útulnější večer než jedno ostré stropní světlo.
5. Objevte kouřové sklo. Vázy, svícny nebo sklenice v odstínech jantarové, hnědé a kouřově šedé vypadají na podzim mimořádně elegantně.
6. Dekorujte tím, co nabízí příroda. Kaštany, ořechy, větve, šípky nebo šišky naaranžujte do velké keramické mísy. Méně dekorací, ale ve větším měřítku, působí moderněji.
7. Proměňte jídelní stůl. Lněný běhoun, keramika, dřevěné prkénko a nízké svíčky vytvoří podzimní atmosféru i bez klasických sezonních dekorací.
8. Vytvořte si čtecí kout. Křeslo přesuňte blíž k oknu, přidejte malý stolek, lampu a měkký pléd. Někdy stačí změnit uspořádání nábytku a místnost začne fungovat úplně jinak.
9. Pověste podzim na stěnu. Nemusíte hned malovat. Nový obraz, grafika nebo fotografie v zemitých odstínech dokážou změnit náladu celé místnosti.
10. Přidejte něco starého. Vintage svícen, keramická váza, stará dřevěná stolička nebo mísa po babičce vytvoří krásný kontrast k modernímu nábytku.

Podzimní design není o tom zaplnit domov sezonními dekoracemi. Nejlépe funguje jako změna nálady – trochu teplejší barvy, měkčí materiály, tlumené světlo a několik detailů inspirovaných přírodou.

INZERCE

LUCERN
moderní dřevostavby



Naše domy slaví úspěch, oslovte nás a splňte si svůj sen.





moderní technologie
TOP kvalita
nejvyšší standardy
800+ více než 800 domů
energeticky úsporné

Naše domy obsahují vše - základovou desku, DPH, tepelné čerpadlo s podlahovým topením/chlazením, centrální rekuperaci.

608 110 009 | www.lucern.cz | info@lucern.cz

Text: Iva Nováková, foto: archiv Jany Offeritzové

LUXUSNÍ BYDLENÍ VENKU NA PODZIM:

KDYŽ ZAHRADA ZÍSKÁVÁ NOVOU DIMENZI

JEŠTĚ DONEDÁVNA JSME VNÍMALI ZAHRADU PŘEDEVŠÍM JAKO LETNÍ ZÁLEŽITOST. S PRVNÍMI CHLADNĚJŠÍMI RÁNY PŘICHÁZELO ZAZIMOVÁNÍ BAZÉNU, ZAKRYTÍ VENKOVNÍHO NÁBYTKU A PŘESUN ŽIVOTA ZPĚT DO INTERIÉRU. DNEŠNÍ ARCHITEKTURA I TECHNOLOGIE VŠAK TENTO POHLED ZÁSADNĚ MĚNÍ. LUXUSNÍ BYDLENÍ UŽ NENÍ DEFINOVÁNO POUZE KRÁSNÝM DOMEM, ALE TAKÉ SCHOPNOSTÍ PROPOJIT INTERIÉR S EXTERIÉREM TAK, ABY ZAHRADA ZŮSTALA PLNOHODNOTNOU SOUČÁSTÍ DOMOVA TÉMĚŘ PO CELÝ ROK.



Právě podzim je obdobím, kdy venkovní prostor získává zcela jinou atmosféru. Ostré letní slunce vystřídá měkké zlatavé světlo, zahrady se zbarví do odstínů mědi, zlata a vínové a večery lákají k pomalejšímu tempu. Sklenka vína pod pergolou, vůně dřeva z venkovního krbu nebo pohled na páru stoupající z vyhřívaného bazénu – to jsou okamžiky, které definují současný luxus. Ne okázalost, ale komfort, klid a možnost být v kontaktu s přírodou bez ohledu na počasí.

PERGOLA JAKO SRDCE MODERNÍ ZAHRADY

Ještě před několika lety byla pergola především jednoduchým zastřešením terasy. Dnes představuje architektonicky výrazný prvek, který určuje charakter celé zahrady. Moderní bioklimatické pergoly jsou vybaveny naklápěcími hliníkovými lamelami, jež reagují na aktuální počasí. V létě poskytují stín, při dešti se automaticky uzavírají a odvádějí vodu integrovanými svody.
Na podzim se jejich skutečný potenciál teprve naplno projeví. Posuvné bezrámové zasklení ochrání před větrem, screenové rolety vytvoří soukromí a infračervené zářiče zajistí příjemnou teplotu i během chladnějších večerů. Součástí bývá také inteligentní LED osvětlení nebo ozvučení ovládané přes mobilní telefon.

Výsledkem je prostor, který připomíná luxusní hotelový lounge více než klasickou terasu. Pergola se stává venkovním obývacím pokojem – místem pro rodinné večeře, práci na čerstvém vzduchu i dlouhé podzimní večery s přáteli.

ZIMNÍ ZAHRADA JAKO CELOROČNÍ ÚTOČIŠTĚ

Pokud pergola propojuje dům se zahradou, zimní zahrada oba světy doslova spojuje. Současné realizace už nepůsobí jako přístavba navíc, ale jako přirozené pokračování architektury domu.
Celoprosklené stěny vpouštějí maximum denního světla a umožňují sledovat proměny zahrady z pohodlí interiéru. Na podzim, kdy déšť kreslí po skle jemné linie a listí vytváří barevnou kulisu, získává tento prostor neopakovatelnou atmosféru.
Zimní zahrada dnes často slouží jako jídelna, domácí knihovna, ateliér nebo místo pro ranní jógu. Interiéroví designéři ji vybavují stejně pečlivě jako obývací pokoj – kvalitním čalouněným nábytkem, přírodními materiály, designovým osvětlením i velkými pokojovými rostlinami. Není výjimkou ani krb nebo bioethanolové ohniště, které prostor opticky zútulní.
Právě schopnost být uprostřed přírody a přitom v naprostém komfortu je jedním z hlavních symbolů současného luxusního bydlení.

ZASTŘEŠENÍ, KTERÉ PRODLUŽUJE SEZONU

Podzimní počasí bývá proměnlivé. Slunečné odpoledne může během několika minut vystřídat déšť nebo silnější vítr. Proto stále větší význam získávají kvalitní systémy zastřešení. Vedle pergol se uplatňují pevné prosklené střechy, posuvné stěny nebo architektonicky čisté přístřešky, které chrání venkovní kuchyně, jídelní zóny i relaxační kouty. Moderní konstrukce jsou navrženy tak, aby vizuálně nerušily architekturu domu a současně nabízely maximální komfort. Minimalistické hliníkové profily, velkoformátové sklo nebo integrované odvodnění umožňují vytvořit elegantní prostor, který funguje bez ohledu na počasí. Právě nenápadnost a čisté linie patří mezi nejvýraznější trendy posledních let.

ZIMNÍ ZAHRADA NENÍ DOPLNĚK DOMU.
JE JEHO SOUČÁSTÍ.

PRÉMIOVÉ ZIMNÍ ZAHRADY PLAS

www.plas.cz

PLAS®

INZERCE

BAZÉN JAKO SOUČÁST PODZIMNÍHO WELLNESS

Představa, že bazén patří pouze létu, je dnes minulostí. Moderní technologie umožňují prodloužit koupací sezonu až do pozdního podzimu a v některých případech ji proměnit v celoroční zážitek. Klíčovou roli hraje kvalitní zastřešení, které výrazně omezuje tepelné ztráty, chrání vodu před listím a snižuje náklady na údržbu. Ve spojení s tepelným čerpadlem, automatickou filtrací a inteligentním řízením se bazén stává komfortním wellness prvkem.
Nejatraktivnější jsou dnes realizace, které propojují bazén s relaxační zónou. Venkovní vířivka, finská sauna, ochlazovací jezírko nebo relaxační terasa vytvářejí soukromé spa srovnatelné s luxusními horskými resorty. Právě podzim nabízí pro podobné zážitky ideální podmínky. Teplá voda kontrastuje s chladným vzduchem a pohled na barevnou zahradu umocňuje pocit absolutního odpočinku.

VENKOVNÍ KUCHYNĚ NEKONČÍ S LÉTEM

Grilování už dávno není jen záležitostí prázdnin. Luxusní venkovní kuchyně jsou navrženy tak, aby fungovaly během většiny roku.
Vedle špičkových grilů obsahují pracovní plochy z přírodního kamene, vinotéky, lednice, výrobníky ledu, pizza pece nebo profesionální dřezy. Díky zastřešení a vytápění se mohou stát místem podzimních brunchů, rodinných oslav i neformálních setkání s přáteli.
Roste také obliba otevřeného vaření, kdy hosté sledují přípravu jídla stejně jako v moderních restauracích. Gastronomie se tak přirozeně stává součástí zahradního života.

LUXUSNÍ OHNIŠTĚ: KDYŽ SE OHEŇ STÁVÁ DESIGNOVÝM ZÁŽITKEM

Plameny, které zahřejí, okouzlí a promění zahradu či pergolu v místo s nezaměnitelnou atmosférou.
Oheň má v sobě něco magického. Jeho hřejivé světlo, jemný pohyb plamenů a uklidňující atmosféra dokážou proměnit obyčejný večer ve výjimečný okamžik. Luxusní zahradní ohniště dnes představují mnohem více než jen zdroj tepla – stávají se výrazným designovým prvkem, který propojuje architekturu, přírodu a umění dokonalého odpočinku.

Design, který přitahuje pohledy
Minimalistické linie, ušlechtilé materiály a precizní zpracování. Současná luxusní ohniště vynikají nadčasovou elegancí a přirozeně doplňují moderní pergoly, prostorné terasy i pečlivě komponované zahrady. Ať už zvolíte monumentální ohniště z přírodního kamene, elegantní plynový model nebo sofistikovaný ohňový stůl, plameny se stanou přirozeným centrem venkovního prostoru.

Atmosféra, která prodlužuje večery
Představte si pohodlná křesla, sklenku kvalitního vína a jemné světlo plamenů, které tančí v podvečerním šeru. Luxusní ohniště vytváří dokonalé prostředí pro intimní chvíle ve dvou i nezapomenutelná setkání s přáteli.
Moderní plynové varianty navíc nabízejí komfort snadného ovládání a regulace intenzity plamene bez nutnosti přikládání dřeva.
Při umístění ohniště do pergoly je důležité zvolit model schválený výrobcem pro zastřešené prostory a zajistit odpovídající větrání i bezpečné odstupy od hořlavých materiálů.

Luxus, který si vychutnáte všemi smysly
Skutečný luxus nespočívá pouze v dokonalém vzhledu, ale především v zážitcích, které přináší. Designové ohniště promění zahradu v soukromou oázu klidu, kde se čas na chvíli zastaví a každý večer získá nádech výjimečnosti.

MATERIÁLY, KTERÉ STÁRNOU S ELEGANCÍ

Podzim zvýrazňuje krásu přírodních materiálů. Dřevo získává hlubší odstíny, kámen působí plastičtěji a cortenová ocel vytváří charakteristickou rezavou patinu.
Architekti proto stále častěji kombinují dubové nebo teakové dřevo s pohledovým betonem, přírodním kamenem, keramikou velkých formátů a černými hliníkovými prvky. Tyto materiály nejen dobře vypadají, ale zároveň odolávají náročným povětrnostním podmínkám.
Významnou roli hrají také textilie. Venkovní koberce, kašmírové plédy, lněné polštáře nebo kožešiny dodávají prostoru pocit domácího pohodlí. Luxus se dnes stále více spojuje s haptickým zážitkem – s tím, jak materiály působí na dotek.

SVĚTLO VYTVÁŘÍ ATMOSFÉRU

Jedním z největších rozdílů mezi běžnou a skutečně promyšlenou zahradou je práce se světlem. Podzimní dny jsou kratší, a právě proto se osvětlení stává klíčovým prvkem celého exteriéru. Architekti využívají nenápadné LED linie zabudované do pergol, schodů nebo teras, bodová světla zvýrazňující stromy i jemně nasvícené vodní prvky.
Velkou renesanci zažívají také venkovní krby a designová ohniště. Oheň přináší nejen teplo, ale především emoci. Jeho přirozený pohyb vytváří atmosféru, kterou žádné umělé osvětlení nenahradí.

CHYTRÉ TECHNOLOGIE I V ZAHRADĚ

Luxusní exteriér je dnes stejně inteligentní jako interiér domu. Jediným stisknutím tlačítka lze otevřít střechu pergoly, nastavit intenzitu osvětlení, zapnout vytápění, spustit zavlažování nebo ohřát vodu v bazénu. Automatické senzory reagují na déšť, vítr i intenzitu slunečního záření. Díky tomu se venkovní prostor přizpůsobuje svým majitelům, nikoliv naopak. Technologie přitom zůstávají téměř neviditelné. Skutečný luxus nespočívá v jejich demonstraci, ale v tom, že fungují přirozeně a bez námahy.

NOVÁ DEFINICE LUXUSU

Proměna venkovního bydlení odráží změnu životního stylu. Domov už není uzavřený mezi čtyřmi stěnami. Stává se prostorem, který plynule přechází do zahrady, terasy nebo wellness zóny.
Právě podzim ukazuje, že největší hodnotu nepředstavuje velikost pozemku ani počet designových prvků. Luxus znamená možnost zpomalit. Sedět pod vyhřívanou pergolou se šálkem kávy, pozorovat ranní mlhu nad zahradou, poslouchat déšť dopadající na skleněnou střechu zimní zahrady nebo si zaplavat ve vyhřívaném bazénu obklopeném zlatavými stromy.
Možná právě proto se stále více architektů i designérů shoduje, že nejkrásnější období pro venkovní bydlení nezačíná v červnu, ale až ve chvíli, kdy se příroda začne barvit do podzimních odstínů. Tehdy totiž zahrada přestává být kulisou a stává se skutečným obytným prostorem – místem, kde se spojuje komfort moderních technologií s klidem a krásou přírody.

verember
atmosféra na dosah



Zahradní ohniště pro jedinečné okamžiky.

www.verember.com

INZERCE

JIŘÍ PAČINEK: MUŽ, KTERÝ DÁVÁ SKLU DUŠI

OHEŇ, DECH, ZKUŠENOST A NĚKOLIK OKAMŽIKŮ, BĚHEM NICHŽ SE ŽHAVÁ HMOTA MĚNÍ V UMĚLECKÝ OBJEKT. JIŘÍ PAČINEK PATŘÍ K OSOBNOSTEM, KTERÉ DOKAZUJÍ, ŽE TRADICE ČESKÉHO SKLÁŘSTVÍ NEMUSÍ PATŘIT MINULOSTI. V JEHO RUKOU DOSTÁVÁ SOUČASNOU PODOBU – OD SUBTILNÍCH KVĚTIN PŘES VÝRAZNÉ PLASTIKY AŽ PO MONUMENTÁLNÍ OBJEKTY. V KUNRATICÍCH U CVIKOVA VYBUDOVAL SVĚT, V NĚMŽ SE ŘEMESLO POTKÁVÁ S UMĚNÍM, FANTAZIÍ A ODVAHOU PŘEKRAČOVAT HRANICE.



Foto: Darek Šváb

V době, kdy může být téměř vše vyrobeno dokonale a v tisících identických exemplářů, získává ruční práce znovu mimořádnou hodnotu. Drobné odlišnosti nejsou nedokonalostí. Jsou podpisem člověka, který stál u pece.

A právě v tom se možná skrývá jedna z nejčistších podob současného luxusu – **vlastnit něco, co nevzniklo anonymně.**

SKUTEČNÝ LUXUS? PŘEDMĚT, KTERÝ NEVZNIKL ANONYMNĚ.

Zahrada, v níž sklo rozkvétá

Svět Jiřího Pačinka ovšem nekončí u dveří sklárny. Jedním z jeho nejpoetičtějších projektů je Skleněná zahrada, kde se skleněné objekty setkávají s živou přírodou.

Právě tady se naplno ukazuje fascinující vlastnost skla – schopnost reagovat na své okolí. Sluneční paprsky, obloha, zeleň i proměny počasí mění jeho vzhled téměř každou minutou. Skleněná květina nikdy neuvadne, přesto během dne vypadá pokaždé trochu jinak.

Další, téměř mystický rozměr získává Pačinkova tvorba v Křišťálovém chrámu. Společně se sklárnou a zahradou vytváří v Kunraticích místo, kde návštěvník nepoznává pouze výsledné umělecké objekty, ale celý svět českého skla.

Od české sklárny do světa

Pačinkova práce dávno překročila hranice severních Čech. Jeho sklo se dostalo do zahraničí a portfolio zahrnuje drobné objekty i mimořádné realizace. K těm nejpozoruhodnějším patří například křišťálový relikviář svaté Zdislavy vytvořený pro papeže či skleněné Kunratické Jezulátko.

Přesto je v jeho tvorbě stále patrné místo, odkud pochází. České sklářství zde není marketingovou nálepkou, ale živým řemeslem předávaným prostřednictvím zkušenosti, rukou a práce u rozpálené pece.

Důležitý je také rodinný rozměr značky. Na jejím současném příběhu se podílí Jiří Pačinek společně se svou rodinou a další generace tak dostává možnost navázat na zkušenosti, které se nedají jednoduše naučit z knih.

Umění jako součást života

Autorské sklo má v luxusním interiéru výjimečné postavení. Nepotřebuje zaplnit prostor. Naopak. Jeden správně zvolený objekt dokáže místnosti propůjčit charakter podobně jako obraz nebo socha.

A sklo má ještě jednu výhodu – nikdy není úplně stejné. Mění se s denním světlem, s večerním osvětlením i podle místa, odkud se na něj díváme.



Možná právě proto Pačinkovy objekty nepůsobí staticky. Přestože jsou dokončené, jejich příběh jako by pokračoval.

Jiří Pačinek totiž nevytváří pouze předměty ze skla. Vytváří objekty, které mají vyvolat emoci.

A právě ta je v době dokonalých kopií tím nejvzácnějším originálem.

Když sklo přestává být materiálem

Sklo je plné protikladů. Rodí se v extrémním žáru, ale na dotek je chladné. Působí křehce, přesto dokáže přežít generace. Umí být téměř neviditelné, stejně jako nepřehlédnutelné. A právě tato proměnlivost fascinuje Jiřího Pačinka po celý jeho profesní život.

Jeho tvorba není pouze ukázkou dokonalého zvládnutí tradičního sklářského řemesla. Je především hledáním možností, kam až lze sklo posunout. Barva, světlo, struktura a pohyb se v jeho objektech setkávají s inspirací přírodou, lidskou figurou i fantazií.

Výsledkem jsou díla, která mohou být šperkem interiéru stejně jako samostatným uměleckým solitérem.

Tradice, která se odmítá zastavit

Centrem Pačinkova světa jsou Kunratice u Cvikova. Právě zde sídlí rodinná sklárna Pačinek Glass, jejíž příběh se píše už téměř dvě desetiletí.

Tradiční ruční práce se zde nepotkává s nostalgií, ale se současností. Vznikají vázy, mísy a sklenice, stejně jako skleněné květiny, šperky, figurální plastiky a výrazné autorské objekty. Současné kolekce pracují s nejrůznějšími formami a barevností a ukazují šíři možností, které sklo nabízí.



PAČINEK GLASS

Jiří Pačinek je sklářský mistr a výtvarník, zakladatel rodinné sklárny Pačinek Glass v Kunraticích u Cvikova. Jeho tvorba propojuje tradiční české sklářské řemeslo se současným uměním a designem. Vedle samotné sklárny mohou návštěvníci objevit také **Skleněnou zahradu a Křišťálový chrám**.

pacinekglass.com

V době dokonalých kopií je největším luxusem originalita.

Tradice zůstává živá jen tehdy, když má odvahu měnit se.





Sklo se mění se světlem. Dílo tak nikdy nevypadá úplně stejně.

Text: Iva Nováková, foto: Shutterstock.com

NOVÝ JAZYK LUXUSU

NEJDRAŽŠÍ VĚCI NEMUSÍ BÝT NEJLUXUSNĚJŠÍ. SKUTEČNÝ LUXUS ZAČÍNÁ TAM, KDE KONČÍ SÉRIOVOST. V UMĚNÍ, DESIGNU A ARCHITEKTUŘE DNES PROTO VZNIKÁ NOVÝ DRUH PRESTIŽE – ZALOŽENÝ NA ORIGINALITĚ, PŘÍBĚHU, ŘEMESLE A SCHOPNOSTI ROZEZNAT VÝJIMEČNOST DŘÍVE, NEŽ SE STANE TRENDEM.





Luxus už dávno není pouze otázkou ceny. V prostředí, kde je možné téměř cokoli objednat, vyrobit na míru a dopravit z druhého konce světa, se samotná dostupnost stává překvapivě málo zajímavou. Skutečnou hodnotu získává to, co nelze jednoduše zopakovat.
Originální umělecké dílo. Nábytek vytvořený v limitované sérii. Ručně foukané sklo. Šperk, který vznikl jako jediný kus. Historický objekt s dohledatelnou proveniencí. Nebo dům, jehož architektura je natolik osobitá, že ji nelze zaměnit s žádnou jinou.
Právě zde se dnes setkávají art, design a svět luxusu.

OD VLASTNICTVÍ K PŘÍBĚHU

Nová generace sběratelů se nezajímá pouze o to, kolik objekt stál. Zajímá ji, kdo ho vytvořil, proč vznikl, v jakém kontextu a co znamená. To je podstatná změna.
Luxusní předmět už nemusí být demonstrací majetku. Může být demonstrací kulturního rozhledu. Obraz, který visí v soukromém interiéru, může být osobnější než nejdražší vůz zaparkovaný před domem. Designové křeslo může mít větší emocionální hodnotu než celá místnost zaplněná dekoracemi.
Sběratelství se tak stále více stává způsobem vyprávění vlastního příběhu.
Někdo začne současným uměním, jiný českým sklem, fotografií, vintage nábytkem nebo šperkem. Postupně vzniká kolekce, která je stejně individuální jako rukopis jejího majitele. A právě individualita je komoditou, kterou nelze koupit katalogově.

COLLECTOR'S NOTE

Kdy se z předmětu stává sběratelský kus?
Ne vždy rozhoduje věk nebo cena. Sběratelskou hodnotu může vytvářet autor, vzácnost, limitovaný počet kusů, původ, historický kontext, řemeslné zpracování nebo význam, který daný objekt získal v dějinách designu.
U současných autorů může být zajímavé sledovat nejen jejich dnešní úspěch, ale také to, jakým směrem se jejich tvorba vyvíjí.
Pro sběratele není nejzajímavější vždy to, co je právě nejdražší. Často je zajímavější to, co je nezaměnitelné.

Když se design stává uměním
Hranice mezi designem a uměním dnes téměř mizí. Ikonický kus nábytku může mít hodnotu srovnatelnou s uměleckým objektem. Limitovaná série může být vyhledávaným sběratelským artiklem. Některé galerie prezentují nábytek, svítidla nebo keramiku stejným způsobem jako obrazy a sochy.
Design se totiž proměnil.

INZERCE

Glass Wave

Objevte Glass Wave
NASKENUJTE QR KÓD

ZVUK, KTERÝ CHCETE VIDĚT
Je rozdíl mezi předmětem, který pouze plní svou funkci, a objektem, který má vlastní charakter. Většina reproduktorů patří do první kategorie. Když nehrají, snažíme se je nenápadně začlenit do interiéru.
Glass Wave jde opačným směrem. Spojuje sklo, dřevo a měď v objekt, který má v prostoru své místo i ve chvíli, kdy je ticho. Není jen zdrojem zvuku. Je světelným objektem, solitérem a designovým detailem, který přitahuje pozornost ještě před prvním tónem.

OD SKLENĚNÉ TVÁRNICE K DESIGNOVÉMU OBJEKTU
Příběh Glass Wave začal při rekonstrukci koupelny. Vojta, nadšenec do elektrotechniky, se zadíval na skleněné tvárnice a začal přemýšlet, zda by nemohly dostat úplně jinou funkci.
O nápadu se zmínil kolegovi, vášnivému audiofilovi, který měl doma dva vhodné měniče. Vojta se pustil do konstrukce, jeho kolega do zvuku a ladění. První prototyp měl k designovému produktu ještě daleko. Kabely byly všude, zesilovač ležel vedle v krabici a jeden z měničů držela lepicí páska. Princip ale fungoval – a právě tím všechno začalo.
Po několika prototypech vznikla současná podoba Glass Wave.
Reproduktor se připojuje přes Bluetooth a může fungovat samostatně nebo jako stereo pár. Integrované LED osvětlení zároveň nechává vyniknout zvlněnou strukturu skla a promítá její kresbu do okolního prostoru.
Právě tato hra světla dala projektu jeho jméno – Glass Wave.

MALÝ TÝM, VELKÁ POZORNOST K DETAILU
Za projektem dnes stojí tři lidé. Vojta vede produktový vývoj a výrobu, Václav se stará o fungování projektu a web a Daniel o komunikaci a marketing. Na výsledném zvuku tým spolupracuje také s externím audio specialistou.
Glass Wave tak vzniká spíše jako produkt malého designového studia než klasické sériové elektroniky.

TŘI DNY RUČNÍ PRÁCE
Každý reproduktor vzniká ručně v malé dílně nedaleko Prahy.
Základem jsou skleněné tvárnice české výroby. K nim se postupně přidává dřevěný rám, ozvučnice a charakteristické měděné mezikruží. Následuje broušení, povrchová úprava a osazení elektroniky i vlastního ovládacího panelu.
Výroba jednoho kusu zabere téměř tři dny.
Sklo přináší světlo a transparentnost, dřevo přirozené teplo a měď výrazný detail. Výsledkem je reproduktor, který není potřeba schovávat. Naopak – v interiéru funguje podobně jako lampa, plastika nebo výjimečný kus nábytku. Jen s tím rozdílem, že hraje.

PRVNÍ SÉRIE
Glass Wave zatím nevzniká ve velkých sériích. První kusy jsou nabízeny členům čekací listiny, ke které se lze stále připojit prostřednictvím webových stránek.
Začátkem roku 2027 chce tým zpřístupnit Glass Wave širší veřejnosti prostřednictvím připravovaného e-shopu. Současně reproduktory postupně míří do designových showroomů.
První tyrkysový pár je už nyní vystaven v showroomu Glass Blocks na Poděbradské 11 v Praze 9.

TECHNOLOGIE, KTEROU NENÍ TŘEBA SKRÝVAT
Technologie v našich domovech neustále přibývá, přesto se ji často snažíme ukrývat.
Glass Wave ukazuje jinou cestu. Dobře navržená technologie se může stát přirozenou součástí interiéru – a dokonce objektem, na který se chcete dívat i tehdy, když právě nehraje.





@glasswave.audio
www.glasswave.audio

Už nejde pouze o funkci. Jde o koncept, materiál, rukopis a kulturní kontext.
Stůl může být sochařským objektem. Křeslo může být manifestem určité doby. Svítidlo může změnit atmosféru celé architektury.
A jediná váza může mít v minimalistickém interiéru stejnou vizuální sílu jako velkoformátový obraz.
Právě tak vzniká prostor, který nepůsobí jako showroom, ale jako osobní galerie.

DESIGN ICON

Nábytek, který překročil hranici funkce

Existují kusy nábytku, které už dávno nejsou pouze vybavením interiéru. Staly se součástí kulturní historie.
Jejich hodnota nespočívá jen v materiálu nebo výrobní technologii. Je v jejich příběhu, autorovi a schopnosti přežít několik generací designových trendů.
Právě ikonické kusy ukazují, že dobrý design nemusí stárnout. Naopak – čas může jeho hodnotu ještě zvýraznit.
Nejlepší design není módní. Je nadčasový.

Quiet luxury v umění

V módě se hovoří o quiet luxury – luxusu, který nepotřebuje velká loga ani okázalé symboly. Stejný princip proniká i do interiéru a sběratelství. Nejde o to, aby návštěva okamžitě poznala cenu obrazu. Důležitější je, aby poznala jeho charakter.
Místo desítek dekorací může být v místnosti jediný výrazný objekt. Místo několika známých značek jeden dokonale vybraný kus. Místo trendového interiéru prostor, který bude fungovat i za deset nebo dvacet let.
To je možná nejvyšší forma luxusu: nemuset nic dokazovat.
Kvalita se ukrývá v detailech. V kameni, který má správnou kresbu. V dřevě, jehož struktura nebyla překryta povrchovou úpravou. V kovu, který získává patinu. V textilu, který je příjemný na dotek. V ruční práci, kterou nelze dokonale zopakovat.

ART INVESTMENT

Když se emoce potkává s hodnotou

Umění má také investiční rozměr. Trh se současným i moderním uměním, designem a sběratelskými předměty přitahuje kapitál a některá díla se v čase mohou výrazně zhodnotit. To ale neznamená, že každý drahý obraz je dobrou investicí.
U uměleckého díla je třeba sledovat autora, provenienci, stav, autenticitu, výstavní historii, zastoupení v institucích, vzácnost konkrétní práce i širší vývoj trhu. U designu může podobnou roli hrát počet vyrobených kusů, rok vzniku, výrobce, stav a dokumentace.
Zkušený sběratel proto nekupuje pouze cenovku. Kupuje kontext.
A existuje ještě jedna hodnota, kterou žádná aukční síň nedokáže přesně vyčíslit: radost z vlastnictví.
Obraz, který člověka každý den přiměje zastavit se, může být z osobního pohledu hodnotnější než dílo, které sice roste na trhu, ale nic v něm nevyvolává.

Český design: tradice jako konkurenční výhoda

Český design má v současném světě mimořádně silný potenciál.
České sklo, porcelán, keramika, šperk i nábytek mají dlouhou tradici a zároveň procházejí výraznou současnou transformací. Mladí autoři pracují s tradičními technikami jinak, než jsme byli zvyklí. Experimentují s materiálem, měřítkem i funkcí a posouvají řemeslo směrem k volnému umění.
Sklo už nemusí být pouze dekorativním objektem. Může být monumentální instalací.
Keramika nemusí sloužit pouze na stole. Může fungovat jako socha.
A nábytek nemusí být jen vybavením interiéru. Může být jeho hlavním uměleckým protagonistou.
Právě v kombinaci tradice, řemesla a současného myšlení vzniká oblast, která je pro sběratele stále zajímavější.

CZECH ART NOW

Nová generace českých autorů

Česká scéna má jednu velkou výhodu: stále dokáže spojovat mimořádně silnou řemeslnou tradici s experimentem.
Pro sběratele je proto zajímavé sledovat nejen etablovaná jména, ale také mladé tvůrce, kteří pracují se sklem, keramikou, textilem, kovem, světlem nebo novými technologiemi.
Právě zde mohou vznikat díla, která jednou získají nejen umělecký, ale také historický význam.
Budoucnost českého designu nemusí vznikat pouze ve velkých studiích. Může vznikat v malé dílně, ateliéru nebo sklářské huti.

Umění jako součást architektury

Nejzajímavější luxusní rezidence současnosti často nevznikají tak, že architekt nejprve navrhne dům a jeho majitel ho následně zaplní uměním.
Proces může být opačný.
Architektura, interiér a umělecká díla vznikají v dialogu. Velkoformátová malba ovlivní barevnost prostoru. Socha určí kompozici



INZERCE



Český design na cestách: MINT Market pořádá akce po celé republice

Moderní trhy plné autorské módy, šperků, designu, kosmetiky i delikates. To je MINT Market – platforma, která už od roku 2010 propojuje nezávislé značky se zákazníky po celé republice. Z projektu pro pár přátel postupně vyrostla komunita více než 1 500 kreativců a oblíbené místo pro všechny, kdo hledají originální tvorbu. Za 16 let se uskutečnilo už více než 450 akcí ve 27 městech.
A vstup je vždy zdarma.

MINT Market ale není jen o nakupování. Je to místo plné kreativity, setkávání a inspirace. Místo, kde potkáte autory svých oblíbených produktů osobně a podpoříte skutečné lidi, kteří tvoří s láskou, udržitelně a lokálně.







Podporujeme českou tvorbu. Dáváme prostor malým značkám. Podporujeme tvůrce a zákazníky po celé republice.

Kam se za námi vydat do konce roku?
Podívejte se na mapu podzimních a zimních MINT Marketů a přijďte objevit originální kousky pro sebe i vánoční dárky s příběhem.

Kolín: 10. 10.
Zlín: 10. 10.
Brno: 17. 10.
Jihlava: 24. 10.
Pardubice: 7. 11.
Liberec: 7. 11.
Český Krumlov: 14. 11.
Ostrava: 14. 11.
České Budějovice: 15. 11.
Příbram: 21. 11.
Brno: 21.–22. 11.
Tábor: 22. 11.
Praha: 28.–29. 11.
Benešov: 29. 11.
Brno: 5.–6. 12.
Plzeň: 5.–6. 12.
Jindřichův Hradec: 12. 12.
Brno: 12.–13. 12.
Litomyšl: 13. 12.
Ústí nad Labem: 19. 12.

místnosti. Světlo je navrženo tak, aby dokázalo zvýraznit konkrétní objekt. Výhled z okna se stává součástí celkové kompozice.
Dům se tak mění v galerii, která nikdy nezavírá. A právě zde se ukazuje rozdíl mezi luxusním interiérem a skutečně kultivovaným interiérem. První může být drahý. Druhý má koncept.

THE ART OF LIVING

Když interiér není showroom
Nejvyšší forma luxusního bydlení nemusí být založena na množství drahých předmětů. Může být založena na jejich vztazích.
Starý rodinný stůl vedle současné sochy.
Vintage křeslo pod moderním světlem. Ručně vyráběná keramika na kamenném stole.
Obraz, který dostane celý prostor do pohybu.
Kontrasty vytvářejí osobitost.
Interiér s charakterem nevypadá jako katalog. Vypadá jako život člověka, který v něm žije.

Od ikon k objevům
Vedle etablovaných jmen se stále více pozornosti soustředí na autory, kteří teprve získávají mezinárodní pozornost.
Pro sběratele je to přirozeně zajímavý prostor. Objevovat talent v době, kdy ještě není součástí globálního mainstreamu, znamená mít možnost vytvořit sbírku s vlastním rukopisem. Nejde však pouze o spekulaci.
Mladý autor může přinést něco, co u zavedených jmen už hledáme obtížně – překvapení.
Nový způsob práce s materiálem. Jiný pohled na prostor. Odvážnou kombinaci technik. Nebo jednoduše schopnost pojmenovat něco, co jsme sami dosud neuměli formulovat.
A právě schopnost objevit vlastní „next big thing" je jednou z nejpřitažlivějších součástí současného sběratelství.

COLLECTOR'S RULES

Pět otázek před nákupem
1. Proč mě dílo skutečně oslovuje?
První impuls nemusí být racionální. A právě proto může být důležitý.
2. Kdo je autor?
Zjistěte si jeho tvorbu, vzdělání, výstavy, zastoupení i dosavadní vývoj.
3. Jaký je původ díla?
Autenticita, provenience a dokumentace jsou u sběratelských předmětů zásadní.
4. Je objekt skutečně vzácný?
Limitovaná edice není totéž co unikát. Důležitý je přesný počet kusů i způsob jejich výroby.
5. Dokázali byste s ním žít?
Investiční potenciál je jedna věc. Každodenní vztah k dílu druhá.

BUDOUCNOST LUXUSU JE OSOBNÍ

Možná se tedy svět luxusu skutečně mění. Od viditelného k subtilnímu. Od loga k podpisu. Od množství k výběru. Od dekorace k příběhu. Člověk nemusí vlastnit desítky obrazů, aby byl sběratelem. Nemusí mít dům plný ikonického designu, aby měl výjimečný interiér. A nemusí utrácet miliony, aby objevil autora, který ho osloví. Stačí začít hledat.
Protože skutečný luxus nemusí být tím, co máme. Může být tím, čemu rozumíme.
Umění a design proto dávají dnešnímu luxusu nový jazyk. Jazyk, v němž se místo okázalosti mluví o vkusu, místo množství o výběru a místo ceny o hodnotě. A možná právě proto dnes mezi nejzajímavější luxusní předměty nepatří ty, které mají nejvyšší cenovku. Patří mezi ně ty, které mají vlastní příběh, vlastní rukopis a schopnost přežít okamžik, ve kterém vznikly.
Protože skutečný luxus není věc, kterou vlastníme. Je to svět, který si kolem sebe dokážeme vytvořit.



INZERCE



VYMĚŇTE NA CHVÍLI KANCELÁŘE
ZA ŠTĚTEC

Zažijte nezapomenutelný firemní zážitek. V ArtMoment vám zorganizujeme originální firemní teambuildingy, vánoční večírky či oslavy plné umění, zábavy a gastronomie. Vše zařídíme za vás a vaši zaměstnanci si odnesou domů kousek umění, na který budou pyšní.

VŠE V CENĚ
prostory, materiály, lektoři, welcome drink

PO CELÉ ČESKÉ REPUBLICE
Jsme ve všech krajských městech

← Kontaktujte Olgu Novákovou pro firemní eventy a teambuildingy nebo vyplňte náš jednoduchý formulář na events.artmoment.cz

Mezi zemí a nebem: Svět obrazů Denisy Blaho

SVOBODA, KŘEHKOST, SÍLA I TOUHA PO NÁVRATU. VÝTVARNICE DENISA BLAHO NACHÁZÍ INSPIRACI V OKŘÍDLENÝCH BYTOSTECH, JEJICHŽ PROSTŘEDNICTVÍM VYPRÁVÍ PŘÍBĚHY O LIDSKÝCH EMOCÍCH, INTUICI A NEKONEČNÝCH MOŽNOSTECH. JEJÍ RELIÉFNÍ OBRAZY PŘEKRAČUJÍ HRANICE KLASICKÉ MALBY A ZVOU DIVÁKA DO SVĚTA, KDE SE UMĚNÍ STÁVÁ NEJEN VIZUÁLNÍM, ALE TAKÉ HMATOVÝM ZÁŽITKEM.



Ptáci se pohybují na pomyslné hranici mezi zemí a nebem. Patří oběma světům, a přesto nejsou zcela připoutáni ani k jednomu. Právě tento prostor mezi skutečností a nekonečnem otevírá v tvorbě Denisy Blaho možnosti pro osobní interpretaci.

Umění, které vystupuje z plátna

Pro Denisu Blaho není malba pouze otázkou barev a kompozice. Zásadní roli v její tvorbě hraje samotný materiál, jeho struktura a schopnost proměnit dvourozměrné plátno v prostorový objekt. Její umělecký rukopis charakterizuje reliéfní malba, v níž se jednotlivé vrstvy stávají nositeli pohybu, napětí a emocí.

Autorka si pro své obrazy sama připravuje speciální směsi, jejichž složení a vlastnosti postupně objevovala prostřednictvím vlastních experimentů. Zkoumá, jak se materiály chovají, jak reagují na vrstvení, broušení a další zásahy. Výsledkem jsou plastické struktury, které zachycují světlo, vytvářejí stíny a mění svůj výraz podle úhlu pohledu.

Právě světlo se tak stává přirozenou součástí díla. Reliéfní povrch s ním vstupuje do neustálého dialogu a obraz získává další rozměr. To, co při jednom pohledu působí jemně a téměř nehmotně, může při změně osvětlení odhalit výraznou strukturu a dynamiku.

Tvorba Denisy Blaho vychází především z intuice. Nechává prostor spontánnímu gestu, přirozenému vývoji kompozice i samotnému materiálu. Současně vytváří také obrazy na zakázku, které mohou vstoupit do konkrétního interiéru a stát se jeho osobitým uměleckým prvkem.

Její přístup k tvorbě přitom není svázán tradiční akademickou cestou. K vlastnímu výtvarnému projevu dospěla prostřednictvím experimentování a hledání osobního rukopisu. Zkušenosti s autorským šperkem a studiem interiérového designu se promítají do jejího citu pro detail, prostor a strukturu.

Od Prachatic do Prahy: Podzim ve znamení umění

Podzim roku 2026 přináší Denise Blaho dvě příležitosti představit svou tvorbu veřejnosti.

První z nich je výtvarný salon společnosti Artem v Galerii Dolní brána v Prachaticích. Kolektivní výstava, která probíhá od 11. září do 30. října 2026, představuje tvorbu několika autorů a nabízí prostor pro setkávání různých výtvarných přístupů. Jejím kurátorem je PhDr. Ľuboslav Moza, PhD., prezident společnosti Artem a člen Evropské akademie věd a umění.

Samotná galerie se nachází v historické Dolní bráně, která je součástí někdejšího městského opevnění Prachatic. Propojení současného výtvarného umění s architekturou minulých staletí dodává výstavě jedinečnou atmosféru.

Na prachatickou výstavu naváže samostatná prezentace autorčiny tvorby v pražské ARS DIVA GALERII. Vernisáž se uskuteční 3. listopadu 2026 a výstava potrvá do konce listopadu. Návštěvníci tak budou mít příležitost poznat její osobitý výtvarný svět v širších souvislostech a objevovat jednotlivé vrstvy její tvorby.

Obraz jako prostor pro vlastní příběh

Díla Denisy Blaho nenabízejí jediný správný výklad. Motiv ptáka může pro jednoho diváka představovat odvahu ke změně, pro druhého touhu po klidu, pro dalšího vzpomínku na domov. Právě otevřenost interpretaci je jednou z podstatných součástí jejího uměleckého přístupu.

V době, kdy je náš každodenní život zaplněn obrazy a informacemi, přináší její tvorba možnost zastavit se a vnímat. Pozorovat světlo dopadající na reliéf, objevovat detaily skryté ve struktuře a nechat vlastní představivost dokončit příběh.

Možná právě v tom spočívá největší síla jejích obrazů. Připomínají, že skutečná svoboda nemusí vždy znamenat vzlétnout. Někdy stačí změnit perspektivu.

Když se inspirace dotýká nebe

Ptáci od nepaměti fascinují člověka svou schopností překonávat hranice, které jsou nám přirozeně odepřeny. Dokážou se vznést nad krajinu, vzdálit se od známého prostředí a přesto se znovu vracet domů. Právě v této zdánlivé samozřejmosti nachází výtvarnice Denisa Blaho hlubokou symboliku, kterou přenáší do své umělecké tvorby.

Ptáci pro ni nejsou pouze estetickým motivem. Představují mnohovrstevnatý svět významů, v němž se setkává lehkost s odolností, svoboda s potřebou bezpečí a křehkost s překvapivou vnitřní silou.

Jejich peří, pohyb a schopnost letu evokují téměř nehmotnou lehkost. Současně však připomínají, že za zdánlivě bezstarostným pohybem vzduchem stojí vytrvalost, instinkt a schopnost překonávat náročné podmínky. Právě tento kontrast propůjčuje ptačí symbolice mimořádnou hloubku.

Každý druh přitom přináší jinou energii. Dravec zosobňuje sílu a rozhodnost, vlaštovka lehkost a návrat, sova tajemství a tichou moudrost, labuť eleganci. Jejich prostřednictvím lze vyprávět příběhy, které jsou důvěrně známé každému z nás, aniž by bylo nutné vyslovit jediné slovo.

Svoboda, která nezapomíná na domov

Jedním z nejvýraznějších motivů, které se s ptačím světem pojí, je svoboda. Možnost vzlétnout, změnit směr a podívat se na svět z jiné perspektivy představuje symbol nezávislosti i odvahy vydat se neznámou cestou.

Svoboda však nemusí znamenat trvalý odchod. Mnozí ptáci překonávají obrovské vzdálenosti, aby se nakonec vrátili na známá místa. Právě v této přirozené potřebě návratu se ukrývá další rozměr jejich symboliky. Domov nemusí být omezením, ale místem, ke kterému se vracíme z vlastní vůle.

Stejně důležitý je nadhled. Pohled z ptačí perspektivy umožňuje vnímat krajinu jako celek a objevovat souvislosti, které ze země zůstávají skryté. V přeneseném významu se tak stává připomínkou schopnosti získat odstup od každodenních starostí a podívat se na vlastní život z jiné výšky.

Denisa Blaho | Kde se setkat s její tvorbou
Výtvarný salon Artem
Galerie Dolní brána, Prachatice
11. září – 30. října 2026
Autorská výstava
ARS DIVA GALERIE, Praha
Vernisáž 3. listopadu 2026, výstava do konce listopadu
Portfolio a kontakt
Web: www.denisablaho.cz
E-mail: info@denisablaho.cz



www.denisablaho.cz

Text: Pavla Košík Jelínková, foto: Shutterstock.com

DEVELOPERSKÉ PROJEKTY: TRENDY MODERNÍHO BYDLENÍ 2026

MODERNÍ BYDLENÍ V ČESKU PROCHÁZÍ ZÁSADNÍ PROMĚNOU. VZNIKAJÍ DEVELOPERSKÉ PROJEKTY, KTERÉ UŽ DÁVNO NEPŘEDSTAVUJÍ JEN VÝSTAVBU BYTŮ, ALE KOMPLEXNÍ TVORBU PROSTŘEDÍ, KTERÉ ODRÁŽÍ ŽIVOTNÍ STYL, TECHNOLOGICKÝ POKROK I ROSTOUCÍ DŮRAZ NA UDRŽITELNOST. ROK 2026 UKAZUJE, ŽE VZTAH MEZI DEVELOPERY A LIDMI JE OBOUSMĚRNÝ – PROJEKTY FORMUJÍ ZPŮSOB, JAK ŽIJEME, A ZÁROVEŇ NAŠE POTŘEBY ZÁSADNĚ MĚNÍ PODOBU NOVÝCH ČTVRTÍ. JAK SE DNES STAVÍ, CO LIDÉ SKUTEČNĚ CHTĚJÍ, KAM SMĚŘUJE BUDOUCNOST BYDLENÍ A JAKÉ JSOU TRENDY MODERNÍHO BYDLENÍ 2026 V RÁMCI DEVELOPMENTU?





Developerský projekt představuje komplexní proces přípravy, financování, výstavby a následného prodeje či správy nemovitostí. Developer dnes není „jen“ stavebník, ale koordinátor celého procesu, který propojuje architekturu, finance, technologie i potřeby budoucích obyvatel. Každý projekt vzniká na základě detailních analýz trhu a pečlivého plánování. Klíčové je správně odhadnout nejen aktuální poptávku, ale i budoucí vývoj životního stylu. V roce 2026 se tento tlak ještě zvyšuje, protože změny v bydlení přicházejí rychleji než kdy dříve.
Zásadní roli hraje také skutečnost, že developerské projekty dnes výrazně ovlivňují podobu měst. Už nejde jen o jednotlivé domy, ale o celé čtvrti s vlastní infrastrukturou, službami a veřejným prostorem. Developer tak nepřímo formuje a ovlivňuje každodenní život obyvatel. Důraz se přesouvá od kvantity ke kvalitě, od rychlé výstavby k promyšlenému modernímu urbanismu. Projekty se stávají dlouhodobými investicemi, které musí obstát i za desítky let. To zásadně mění přístup k jejich plánování i realizaci.

DEVELOPMENT: KOMPLEXNÍ OBOR S VELKÝM VLIVEM

Developerské podnikání patří mezi kapitálově nejnáročnější oblasti ekonomiky. Projekty často financují banky, investiční fondy nebo velcí institucionální investoři. Stále více se prosazuje model nájemního bydlení, kdy developer projekt neprodá, ale dlouhodobě ho vlastní a spravuje. Tento přístup zvyšuje důraz na kvalitu provedení i provozní efektivitu. Budova už není jednorázový produkt, ale dlouhodobě fungující celek.
Zároveň roste význam strategického plánování. Developer musí sledovat legislativu, ekonomiku i společenské změny. V roce 2026 hrají zásadní roli například energetické standardy nebo ekologické požadavky. Každý projekt tak vzniká v komplexním prostředí, kde se prolínají různé vlivy. Výsledkem je obor, který výrazně přesahuje samotné stavebnictví.

OD BYTŮ PO CELÉ MĚSTSKÉ ČTVRTI

Developerské projekty mají různou podobu, když se liší podle účelu i rozsahu. Nejčastější jsou rezidenční projekty zaměřené na bydlení, od menších bytových domů až po rozsáhlé obytné komplexy. Komerční projekty zahrnují kanceláře, obchodní centra nebo logistické areály.

VÍTE, ŽE…

…stále větší význam mají smíšené projekty, které kombinují bydlení, práci a služby na jednom místě? Tento model odpovídá současnému modernímu životnímu stylu, kdy lidé preferují dostupnost všeho v docházkové vzdálenosti.

Vedle velkých projektů vznikají také menší komunitní stavby. Ty kladou důraz na sousedské vztahy, sdílené prostory a individuální přístup. Významným trendem je i rekonstrukce starších budov, které získávají novou funkci. Developeři tak reagují na omezený prostor ve městech i rostoucí zájem o autentické prostředí. Development se tak stále více zaměřuje nejen na výstavbu, ale i transformaci existujících lokalit.

OD ZÁMĚRU PO REALIZACI

Každý projekt začíná investičním záměrem. Ten zahrnuje výběr lokality, analýzu trhu a definici cílové skupiny. Developer musí přesně odhadnout, jaký typ bydlení bude v dané oblasti nejžádanější. Následuje fáze projektování, kde se propojuje architektura s technickými a ekonomickými požadavky. Tento proces dnes výrazně podporují digitální technologie.
Získání povolení zůstává jedním z nejnáročnějších kroků. Přesto se postupně zrychluje díky digitalizaci a novým legislativním úpravám. Samotná výstavba často využívá prefabrikaci, která zvyšuje efektivitu a kvalitu. Prodej nebo pronájem začíná už v rané fázi projektu. Projekt tak existuje dlouho předtím, než se fyzicky postaví.

CO SE V ČESKU SKUTEČNĚ STAVÍ?

Rok 2026 přináší do Česka široké spektrum projektů, od menších rezidencí po rozsáhlé městské čtvrti. Typickým příkladem jsou moderní komplexy, které kombinují bydlení s veřejným prostorem, zelení a službami. Tyto projekty často zahrnují parky, školy nebo obchodní zóny. Jejich cílem je vytvořit plnohodnotné prostředí pro život. Takové projekty také zcela zásadně mění charakter měst a městských částí.
Vedle nich vznikají menší projekty zaměřené na konkrétní skupiny obyvatel. Roste také počet rekonstrukcí, které přetvářejí starší budovy na moderní bydlení. Development tak reaguje na nedostatek prostoru i rostoucí důraz na udržitelnost. Zajímavé je, že nové projekty často kombinují více funkcí. Bydlení se tak propojuje s prací i volnočasovými aktivitami.

TRENDY BYDLENÍ 2026: CO LIDÉ CHTĚJÍ?

Moderní bydlení se v roce 2026 zaměřuje na flexibilitu, kvalitu a udržitelnost. Byty mají promyšlené dispozice, které umožňují snadné přizpůsobení různým životním situacím. Prostor se často propojuje do otevřených celků, které kombinují kuchyni, obývací část i pracovní zónu. Práce z domova zůstává běžnou součástí života. Architektura na tento trend aktivně reaguje.
Důležitou roli hraje také dostatek úložného prostoru a efektivní využití každého metru. Roste význam balkonů, teras a propojení interiéru s exteriérem. Lidé chtějí více světla, vzduchu a kontaktu s přírodou. Stále častěji se objevují sdílené prostory, jako jsou coworkingy nebo komunitní zahrady. Bydlení se tak stává komplexním zážitkem.

MATERIÁLY, BARVY A STYL UKAZUJÍ NA NÁVRAT K PŘÍRODĚ A PŘIROZENOSTI

Rok 2026 přináší výrazný návrat k přírodním materiálům. Dřevo, kámen a keramika dominují interiérům i exteriérům. Tyto materiály působí nadčasově a podporují zdravé prostředí. Oblíbené jsou také recyklované a ekologické varianty. Developeři se tak snaží minimalizovat ekologickou stopu projektů.
Barevnost se nese v přírodních tónech, jako jsou béžová, šedá nebo zelená. Minimalismus doplňují výraznější designové prvky. Podlahy tvoří dřevo nebo kvalitní vinyl, který nabízí odolnost i estetiku. Interiéry působí klidně a harmonicky. Styl bydlení se přibližuje přírodě i jednoduchosti.

CHYTRÁ DOMÁCNOST JAKO STANDARD

Technologie se stávají nedílnou součástí moderního bydlení. Chytré systémy umožňují ovládat domácnost pomocí mobilního telefonu. Osvětlení, vytápění, praní prádla, chlazení potravin nebo zabezpečení příbytku lze řídit na dálku. Tyto prvky zvyšují komfort i bezpečnost. V roce 2026 už nejde o luxus, ale o běžný standard.
Významnou roli hraje také energetická efektivita. Budovy využívají tepelná čerpadla, rekuperaci nebo solární panely. Některé projekty dokáží část energie samy vyrobit. Roste i využití dešťové vody. Technologie tak pomáhají šetřit náklady i životní prostředí.

TRENDY OVLIVŇUJÍ DEVELOPERY A DEVELOPEŘI TRENDY TAKÉ VYTVÁŘEJÍ

Vztah mezi developery a trendy v bydlení je dynamický. Developeři reagují na požadavky klientů, ale zároveň je sami formují. Nabídkou nových řešení posouvají očekávání trhu. To, co bylo dříve nadstandardem, se rychle stává standardem. Tento proces se v posledních letech výrazně zrychlil.
Typickým příkladem jsou chytré technologie nebo komunitní prostory. Nejprve šlo o inovace, dnes jsou součástí většiny projektů. Developeři investují do veřejného prostoru, protože zvyšuje hodnotu projektu. Trendy tak vznikají v neustálém dialogu mezi nabídkou a poptávkou. Výsledkem je rychlá evoluce bydlení.

NOVINKY A SMĚR BUDOUCNOSTI

Rok 2026 přináší řadu zajímavých novinek.

- Jednou z nich je koncept města krátkých vzdáleností, kde mají obyvatelé vše potřebné v dosahu.
- Roste význam nájemního bydlení a sdílených služeb.
- Objevují se mikrobyty, které nabízejí kompaktní, ale plně funkční bydlení. Tyto jednotky reagují na rostoucí ceny nemovitostí.

VÍTE, ŽE…

…vznikají projekty zaměřené na mezigenerační bydlení? Ty podporují komunitní život a propojují různé věkové skupiny.

Některé projekty experimentují s přírodními materiály nebo novými stavebními technologiemi. Bydlení se stále více propojuje s dalšími službami. Vzniká komplexní ekosystém moderního života.
Bydlení tak prochází hlubokou proměnou. Lidé dnes nehledají jen byt, ale kvalitní prostředí pro život. Projekty reagují na jejich potřeby a zároveň je aktivně formují. Důraz na kvalitu, udržitelnost a design bude i nadále růst. Development se stává jedním z klíčových nástrojů rozvoje společnosti. Budoucnost bydlení bude výsledkem spolupráce mezi developery, architekty i samotnými obyvateli. Rok 2026 tak představuje začátek nové éry bydlení. Éry, která klade důraz na kvalitu života v každém detailu.

PRAHA, JAK JI VĚTŠINA LIDÍ NEZNÁ

KLID U LESA. BLÍZKO MĚSTA.

REZIDENCE TOČNÁ

TOČNÁ | PRAHA 12

www.rezidencetocna.cz

REZIDENCE TOČNÁ

DOMOV, KTERÝ DÁVÁ SMYSL

Na jižním okraji Prahy, na místě bývalé cihelny, vzniká komorní rezidenční projekt dvanácti vil. Místo, které má pražskou adresu, ale charakter, který si s Prahou běžně nespojujeme.

Rezidence Točná je o klidu, přírodě a soukromí. O čisté architektuře a vlastních zahradách. O promyšleném prostoru pro život – pro rodiny, které chtějí být v Praze a zároveň každý den vnímat zeleň, světlo a vzduch.

PŘÍRODA PŘÍMO ZA DVEŘMI

Sousedství lesa a společná parková zeleň.

ČISTÁ ARCHITEKTURA

Nadčasové vily s důrazem na prostor, světlo a kvalitu.

UDRŽITELNÉ BYDLENÍ

Rekuperace, příprava pro FVE a energetický štítek A.

VILY PRO KAŽDODENNÍ POHODU

- 12 samostatných vil na vlastních pozemcích
- podlahová plocha 183 m²
- dispozice 5+kk
- vlastní zahrady, soukromí a klid
- prémiový standard a moderní technologie







Zjistěte více o projektu

rezidencetocna.cz



Dvě adresy. Jedno jméno, které za nimi stojí

SATPO je česká investiční skupina působící na realitním trhu od roku 1994. Zaměřujeme se na tvorbu prémiových rezidenčních projektů v Praze, které spojují kvalitní architekturu, promyšlené urbanistické řešení a vysoký standard bydlení. Naším cílem je vytvářet mimořádná místa pro život s dlouhodobou hodnotou pro klienty i město.

SATPO

www.satpo-group.cz





REZIDENCE LAUROVÁ

SMÍCHOV | PRAHA 5

kosmopolitní život s nadhledem

Rezidence Laurová nabízí moderní městské bydlení na pražském Smíchově. Nadčasová architektura, vysoký standard provedení a promyšlené společné prostory pro setkávání a relaxaci, jako je střešní terasa TOP SKY, recepce 24/7, coworkingové zázemí či klidný vnitroblok, vytvářejí výjimečnou kvalitu bydlení a komfort pro každodenní život.

DISPOZICE
1+kk až 5+kk

DOKONČENÍ
jaro 2027

rezidence-laurova.cz
Nabídku bytů představíme osobně či ve virtuální realitě.





Rezidence Escape

RUZYNĚ | PRAHA 6

místo, kam utíkáte rádi

Rezidence Escape vzniká v pražské Ruzyni, kousek od Obory Hvězda i Divoké Šárky, s výbornou dostupností do centra. Služby recepce 24/7, klidný vnitroblok s Gardenií, střešní terasy a předzahrádky u vybraných bytů, stejně jako vysoký standard finálního dokončení, vytvářejí domov, do kterého se budete rádi vracet.

DISPOZICE
1+kk až 5+kk

DOKONČENÍ
zima 2028

rezidence-escape.cz
Nabídku bytů představíme osobně či ve virtuální realitě.



AERONAUTICA MILITARE

PRODEJNY

Showroom Olomouc | Galerie Harfa Praha
Olympia Centrum Brno

www.aeronauticamilitare.cz

Připravila: Karin Šnýdrová, foto: Marks & Spencer

PODZIMNÍ KAPITOLA:
IKONICKÝ TRENČKOT, DLOUHÁ KABELKA I JEZDECKÁ ELEGANCE

LUXUS, KTERÝ NEPOTŘEBUJE KŘIČET, JE DEFINICÍ NOVÉ SEZONY. PRVOTŘÍDNÍ MATERIÁLY, PRECIZNÍ STŘIHY A DŮRAZ NA DETAIL DOKAZUJÍ, ŽE SKUTEČNÁ ELEGANCE SE UKRÝVÁ V JEDNODUCHOSTI. LOGA ZNAČEK USTUPUJÍ DO POZADÍ A NÁVRHÁŘI JE VE SVÝCH KOLEKCÍCH PŘEDSTAVUJÍ POUZE V MINIMALISTICKÉM PODÁNÍ. CO BY VÁM VE SKŘÍNI NEMĚLO CHYBĚT?

Sluneční brýle, Swarovski, 5800 Kč





Podprsenka, Victoria's Secret, 1650 Kč



Náhrdelník se zeleným lab-grown diamantem, Tiami, 20 600 Kč

Beverly Hills Polo Club, CCC



Oliver Bonas





Multilíčidlo na oči, tváře a rty, Sisley, 1245 Kč



Boty, Tod's, 16 750 Kč

Deštník, Swaine, 8750 Kč



Top, Zimmermann, 16 900 Kč



Kabát, Burberry, 55 000 Kč



Džíny, C&A, 750 Kč



Kabelka, Jacquemus, 15 100 Kč

UNDER COVER

Trenčkot je bezpochyby kouskem, který by žádná žena neměla postrádat. Pokud vám ještě nevisí na ramínku, vydejte se na lov kabátu v nadčasové béžové barvě. Bude mu slušet kombinace s podzimními odstíny, nebojte se vyzkoušet ani odvážnou červenou. A protože deštník je tím nejlepším doprovodem v upršených dnech, investuje do kvalitního modelu, který podtrhne celkový look.



Stella McCartney



Hermès

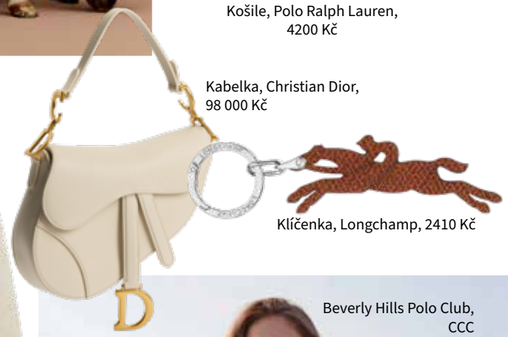




Košile, Polo Ralph Lauren, 4200 Kč



Bunda, Tommy Hilfiger, 4990 Kč



Kabelka, Christian Dior, 98 000 Kč

Klíčenka, Longchamp, 2410 Kč



Beverly Hills Polo Club, CCC



Högl



Buffalo, Deichmann, 599 Kč



Max Mara, 39 200 Kč



Högl, 8099 Kč



Prada, 70 000 Kč

Max Mara

Gino Rossi, CCC, 2299 Kč

EAST TO WEST

Kabelky dostávají jiný rozměr. A to doslova. Trend East-West odkazuje na podlouhlou horizontální siluetu, která připomíná tašky z přelomu tisíciletí. Tentokrát se však vrací v sofistikovanějším provedení. Díky nepřehlédnutelnému tvaru se tento doplněk stane výrazným prvkem každodenního outfitu, hravě si však poradí i s náročnějšími večerními kombinacemi.

EQUESTRIAN CHIC

Jezdecká estetika si získává své místo i mimo jízdárny. Charakteristické vysoké kozačky, prošívané bundy, kožené doplňky i zemité tóny vytvářejí elegantní styl, který propojuje britský šarm s moderním luxusem. Inspirujte se stylem anglického venkova a vneste do svého šatníku zcela novou energii.

Ralph Lauren





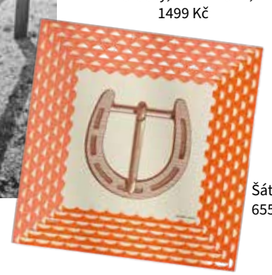
Kozačky, Deichmann, 1499 Kč



Kaliopky, Chloé, 22 300 Kč



Parfém 1000 Kisses Deep, Lush, 2200 Kč/ 100 ml



Šátek, Hermès, 6550 Kč



Zlatý přívěsek, Pandora, 4899 Kč



Rukavice, Wittchen, 1959 Kč



Beverly Hills Polo Club, CCC, 1299 Kč



Chloé, 62 400 Kč



JW Pei, 4500 Kč



Max Mara, 31 200 Kč



Louis Vuitton, 49 500 Kč

Hodinky, Tissot, 9600 Kč



Pouzdro na karty, Fendi, 6700 Kč



Ralph Lauren



Ralph Lauren



Plnicí pero z limitované edice Meisterstück Romeo & Juliet zdobené 18karátovým zlatem, perletí a červeným jaspisem, Montblanc, 218 000 Kč

Náramek, Pandora, 1949 Kč



Burberry



Taška, Dolce & Gabbana, 72 000 Kč



Tenisky, Louis Vuitton, 26 800 Kč



Kalhoty z bavlněného sametu, Brunello Cucinelli, 31 500 Kč



Kašmírový svetr, Valentino, 39 000 Kč



Kšiltovka, Woolrich, 1680 Kč



Kašmírový kabát, Loro Piana, 175 000 Kč

Gant



MODERN GENTLEMAN

Módním světem se šíří pojem quiet luxury, který se stává mantrou každého moderního gentlemana. Staví především na kvalitních materiálech, padnoucích střizích a harmonických barevných kombinacích. Kašmírový kabát či měkký svetr v béžových tónech jsou dokonalým příkladem stylu, jenž působí vytříbeně, aniž by na sebe upozorňoval. Odstín baby blue pak vytvoří elegantní kontrast a dodá kompletu osobitý charakter.



MINDRESSED: Proměňte svoji identitu. Zevnitř navenek.

Možná nepotřebujete nový šatník. Možná potřebujete nejdřív zjistit, co už vám nesedí uvnitř.
Když se řekne image, většina lidí si představí oblečení, barvy, vlasy nebo první dojem. Jenže náš vnější obraz začíná mnohem dřív – v tom, jak samy sebe vnímáme.
Každá z nás má svou **Myšlenkovou skříň®**. Neviditelný prostor, ve kterém uchováváme přesvědčení, příběhy a standardy, které jsme si během života vytvořily. Některé nám stále slouží. Jiné jsme už dávno přerostly, ale přesto je nosíme dál.
„Nejsem dost dobrá." „Neměla bych být příliš vidět." „Na tohle nemám." „Musím se přizpůsobit, aby mě ostatní přijali."
A právě tato neviditelná „výbava" ovlivňuje mnohem víc než náš šatník. Promítá se do vztahů, práce, podnikání, peněz, sebevědomí i způsobu, jakým vstupujeme do místnosti.
Právě o tom je moje nová kniha **MINDRESSED**. Propojuje osobní rozvoj s osobní image a stojí na jednoduchém principu:

Nejdřív uvnitř. Potom navenek. Vždy.

Skutečná proměna totiž není o tom stát se někým jiným. Je o odvaze podívat se do vlastní Myšlenkové skříně® a položit si otázku: **Co už mi v mém životě nesedí?** Která přesvědčení, standardy nebo příběhy už neodpovídají ženě, kterou se stávám?
Když je dokážeme odložit, začneme si vybírat jinak. Zvyšujeme své standardy, dovolujeme si být více vidět a postupně se stáváme ještě více samy sebou.
A postupně se začne měnit i to, co je vidět navenek – jak se oblékáme, jak o sebe pečujeme, jak se pohybujeme nebo jak působíme na ostatní. **Protože čím více jsme v souladu samy se sebou, tím přirozeněji je to vidět i navenek.**
Protože někdy nemusíme změnit celý svůj život. **Někdy stačí začít tím, že si konečně vybereme jinak.**

VERONIKA MAREŠOVÁ
autorka MINDRESSED,
zakladatelka Image Makers for You
a tvůrkyně Myšlenkové skříně®
www.veronikamaresova.cz

INZERCE

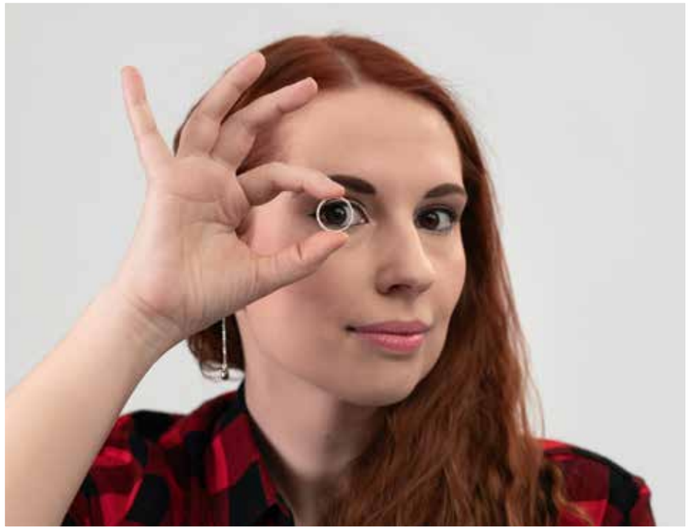
Profil úspěšné ženy ICE

Text: Iva Nováková, foto: archiv Jany Offeritzové

JANA OFFERITZOVÁ:
KDYŽ ŠPERK VYPRÁVÍ PŘÍBĚH

VYTVÁŘÍ ŠPERKY, KTERÉ NEJSOU JEN OTÁZKOU DESIGNU, ALE TAKÉ EMOCÍ A HODNOT. JANA OFFERITZOVÁ, ZAKLADATELKA ZNAČKY KEILA, V ROZHOVORU VZPOMÍNÁ NA SVÉ PODNIKATELSKÉ ZAČÁTKY, SDÍLÍ SVOU TVŮRČÍ FILOZOFII A VYSVĚTLUJE, PROČ VĚŘÍ, ŽE SKUTEČNÁ KRÁSA SPOČÍVÁ NEJEN V ŘEMESLNÉM ZPRACOVÁNÍ, ALE TAKÉ V LIDSKOSTI A TOUZE POMÁHAT.





PODÍVEJME SE NA ZAČÁTEK: KDO JE JANA OFFERITZOVÁ?

Když se řekne Jana Offeritzová, co byste chtěla, aby si lidé představili jako první?
Přála bych si, aby si lidé jako první představili šperky a vlastní autorskou tvorbu. A pokud se jim při tom vybaví i hlubší přesah, který moje práce postupně získává – tedy že šperk může nejen dělat radost, ale také pomáhat – budu za to o to šťastnější. Přeji si, aby si lidé značku KEILA spojovali nejen s nevšedními šperky, ale také s lidskostí, empatií a srdcem.

Táhlo vás ke tvoření a ručním pracím už od dětství, nebo se ta vášeň objevila až později?
Tvoření mě provází prakticky celý život. Všechno to začalo někdy kolem sedmi let, kdy jsem dostala svou první sklenici s korálky. Postupně se přidaly drátky, bižuterní komponenty a každý víkend jsem trávila tím, že jsem u pohádky v obývacím pokoji něco vyráběla.
Potom, když jsem byla starší – jsem vůbec nevěděla, že existuje něco jako obor zlatník-klenotník. Dokonce jsem původně chtěla být cukrářkou, protože mě vždy bavilo i pečení. Ale rodiče jednou v katalogu středních škol našli právě zlatnický obor a já si řekla: „To je ono." A od té chvíle už vlastně nebylo cesty zpět.

Jaká byla vaše cesta od studia zlatnického řemesla až k vlastní značce?
Dlouhá. A mnohem složitější, než jsem si v osmnácti představovala.
Myslela jsem si, že po škole budu navrhovat šperky a tvořit vlastní kolekce. Realita ale byla úplně jiná. Zlatníků se hledalo málo a většina zaměstnavatelů požadovala několikaletou praxi. Navíc jsem brzy zjistila, že české školství bohužel často učí zastaralé postupy a absolvent odchází do praxe s mnohem menšími zkušenostmi, než by si přál.
Abych u šperků zůstala, nastoupila jsem jako asistentka prodeje ve zlatnictví. Zlatnický stůl jsem měla doma v rohu pokoje a tvořila jsem hlavně pro sebe a své známé. Zároveň jsem se učila. Objevovala nové techniky, nové nářadí a sledovala zahraniční zlatníky, kteří své zkušenosti sdíleli prostřednictvím videí.
Postupně jsem se dostala i do zlatnických dílen, pracovala jako návrhářka šperků a vedla soukromé workshopy, během kterých si páry pod mým vedením vyráběly vlastní snubní prsteny.
Když se na to dnes podívám zpětně, byla to cesta dlouhá třináct let a já jsem si během ní prošla každou částí oboru. A právě díky tomu jsem později přesně věděla, jakým směrem chci svou vlastní značku vést.

Co vás naučila práce v tradičních zlatnictvích a proč jste se rozhodla jít vlastní cestou?
Nejvíce mi dala práce s lidmi. Naučila mě, že každý zákazník je jiný a každý potřebuje jiný přístup.
Zároveň jsem si všimla věcí, které jsem jednou chtěla dělat jinak. V mnoha zlatnictvích jsem viděla tlak na prodej, snahu zákazníka rychle přesvědčit k nákupu nebo naopak ztrátu zájmu ve chvíli, kdy bylo jasné, že si ten den nic neodnese. Tomu jsem nikdy úplně nerozuměla. Věřím, že lidé velmi dobře poznají, když o ně máte opravdový zájem a kdy jsou pro vás jen další položkou v prodejním plánu. A často se vracejí právě tam, kde se cítili vítaní, i když si napoprvé nic nekoupili.
To ale nebyl hlavní důvod, proč jsem se vydala vlastní cestou. Tím největším důvodem byla svoboda. Touha tvořit podle sebe, stát si za vlastními nápady a vědět, že když vznikne nový šperk, nese můj rukopis, můj příběh a moji vizi.

PŘÍBĚH ZNAČKY KEILA

Název KEILA má velmi osobní příběh. Kdy jste si uvědomila, že právě toto jméno bude nést vaši značku?
Možná si budu trochu protiřečit, ale na slovo „příběh" začínám být v poslední době trochu alergická – i když tvrdím, že mé šperky příběh nesou. Dnes má bohužel najednou „příběh" skoro všechno – šaty, marmelády, šperky… a někdy mám pocit, že se z něj stala spíš hezká nálepka než něco skutečného.
Neříkám, že jsem výjimka. Ale dovolím si říct, že za značkou KEILA opravdu příběh stojí.
Na začátku to nebyla značka ani podnikatelský plán. Byla to jen instagramová stránka, kam jsem si ukládala fotografie šperků a oprav, které jsem dělala pro sebe nebo své známé. Bylo to moje malé místo, kde jsem mohla sdílet své hobby a občas mě potěšil hezký komentář.
A protože „Keila" byla moje dlouholetá přezdívka, pojmenovala jsem tak i tuto stránku. To jméno se mnou jde už od dětství. Když mi bylo sedm let, dostala jsem pod Vánoční stromeček svou první skutečnou panenku Barbie. Nebyla to klasická blondýnka, ale panenka s mahagonovými vlasy. Hrozně mě zajímalo, jak se jmenuje, a tak jsme se s tatínkem podívali na krabici. Bylo na ní napsáno „Kayla". Tatínek ale nevěděl, jak se cizí jména vyslovují, a přečetl ho jednoduše jako Keila.
To jméno se mi okamžitě zalíbilo. Už jako malé holce se mi vrylo do hlavy natolik, že se z něj postupně stala moje přezdívka. Moji kamarádi a známí mi tak říkají dodnes.
Skutečný význam to jméno dostalo až po smrti mého otce. Vždy si přál, aby se moje záliba jednou stala něčím víc. Nemusel to být velký podnik ani vlastní značka, jen chtěl, abych dělala to, co mám opravdu ráda. A právě po jeho odchodu jsem postupně našla odvahu udělat krok, který jsem dlouho odkládala – založit si vlastní značku.
Dlouho jsem přemýšlela, že půjdu stejnou cestou jako mnoho mých kolegů a značku pojmenuji po sobě. Bylo by to jednodušší, praktičtější a možná i z marketingového pohledu lepší.
Ale pak zvítězila moje sentimentální stránka. KEILA pro mě není jen název. Je to připomínka toho, odkud jsem přišla, proč jsem začala tvořit a komu vděčím za to, že jsem našla odvahu jít vlastní cestou.

Jakou roli ve vašem životě a tvorbě hrají vzpomínky a rodina?
Obrovskou.
Myslím, že právě vzpomínky dávají věcem jejich skutečnou hodnotu. Šperk může být krásný, ale ve chvíli, kdy se k němu přidá emoce nebo konkrétní životní okamžik, stává se něčím mnohem cennějším. Moje rodina mě formovala nejen jako člověka, ale i jako tvůrce. Díky ní jsem pochopila, že nejkrásnější věci často nejsou ty nejdražší, ale ty, které v sobě nesou kus našeho života.
Možná právě proto mě tolik baví vytvářet šperky s otisky, památeční šperky nebo šperky na zakázku. Každý z nich je vlastně malou schránkou na vzpomínky.

Říkáte, že šperk má vyprávět příběh. Jaký příběh vypráví ten váš?
Každý z nich vypráví trochu jiný příběh. Některé vznikají jako symbol lásky, jiné připomínají důležitý životní okamžik, další uchovávají vzpomínku na člověka nebo zvíře, které už tu třeba není.
A právě to je na špercích krásné. Jeden jediný předmět může mít pro každého úplně jiný význam.

Co pro vás znamená vytvářet šperky pod vlastním jménem a vlastním příběhem?
Znamená to svobodu, ale také velkou zodpovědnost.
Každý šperk, který vytvořím, nese můj rukopis a zároveň i kus mě samotné. Když něco vytvořím, stojím si za tím od prvního návrhu až po poslední detail.
Vlastní značka mi dala možnost tvořit věci, které mají smysl, dělat je podle svého a neztratit při tom samu sebe. A myslím, že právě to je pro mě na celé cestě s Keilou nejdůležitější.

TVORBA A INSPIRACE

Ve vašich kolekcích je patrná inspirace přírodou. Kde hledáte inspiraci nejčastěji?
Na místech, kde bych ji ani sama nečekala. Například kolekce Bubble, která dnes připomíná drobné bublinky, vznikla úplnou náhodou. Na Nový rok jsem se dívala do sklenička se šampaňským a říkala si: „To je vlastně hrozně hezké." A pak jsem si sedla ke stolu a začala skládat jednu bublinku za druhou. Většina mých nápadů vzniká právě takhle. Není to prvoplánové. Často mě zaujme úplný detail – odlesk světla, tvar listu, struktura kamene nebo něco, co by možná jiný člověk vůbec nevnímal. Zároveň ale sleduji i zahraniční trendy ve šperkařství. Ne proto, abych něco kopírovala, ale protože mě baví pozorovat, kam se obor posouvá a jakými směry dnes šperky žijí.

Fascinují vás asymetrie a nedokonalosti. Proč právě ony?
Na škole nás učili všechno dělat přesně. Každá linie měla být dokonalá, všechno mělo své pevné místo a nebylo moc prostoru pro vlastní fantazii. Možná je moje láska k asymetrii trochu rebelie.
Je to vlastně docela úsměvné, protože v běžném životě jsem naopak člověk, který má rád řád a symetrii. Ale když tvořím šperky, baví mě „volná ruka".
Právě drobná nedokonalost často dodá šperku charakter a život. V přírodě také nenajdeme dva stejné listy nebo dvě identické květiny. A myslím, že právě v tom je její krása.

Jak vypadá den, kdy vzniká nový šperk?
Většinou vůbec nevypadá tak, jak si lidé představují. Nesedím ráno u stolu s tím, že dnes navrhnu novou kolekci. Spíš mě něco zaujme a ten nápad se mi začne pomalu usazovat v hlavě. Někdy několik dní, někdy několik týdnů.
Pak přijde moment, kdy si sednu s papírem, začnu kreslit, škrtat, zkoušet různé varianty a postupně se z myšlenky začne stávat skutečný šperk. A občas se stane, že ten nejlepší nápad přijde ve chvíli, kdy bych na práci vůbec myslet neměla.

Máte nějaký rituál, bez kterého si práci v dílně neumíte představit?
Uklidit si pracovní stůl.
Když od něj odcházím, často na něm panuje kreativní chaos. Ale když si k němu sedám znovu, musí být čistý a připravený na nový den.



A druhou neoddělitelnou součástí mé práce jsou audioknihy.
Právě u zlatnického stolu jsem „poslechově přečetla“ všechny díly Harryho Pottera, Obraz Doriana Graye nebo Sherlocka Holmese. Mám pocit, že příběhy a šperky k sobě prostě patří.

Který materiál nebo drahokam vás nikdy nepřestane fascinovat?
Safír. Ačkoliv se v mé tvorbě zatím neobjevuje tolik (pracuji na tom), vždy mě fascinoval.
Většina lidí si pod safírem představí modrý kámen, ale safíry existují téměř ve všech barvách duhy. Každý je jiný a každý v sobě skrývá něco jedinečného.
Nikdy nezapomenu na nejkrásnější safír, který jsem držela v ruce. Byl tmavě modrý a téměř jeho středem vedla žlutooranžová žíla. V tu chvíli jsem si uvědomila, že příroda je ten nejlepší šperkař.

EMOCE A PŘÍBĚHY ZÁKAZNÍKŮ

Vytváříte šperky s otisky prstů i otisky mazlíčků a to nejen tak ledajakých mazlíčků. Jaké příběhy vás během práce nejvíce zasáhly?
Popravdě – asi můj vlastní. Když mi bylo čtyřiadvacet let, zemřel můj první pejsek Kira. V té době ještě šperky s otisky nebyly tak známé a já sama tuto techniku ještě neznala. A když jsem je o několik let později začala vytvářet, hrozně mě mrzelo, že nemám možnost mít kousek Kiry stále u sebe.
Možná právě proto se přívěsek s otiskem mazlíčka na mém webu jmenuje „Kira“.
A přiznám se, že všechny šperky s otisky mazlíčků v mé nabídce nesou jména po zvířatech, která jsem během života měla nebo stále mám. Slovo „sentiment“ mě asi opravdu vystihuje.

Stalo se vám někdy, že vás příběh zákazníka dojal natolik, že jste na něj dodnes nezapomněla?
Určitě. A nejvíce takových příběhů pochází z doby, kdy jsem pracovala jako prodavačka ve zlatnictví. Lidé si často chtěli povídat, zvlášť ti starší.
Nikdy nezapomenu na jednu starou paní, která sotva chodila a přinesla si starou bižuterní madonku. Patřila její mamince a byla to poslední věc, která jí po ní zůstala.
Přála si ji opravit, aby ji jednou mohla mít u sebe až do posledních chvil. Ve všech zlatnictvích jí řekli, že bižuterii neopravují a že to nejde.
Bylo mi jí líto. Oprava vůbec nebyla v popisu mé práce a bižuterii běžně neopravím ani dnes. Ale nějak jsem si s tím poradila. Dodnes si pamatuji její radost. A právě tehdy jsem si znovu uvědomila, že skutečná hodnota šperku se často vůbec nedá vyčíslit penězi.

Jaký je pocit, když víte, že váš šperk bude součástí zásadního životního okamžiku – svatby, narození dítěte nebo vzpomínky na někoho blízkého?
Je to obrovská čest a zároveň velká zodpovědnost.
Lidé mi často svěřují své nejkrásnější i nejtěžší životní okamžiky. Někdy je to žádost o ruku, jindy narození dítěte, výročí, ale také rozloučení nebo vzpomínka na někoho, koho už nemohou obejmout. V takových chvílích si vždy uvědomím, že nevytvářím jen šperk.
Vytvářím něco, co bude člověka provázet celý život a co možná jednou předá další generaci. A to je pocit, který mě nikdy nepřestane dojímat.

PODNIKÁNÍ A ODVAHA

Co bylo nejtěžší na rozhodnutí založit vlastní značku?
Asi smířit se s tím, že to třeba vůbec nemusí vyjít.
Na začátku tam byl velký strach. Co když se moje tvorba nebude nikomu líbit? Co když je trh se šperky už dávno přesycený? Co když se v něm úplně ztratím?
Ale asi nejtěžší bylo přestat se podceňovat. Myslím, že spousta kreativních lidí čeká na ten správný moment, kdy si řeknou: „Teď už jsem dost dobrá.“ Jenže ten moment často nikdy nepřijde.
Jednou je prostě potřeba se nadechnout a udělat ten krok, i když člověk nezná výsledek.

Pamatujete si moment, kdy jste si řekla: „Ano, KEILA má skutečně smysl“?
Vlastně to poprvé řekl můj manžel.
Sdílím s ním všechny své nápady, vize a projekty kolem KEILY od úplného začátku. A paradoxně ty největší posuny často vidí právě on, protože já jsem v tom každý den a některé věci už beru jako samozřejmost.
Jednou mi řekl:
„Před rokem by tě ani nenapadlo, že se ti podaří tohle všechno.“
A měl pravdu. Myslím, že člověk si někdy neuvědomuje, jak dlouhou cestu už ušel, protože se neustále dívá dopředu. Teď už to ale vidím také.

Jaké mýty o podnikání v kreativním oboru byste ráda vyvrátila?
Asi ten největší:
„Stačí dělat to, co vás baví, a zákazníci si vás najdou sami.“ Bylo by krásné, kdyby to tak fungovalo. Ale realita je jiná. Zvlášť když začínáte od nuly a bez velkého kapitálu.
Najednou zjistíte, že nejste jen zlatník. Stanete se zároveň fotografem, grafikem, správcem webu, marketérem, tvůrcem obsahu na sociální sítě, copywriterem, účetním a často i člověkem, který řeší úplně všechno.
Já jsem si šperky sama fotila, upravovala fotografie, tvořila web, spravovala sociální sítě, vymýšlela nové projekty, navazovala kontakty a zapojovala se do různých spoluprací.
A přiznám se, že třeba sociální sítě mě dlouhou dobu vůbec nebavily.
Dnes už mám s částí agendy pomoc, za což jsem nesmírně vděčná, ale stále existují věci, které si neumím představit předat někomu jinému.
Podnikání ve kreativním oboru se zkrátka stane součástí vašeho života. Je to něco, s čím večer usínáte a ráno se probouzíte. Pokud chcete něco skutečně budovat a vložíte do toho velký kus sebe, bez toho to asi ani nejde.

Co vás motivuje pokračovat i ve chvílích, kdy se nedaří?
Už jsem se naučila, že žádná cesta nevede jen vzhůru.
Podnikání je trochu jako horská dráha. Jsou období, kdy se daří, a pak přijdou chvíle, kdy si člověk klade spoustu otázek. Ale pokud svou práci milujete a opravdu vás naplňuje, vždy nakonec uvidíte ten posun. A právě to mě motivuje.
Každý nový projekt. Každý spokojený zákazník. Každý malý krok vpřed.
A někdy i úplná maličkost, která mi připomene, že všechna ta práce má smysl.

ŽIVOT, JAKÝ ŽIJI

Jak vypadá váš ideální den mimo zlatnickou dílnu?
To je vlastně docela těžká otázka, protože přiznávám, že život mimo dílnu u mě moc neexistuje.
Neumím úplně odpočívat. Když zrovna netvořím, většinou přemýšlím nad novými nápady, kolekcemi nebo projekty. A mi to vůbec nevadí, protože moje práce je zároveň i mým největším koníčkem.
Ideální den pro mě ale znamená čas s manželem, společný oběd, večer u naší oblíbené deskové hry, nebo procházka se psy a pocit, že nikam nemusím spěchat.

Co vám pomáhá zpomalit a načerpat novou energii?
Možná to bude znít zvláštně, ale energii nejčastěji načerpávám tím, že ji předávám dál. Mám kolem sebe spoustu šikovných lidí, kteří teprve budují své vlastní značky a podnikají v kreativních oborech. Často si spolu povídáme o podnikání, sdílíme zkušenosti a já se snažím poradit nebo pomoci tam, kde můžu. Mám velkou radost, když vidím, že se někomu díky malé radě nebo společné spolupráci podaří posunout o krok dál. A možná právě to mi připomíná, jak dlouhou cestu jsem sama ušla.

Máte nějaký předmět nebo šperk, který byste si nikdy nesundala?
Ano. Je to prsten s květem třešně z růžového zlata.
Dostala jsem ho od své maminky, když mi bylo patnáct let. Koupila ho ze své úplně první výplaty zdravotní sestry. Přestože mám zásnubní i snubní prsten, které pro mě také mají obrovský význam, nebo třeba náramek s otiskem svého pejska – Sorena, právě třešňový květ je mým nejoblíbenějším šperkem. Je to můj malý talisman už šestnáct let.

Jakou radu byste dnes dala své mladší verzi?
Asi bych jí řekla:
„Neboj se a začni dřív.“
Přála bych si, abych měla před deseti lety stejnou odvahu a zápal, jaký mám dnes. Ale zároveň vím, že některé věci nejde uspěchat.
Člověk si musí projít různými zkušenostmi, něco se naučit, trochu dospět a někdy i několikrát pochybovat sám o sobě.

Když se za deset let podíváte zpět na značku KEILA, co byste si přála, aby o ní lidé říkali?
Přála bych si, aby lidé řekli, že za značkou KEILA stojí žena, která vybudovala něco z ničeho.
Že vytváří krásné a nevšední šperky, ale zároveň nikdy nezapomíná, že i šperk může mít hlubší smysl a pomáhat druhým.
A možná ještě něco.
Že se jí i přes všechny úspěchy ale i neúspěchy podařilo neztratit lidskost, na které si od začátku zakládám.
Pokud by moje cesta dokázala alespoň jednoho člověka povzbudit k tomu, aby si šel za svým snem nebo našel odvahu začít něco budovat, pak bych měla pocit, že to všechno mělo skutečný smysl.



Cestovatelský speciál ICE

Text: Iva Nováková, foto: Shutterstock.com

PUTOVÁNÍ PÁLAVOU
A KRÁSAMI JIŽNÍ MORAVY

Kraj, kde víno vypráví svůj příběh, čas plyne pomaleji a každý zážitek má svou chuť. Jsou místa, která navštívíme. A pak jsou místa, která si odvezeme s sebou. Pálava patří k těm druhým. Kraj bílých vápencových skal, nekonečných vinic, historických měst a vůně zrajících hroznů si získává návštěvníky svou nenápadnou elegancí.



Jižní Morava dnes představuje jednu z nejatraktivnějších domácích destinací pro ty, kteří hledají kvalitní zážitky, autentickou gastronomii, krásnou přírodu i odpočinek na vysoké úrovni. Je místem, kde se snoubí tradice s moderním životním stylem – kde vedle staletých vinných sklepů najdeme oceňovaná vinařství, designové hotely, špičkové restaurace a wellness centra nabízející dokonalou regeneraci.
Pálava není pouze krajinou, kterou obdivujeme z dálky. Je krajinou, kterou chceme prožít. Ráno s výhledem na vinice, odpoledne na kole mezi vesnicemi, večer u degustačního menu se sklenkou vína, které vzniklo jen několik kilometrů od místa, kde právě sedíme.

Pálava – krajina, kterou vytvořilo moře
Pohled na Pálavu je nezaměnitelný. Bílé vápencové skály, které vystupují nad okolní krajinou, vytvářejí jeden z nejvýraznějších obrazů jižní Moravy. Málokdo si ale uvědomí, že za jejich podobou stojí historie stará miliony let.
Kdysi se zde rozprostíralo mělké moře. Jeho usazeniny vytvořily unikátní vápencové podloží, které dnes ovlivňuje charakter zdejších vín. Právě spojení půdy, klimatu a zkušeností vinařů vytváří jedinečný terroir, díky němuž patří Pálava mezi nejvýznamnější vinařské oblasti střední Evropy.
Celé území chrání Chráněná krajinná oblast Pálava, která je součástí biosférické rezervace UNESCO. Na relativně malém prostoru zde najdeme vzácné stepní louky, lesy, vinice i mokřadní oblasti kolem Novomlýnských nádrží.

Pálava nabízí krajinu, která se mění s každým ročním obdobím:
Jaro přináší rozkvetlé sady a svěží zelené vinice.
Léto patří výletům, koupání a večerním degustacím pod širým nebem.
Podzim promění kraj v mozaiku zlatých a červených odstínů a přináší nejdůležitější období vinařského roku.
Zima nabízí klid, wellness pobyty a komorní atmosféru vinných sklepů.

MIKULOV – PERLA POD PÁLAVOU

Pokud existuje město, které dokonale vystihuje ducha jižní Moravy, je to Mikulov. Historické centrum s barokními domy, zámek na skalním ostrohu, vinařské uličky a výhledy na okolní krajinu vytvářejí atmosféru, která připomíná spíše rakouská vinařská města než běžné české město. Mikulov byl po staletí důležitým kulturním i hospodářským centrem. Významnou roli zde sehrál rod



INZERCE



Dietrichsteinů, který ovlivnil podobu města a podpořil rozvoj vinařství. Dominantou města je zámek Mikulov, který dnes nabízí návštěvníkům pohled do historie regionu i vinařské tradice. Jedním z nejzajímavějších exponátů je obří historický vinný sud, připomínající význam vína pro celý kraj.

Svatý kopeček – výhled, který patří k Pálavě

Jen krátká procházka z centra Mikulova vede na Svatý kopeček. Barokní křížová cesta zakončená poutním kostelem nabízí jeden z nejkrásnějších pohledů na město. Největší kouzlo má toto místo při východu nebo západu slunce, kdy se krajina zahalí do teplých odstínů a vinice pod vámi získají téměř malířskou podobu.

Kde se ubytovat – elegance mezi vinicemi

Jižní Morava dnes nabízí ubytování, které splňuje požadavky i náročnějších cestovatelů. Vedle rodinných penzionů vznikly boutique hotely a resorty, které spojují komfort, gastronomii a zážitky.

Hotel Galant Mikulov

Moderní čtyřhvězdičkový hotel v centru Mikulova s wellness, restaurací, vlastním pivovarem, vinným sklepem a konferenčními prostory. Je vhodný pro rekreační i firemní pobyty.

Hotel Ryzlink Mikulov

Stylový vinařský hotel s výhledem na Svatý kopeček. Nabízí designové ubytování, wellness, kvalitní gastronomii, degustace vín a je oblíbený zejména mezi milovníky vína a romantických pobytů.

Wellness Hotel Volařík Mikulov

Čtyřhvězdičkový wellness hotel v historickém centru Mikulova. Součástí je restaurace CROP, která staví na moderní gastronomii z čerstvých lokálních a sezónních surovin, doplněné moravskými víny. Hotel nabízí také střešní wellness s panoramatickým výhledem na Mikulov, vinné zážitky a zázemí pro firemní i soukromé akce.

PAVLOV – VINAŘSKÁ PERLA POD DĚVÍNEM

Jen několik kilometrů od Mikulova leží Pavlov, obec, která patří k nejkrásnějším místům Pálavy. Bílé domy, historické sklepy, vinice na svazích a výhled na Novomlýnské nádrže vytvářejí atmosféru, která připomíná středomořská vinařská městečka.

Pavlov nabízí:

- vinařské stezky,
- malé rodinné sklepy,
- restaurace,
- Archeopark,
- výchozí bod pro výlety na Děvín.

ARCHEOPARK PAVLOV – CESTA DO PRAVĚKU

Pálava není pouze krajinou vína. Je také místem s mimořádně bohatou historií. Archeopark Pavlov připomíná dobu lovců mamutů, kteří tuto oblast obývali před desítkami tisíc let.

Moderní muzeum nabízí:

- interaktivní expozice,
- rekonstrukce života pravěkých lidí,
- archeologické nálezy,
- programy pro děti.

Je jedním z míst, které dokáže zaujmout všechny generace.

DOLNÍ VĚSTONICE – MÍSTO VĚSTONICKÉ VENUŠE

Malá obec na břehu Novomlýnských nádrží se proslavila jedním z nejvýznamnějších archeologických objevů světa. Věstonická Venuše patří mezi nejslavnější doklady pravěkého umění.

Dnes je obec oblíbeným místem pro:

- výlety,
- cyklistiku,
- koupání,
- návštěvu vinařů.

LEDNICE A VALTICE – ARISTOKRATICKÁ TVÁŘ JIŽNÍ MORAVY

Pokud Pálava představuje divokou krásu přírody, Lednicko-valtický areál ukazuje její kultivovanou podobu.
Tento unikátní krajinný celek patří mezi nejvýznamnější památky UNESCO.

Lednice – romantika v každém detailu

Zámek Lednice patří k nejkrásnějším evropským romantickým stavbám.

Návštěvníky čekají:

- reprezentační sály,
- zámecký park,
- palmový skleník,
- projížďky lodí,
- romantické stavby v okolní krajině.

Největší kouzlo má Lednice mimo hlavní sezónu, kdy si lze vychutnat její atmosféru v klidu. Za návštěvu určitě stojí:

Resort Lednice – Eisgrub – Moderní čtyřhvězdičkový resort v Lednici inspirovaný vinařskou tradicí regionu. Nabízí stylové apartmány, wellness, restauraci a je ideálním výchozím bodem pro poznávání Lednicko-valtického areálu. Resort úzce spolupracuje s vinařstvím Domaine Eisgrub, jehož vína odrážejí jedinečný terroir lednických vinic.

Zámecký hotel Lednice – Historický čtyřhvězdičkový hotel přímo v areálu zámku Lednice. Původně sloužil k ubytování hostů knížecí rodiny Lichtenštejnů, dnes nabízí komfortní pokoje ve stylovém prostředí, restauraci s letní terasou, zámecký vinný sklep a jedinečnou atmosféru přímo u vstupu do zámeckého parku.

VALTICE – HLAVNÍ MĚSTO VÍNA

Valtice jsou neodmyslitelně spojené s vinařstvím.

Nachází se zde:

- zámek Valtice,
- Národní vinařské centrum,
- Salón vín České republiky.

Právě zde lze ochutnat výběr nejlepších vín z celé republiky. Valtice jsou ideálním místem pro všechny, kteří chtějí poznat české a moravské vinařství v širším kontextu.

VINAŘSTVÍ PÁLAVY – MÍSTA, KDE SE RODÍ CHARAKTER VÍNA

Víno na jižní Moravě není pouze nápojem. Je součástí místní identity, rodinných tradic a způsobu života. Každá láhev v sobě nese příběh konkrétní vinice, konkrétního roku a lidí, kteří se o ni starají.





Pálava patří do vinařské oblasti Morava, konkrétně do podoblasti Mikulovska, která je proslulá především bílými víny. Mimořádné podmínky zde vytváří kombinace vápencového podloží, slunného klimatu, suchého vzduchu a zkušeností několika generací vinařů. Právě zde vznikají vína s nezaměnitelným charakterem.

PÁLAVA – ODRŮDA, KTERÁ ZÍSKALA JMÉNO PODLE KRAJINY

Jen málokteré víno je tak spojeno s místem svého původu jako Pálava.
Tato aromatická odrůda patří mezi nejznámější moravská vína. Zaujme vůní růží, tropického ovoce, koření a jemnou nasládlostí.

Nejlépe se hodí k:

- jemným sýrům,
- ovocným dezertům,
- asijské kuchyni,
- pikantnějším pokrmům,
- slavnostním chvílím.

Pálava je víno, které si mnoho návštěvníků odváží domů jako vzpomínku na celý region.

VINAŘSTVÍ, KTERÁ STOJÍ ZA NÁVŠTĚVU

SONBERK – MODERNÍ IKONA MEZI VINICEMI

Vinařství Sonberk patří k nejvýraznějším vinařským místům v České republice. Moderní budova zasazená do krajiny nabízí jeden z nejkrásnějších výhledů na Pálavu. Architektura respektuje okolní přírodu a vytváří prostor, kde se víno, krajina a design přirozeně propojují.

Specializací vinařství jsou především:

- Ryzlink rýnský,
- Pálava,
- Tramín červený,
- Sauvignon.

Návštěva Sonberku není pouze degustací. Je to zážitek.

Ideální program:

- procházka vinicí,
- ochutnávka vín,
- posezení na terase,
- západ slunce nad Pálavou.

VINAŘSTVÍ VOLAŘÍK – PRECIZNOST A ELEGANCE

Rodinné vinařství Volařík patří dlouhodobě mezi nejuznávanější producenty moravských vín.
Zaměřuje se především na bílé odrůdy a pracuje s prestižními viničními tratěmi Mikulovska.

Typická vína:

- Ryzlink vlašský,
- Ryzlink rýnský,
- Pálava,
- Chardonnay.

Degustace zde nabízí nejen ochutnávku, ale také pohled na filozofii vinařství a práci s jednotlivými polohami vinic.

VINAŘSTVÍ STARÝ VRŠEK

Rodinné vinařství z Velkých Bílovic, které klade důraz na tradiční výrobu a osobní přístup. Hrozny pocházejí převážně z vlastních vinic na Velkopavlovicku.

- Specializuje se na přívlastková vína s důrazem na odrůdový charakter a čistotu chuti.
- Nabízí komorní degustace přímo ve sklepě s výkladem o výrobě vína.

INZERCE



OÁZA KLIDU

Foto: Starý vrch

UPROSTŘED MERUŇKOVÉHO SADU

Foto: Starý vrch, Oldřich Hrb



Foto: Starý vrch, Oldřich Hrb

V krajině obklopené vinohrady na východním okraji Hustopečí najdete Vinařství Starý vrch.

Je to místo, které propojuje bohatou vinařskou tradici s moderním přístupem a designem. Až tam budete, pochopíte, že to není jen další bod na vinařské mapě.

Je to destinace, která si vás získá svou atmosférou, pohostinností a pestrou nabídkou zážitků.



Akce, oslavy i volné ochutnávky

Zažijte neobyčejné chuťové dobrodružství a vyrazte na některou ze speciálních gastronomických akcí. Při večerech plných chuti si můžete vychutnat například autentickou neapolskou pizzu, pokrmy mexické kuchyně a další kulinářské skvosty, které dokonale ladí s místními víny. Jsou to ideální příležitosti k setkání s přáteli nebo k romantickému večeru ve dvou při západu slunce nad vinicemi.

Oslavte zásadní okamžiky života v tomto malém vinařském ráji. Vinařství Starý vrch je skvělou volbou pro uspořádání svatby, oslavy, rozlučky se svobodou, večírky, školení a team-buildingy až do 50 osob. Uprostřed vinic a v obklopení malého meruňkového sadu najdete příjemný klidu, kde si můžete dopřát nerušené chvíle s těmi, koho máte rádi.

Stavte se na procházce, nebo cyklotoulce na skleničku, nebo si rovnou udělejte čas na volnou či řízenou degustaci. Ponořte se do tajů moravského vinařství a dozvíte se hodně o výrobních procesech i filozofii, která za těmito jedinečnými víny stojí.

Vinařství Starý vrch není jen místem, kde se vyrábí a ochutnává víno – je to prostor, kde přirozeně zpomalíte, načerpáte inspiraci a užijete si krásu okamžiku. V průběhu sezony je denně otevřeno až do večerních hodin. Kromě výtečných vín vám tam nabídnou i kvalitní kávu, italské speciality, o víkendech brunche a domácí dezerty. Ať už se rozhodnete zastavit jen chvilku, nebo na pár hodin, Starý vrch vás přivítá s otevřenou náručí. Poznáte, jak chutná autentická jižní Morava.

VINAŘSTVÍ
Starý vrch
OD ROKU 2014

stary-vrch.cz

Foto: Starý vrch



Foto: Starý vrch





CHÂTEAU VALTICE

Jedno z nejstarších a největších vinařství v České republice s tradicí sahající až do 15. století. Obhospodařuje přes 630 hektarů vinic a nabízí více než 170 druhů vín.

- Součástí vinařství je historický Zámecký sklep A.D. 1430 pod valtickým zámkem, který patří k největším vinařským sklepům v zemi.
- Vína pravidelně získávají ocenění na domácích i mezinárodních soutěžích.
-

VINAŘSTVÍ OBELISK (VALTICE)

Moderní architektonické vinařství citlivě zasazené do krajiny Lednicko-valtického areálu.

Veškerá výroba probíhá pod zemí, zatímco degustační prostory nabízejí panoramatické výhledy na Pálavu.

- Hrozny jsou sbírány výhradně ručně z vinic vzdálených maximálně tři kilometry od vinařství.
- Zajímavostí je zrání vybraných vín v tradičních gruzínských hliněných amforách kvevri, což je více než 8 000 let stará metoda výroby vína.

VINAŘSTVÍ PAULUS (PAVLOV)

Rodinné vinařství ležící na úpatí Pálavy, kde vznikají minerální vína ovlivněná vápenco-vým podložím.

Zaměřuje se především na odrůdy typické pro Pálavu, jako jsou Ryzlink vlašský, Ryzlink rýnský, Pálava nebo Veltlínské zelené.

- Nabízí řízené degustace s výhledem na novomlýnské nádrže a Pálavské vrchy.
- Vína jsou ceněna pro výraznou mineralitu, svěžest a schopnost zrání.

VE VINNÉM SKLEPĚ ZAČÍNÁ PRAVÁ MORAVSKÁ POHODA

Největší kouzlo jižní Moravy se často ukrývá pod zemí.

Tradiční vinné sklepy nejsou pouze místem skladování vína. Jsou místem setkávání, vyprávění a dlouhých večerů.

Typický večer ve sklepě může vypadat jednoduše:

- Dřevěný stůl
- Svíčky
- Domácí pečivo.
- Místní sýry
- Degustace několika vín
- Rozhovor s vinařem

Právě tato autenticita je důvodem, proč se návštěvníci na jižní Moravu vracejí.

PÁLAVA VE SKLENICI

Když se mluví o českém a moravském víně, jen málokterý region má tak výraznou identitu jako Pálava. Okolí Mikulova patří k nejvýznamnějším vinařským oblastem jižní Moravy a zdejší charakter vína významně ovlivňuje místní terroir. Pálavské vrchy jsou tvořeny především jurskými vápenci, které obklopují další vápenité a slínité sedimenty. Právě tato geologická pestrost je jedním z důvodů, proč má zdejší vinařská krajina tak osobitý charakter.

Na Pálavě se daří především odrůdám, které dokážou pracovat s místním teplým a suchým klimatem a současně těžit z charakteru půdy. Typické jsou zejména Ryzlink vlašský, Ryzlink rýnský, Veltlínské zelené, Sauvignon a Chardonnay, ale také aromatické odrůdy, například Pálava, která ostatně nese jméno tohoto regionu. Z modrých odrůd zde najdeme například Frankovku nebo Svatovavřinecké.

Právě Ryzlink vlašský je s Pálavou spojen

INZERCE

STYLOVÉ VINOTÉKY
PRO KAŽDÝ PROSTOR

- více jak 200 modelů
- nový showroom v Praze
- vinotéky v barvě na míru
- profesionální poradenství

vinotéky.cz

mQuvée DUNAVOX THE WINE COOLING EXPERT Haier guzzanti CAVIN

VŠE PRO SERVÍROVÁNÍ VÍNA

VAGNBYS vacu vin INNOVINE GRAD

www.vinoteky.cz ● tel.: +420 485 130 303 ● e-mail: info@vinoteky.cz

mimořádně silně. V dobrých ročnících dokáže nabídnout svěží kyselinu, minerálitu, strukturu a potenciál k archivaci. Mladá vína mohou působit elegantně a svěže, zatímco lahve z vydařených ročníků mohou časem získávat větší komplexitu a vrstevnatost.
A právě tady se opět vracíme k vinotéce. Pokud si z Pálavy přivezete láhev vína, která má potenciál zrát několik let, není ideální ji nechávat v běžné kuchyni, kde se teplota během dne neustále mění. Vinotéka jí poskytne stabilní prostředí, ve kterém může svůj charakter postupně rozvíjet.

OD PÁLAVY PO DOMÁCÍ SBÍRKU

Elegantní domácí vinotéka přitom nemusí připomínat klasický sklep. V moderních interiérech se stále častěji objevují vestavné modely integrované do kuchyně, jídelny nebo domácího baru. Pro větší sbírky mohou vzniknout samostatné vinné stěny či celé klimatizované místnosti.
Důležité je také rozdělení vín. Jiný prostor si zaslouží lahve určené k bezprostřední konzumaci a jiný archivní vína, která mají před sebou několik let zrání. Vícezónové vinotéky proto umožňují mít současně připravené bílé víno k večeři, růžové na letní odpoledne i červené víno, které čeká na svůj správný okamžik.

VÍNO JAKO SOUČÁST ŽIVOTNÍHO STYLU

Na Pálavě se víno nikdy neoddělovalo od krajiny. Patří k vinicím táhnoucím se podél svahů, ke sklepům, dlouhým večerům a gastronomii jižní Moravy. Moderní milovník vína si tento rituál může přenést domů. Nejde přitom o množství lahví, ale o jejich výběr – o vína, ke kterým se váže vzpomínka, konkrétní vinařství, ročník nebo místo. Vinotéka tak není jen zařízením pro uchování vína. Je prostorem pro osobní sbírku a zároveň malou připomínkou cest, které jsme podnikli. Láhev z Pálavy může připomenout letní večer v Mikulově, Sauvignon výlet mezi vinicemi a archivní Ryzlink zase okamžik, kdy jsme se rozhodli dát vínu čas. A právě v tom spočívá skutečný luxus. Mít možnost nechat víno dozrávat vlastním tempem a otevřít ho přesně ve chvíli, kdy přijde jeho čas.

WELLNESS A ODPOČINEK MEZI VINICEMI

Když se krása krajiny spojí s péčí o tělo i duši

Jižní Morava už dávno není pouze místem pro milovníky vína a historie. Stává se také vyhledávanou destinací pro všechny, kteří hledají rovnováhu, regeneraci a kvalitní čas sami pro sebe.
Kouzlo zdejšího wellness spočívá především v propojení s okolní krajinou. Relaxace není uzavřená pouze mezi čtyřmi stěnami hotelu – pokračuje venku, mezi vinicemi, v zámeckých parcích, na stezkách pod Pálavou i při večerním posezení s výhledem na krajinu. Moderní wellness centra zde využívají sílu místních tradic. Oblíbené jsou procedury inspirované vínem, hroznovými semínky, bylinami a přírodními minerálními zdroji.

LÁZNĚ LEDNICE – ELEGANCE, KLID A LÉČIVÁ SÍLA PŘÍRODY.

Jednou z nejvýznamnějších wellness adres regionu jsou Lázně Lednice.
Jejich největší předností je jedinečné prostředí. Nacházejí se v srdci Lednicko-valtického areálu, kde každý den začíná pohledem na historickou krajinu plnou zeleně, rybníků a romantických staveb.
Lázeňský pobyt zde není pouze o procedurách. Je to návrat ke klidnějšímu rytmu.

Hosté mohou využít:

- relaxační a regenerační programy,
- koupele,
- masáže,
- zábaly,
- rehabilitační procedury,
- wellness pobyty zaměřené na odpočinek.

Ideální kombinace:

- dopoledne procházka zámeckým parkem,
- odpoledne lázeňská procedura,
- večer sklenka moravského vína a kvalitní večeře.

AQUALAND MORAVIA – MODERNÍ WELLNESS S VÝHLEDEM NA PÁLAVU

U Novomlýnských nádrží vzniklo jedno z největších vodních a wellness center v České republice. Aqualand Moravia nabízí program pro všechny generace.

Pro rodiny:

- bazény,
- tobogány,
- dětské atrakce,
- letní venkovní areál.

Pro dospělé:

- saunový svět,
- relaxační zóny,
- wellness procedury,
- odpočinek s výhledem na Pálavu.

Velkou předností je okolní krajina. Jen málokde lze odpočívat v teplé vodě a zároveň sledovat siluetu pálavských kopců.

TIP NA VÝLET: STARÝ VRCH – VÍNO MEZI MERUŇKAMI A MANDLONĚMI HUSTOPEČE | JIŽNÍ MORAVA

Jsou místa, kam se nejede pouze za vínem. Jede se za atmosférou, krajinou a pocitem, že na několik hodin nikam nespěcháte. Vinařství Starý vrch v Hustopečích patří právě k nim. Ukryté mezi vinicemi, meruňkami a mandloněmi vytváří malou oázu klidu, kde se víno přirozeně propojuje s krajinou jižní Moravy. Vinařství založil v roce 2014 Petr Polický se syny Lukášem a Janem a jeho zázemí tvoří přírodní kámen, dubové dřevo a terasa pod korunami meruněk.
Na přibližně osmi hektarech vlastních vinic v Hustopečích, Strachotíně a Popicích vzniká kolem 40 000 litrů vína ročně. Část produkce navíc zraje v originálních francouzských dubových sudech, což dává vínům prostor pro delší a komplexnější vývoj.
Návštěva může začít degustací a pokračovat posezením pod stromy. Za pozornost stojí například Ryzlink vlašský, který vinařství charakterizuje jako víno mezi lehkostí a plností, s výraznou svěžestí a dlouhou dochutí. Velkou pozornost si zaslouží také Pálava – zdejší suchá varianta patří podle vinařství k jeho nejoblíbenějším vínům.
A protože Starý vrch leží přímo u největšího mandloňového sadu v České republice, byla by škoda zůstat pouze u degustace. Okolí vybízí k procházce a dřevěná rozhledna nabízí výhled směrem k Pálavě i Bílým Karpatům. Ideální program? Pozdní oběd, procházka mezi vinicemi a mandloněmi a nakonec sklenka vína na terase, kde se jižní Morava ukazuje v té nejpříjemnější podobě.
Starý vrch je tak tipem pro všechny, kteří hledají víc než ochutnávku. Je to místo, kde se víno stává součástí celého zážitku – od krajiny a architektury až po pomalý rytmus letního odpoledne.

TIP ICE: Pokud vás víno zaujme, nechte si doporučit několik lahví různých stylů a vytvořte si malou kolekci domů. Některá vína ze Starého vrchu jsou určena i k delšímu zrání, takže mohou být zajímavým doplňkem domácí vinotéky.

NEJKRÁSNĚJŠÍ PĚŠÍ VÝLETY

Děvín a Dívčí hrady

- Nejznámější výlet Pálavy.

Výstup není extrémně náročný, ale nabízí jeden z největších zážitků regionu.

Z vrcholu uvidíte:

- Novomlýnské nádrže,
- Pavlov,
- Mikulov,
- nekonečné pásy vinic.

Sirotčí hrádek

Romantická zřícenina nad Klentnicí patří k nejfotografovanějším místům Pálavy.

Ideální pro:

- páry,
- fotografy,
- milovníky historie.

Stolová hora

Místo s výjimečnou přírodou a jedinečnými výhledy. Pocit, že stojíte uprostřed krajiny vytvořené pro obraz, je zde téměř dokonalý.

PÁLAVA PRO RODINY

Zážitky pro malé i velké cestovatele

Jižní Morava dokáže nabídnout program i rodinám s dětmi.

Archeopark Pavlov

Jedno z nejzajímavějších míst regionu.

Děti zde poznají:

- život pravěkých lidí,
- lovce mamutů,
- archeologické objevy,
- historii zábavnou formou.

Plavba po Novomlýnských nádržích

Výlet lodí po Novomlýnských nádržích. Pohled na Pálavu z vody je zcela jiný.

Plavba nabízí:

- odpočinek,
- krásné výhledy,
- příjemný program v horkých dnech.

ZOO Hodonín

Příjemný rodinný výlet, který lze spojit s poznáváním dalších míst jižní Moravy.

Pálava není cesta na víkend. Je to vzpomínka na celý život.
Možná právě proto se sem lidé vracejí.
Ne kvůli jednomu místu.
Ne kvůli jedné lahvi vína.
Ne kvůli jednomu výletu.
Vrací se kvůli pocitu.
Kvůli ránu mezi vinicemi.
Kvůli rozhovoru s vinařem.
Kvůli večeři, která trvá déle, než bylo plánováno.
Kvůli večeru, kdy slunce mizí za Pálavou a svět na chvíli zpomalí.

Jižní Morava připomíná, že opravdový luxus dnes není pouze v dokonalém hotelu nebo výjimečné gastronomii.



KAREL OSIČKA: VÍNO JE PŘÍBĚHEM MÍSTA, LIDÍ A ČASU

JIŽNÍ MORAVA, VINICE, DOBRÉ VÍNO A ATMOSFÉRA, KTEROU SI NELZE ODVÉZT V LAHVI. KAREL OSIČKA, CEO VINAŘSTVÍ STARÝ VRCH, VĚŘÍ, ŽE O VÝSLEDKU NEROZHODUJÍ JEN ODRŮDA, TERROIR A PRÁCE VINAŘE, ALE TAKÉ EMOCE. DO SVĚTA VÍNA PŘITOM VSTOUPIL JAKO EKONOM A ČLOVĚK FASCINOVANÝ MANAGEMENTEM. DNES ŘÍKÁ, ŽE V NĚM NAŠEL ZAMĚSTNÁNÍ, POVOLÁNÍ I KONÍČEK. POVÍDALI JSME SI O MORAVSKÉM VINAŘSTVÍ, GASTRONOMII, PODNIKÁNÍ I LUXUSU, KTERÝ MÁ PRO NĚJ PŘEKVAPIVĚ JEDNODUCHOU DEFINICI – MOŽNOST VOLBY.





VÍNO ZAČÍNÁ MÍSTEM

Vinařství Starý vrch je spojené s krásou jižní Moravy. Jak výrazně podle vás genius loci ovlivňuje charakter vína a zážitek, který si hosté odnášejí?
Obrovským způsobem. V případě vína je terroir nedílnou součástí jeho projevu, utváří jeho charakter. V případě vinařství je ten dopad možná ještě větší. Často se vám určitě stane, že víno, které ochutnáte ve vinařství, vám najednou doma chutná úplně jinak. Emoce, pokud jsou samozřejmě pozitivní, výrazně ovlivňují vnímání chutí a vůní obecně, nejen v případě vína.

Luxus dnes stále více znamená autenticitu, řemeslo a příběh. Jak tuto filozofii promítáte do fungování Starého vrchu?
Luxus je velmi široký pojem, který každý vnímá do jisté míry jinak. Někdo vzhledem, jiný cenou nebo dostupností či unikátností. V případě produktu u nás stavíme na luxusním designu lahve, v případě vína se snažíme být sví a přístupní všem konzumentům, nejen omezené skupině.
Již od založení máme filozofii postavenou na vztahu se zákazníkem. Přibližně tři čtvrtiny našeho prodeje jsou postaveny na přímých dodávkách zákazníkovi. Nikdy jsme nebyli vinařství, které by bylo „na každém rohu“, a jistý dojem luxusu tak vychází z této unikátnosti a nevšednosti.
Co u nás však neplatilo nikdy, je luxus založený na ceně nebo nedosažitelnosti. Naše vína i služby přímo na vinařství jsou dostupné všem, od milionáře po rodinu s dětmi na vycházce.
„Luxus pro mě znamená možnost volby.“



MORAVA UMÍ PŘEKVAPIT

Když představujete moravská vína zahraničním hostům, co je dokáže nejvíce překvapit?
U zahraničních hostů je to různé. Ve velké míře máme návštěvníky ze Severní Ameriky a jihovýchodní Asie. Američany zaskočí především to, že víno může být ovocné a svěží, s výraznou kyselinou, protože jsou zvyklí na vína s výrazným použitím sudu, dlouhým zráním a aromatikou dřeva. Hosty z Asie pak většinou udiví obrovská variabilita Moravy – množství odrůd a přístupů ve výrobě, které jsme u nás schopni aplikovat a zároveň u nich dosáhnout výjimečné kvality.

Která vína podle vás nejlépe vystihují filozofii Starého vrchu?
V našem případě to budou spíše dvě vína než jedno. Chardonnay z řady Solitér – víno zrající extenzivně v barikových sudech, které dokládá, že i na Moravě se dá vyrobit bílé víno bez problémů srovnatelné s produkcí francouzských regionů Burgundsko a Bordeaux.
A pak Ryzlink vlašský z řady Alej, který představuje typickou místní odrůdu, těží z přirozené kyseliny moravských bílých vín a terroir oblasti kolem Novomlýnských nádrží.

Víno a gastronomie jsou neoddělitelně propojené. Čím dokážete při párování hosty překvapit?
U nás hosty většinou překvapí nejvíce to, že víno se dá párovat prakticky se vším, nejen s komplexními jídly nebo zažitými kombinacemi se sýry či uzeninami. U nás v Hustopečích se dají vyzkoušet degustace vína s různými úpravami mandlí, zajímavé jsou degustace červených vín s různými druhy čokolád a káv nebo ovoce.

Jak by vypadal váš ideální podzimní večer na jižní Moravě?
Vyzrálý hovězí steak, lehká grilovaná zelenina a ve skleničce dobrá Frankovka.

MUŽ ZA ZNAČKOU

Vinařství je pro někoho zaměstnáním, pro jiného životním posláním. Jak jste se k němu dostal vy?
Já jsem studoval ekonomiku a řízení firem na Mendelově univerzitě a vždycky jsem věděl, že ať ten další obor bude jakýkoliv, tak se bude točit kolem managementu, čísel apod. Jestli to ovšem bude vinařství, průmysl nebo bankovnictví, v tom jsem jasno neměl.





Po bakalářských státnicích přišel spolužák s tím, že otec si staví vinařství. To bylo v roce 2015, od té doby jsem na stejné pozici ve stejné firmě a objevil jsem svoje zaměstnání, povolání a koníček v jednom.

Co vás na této práci ani po letech nepřestává bavit?
Každý den je jiný, každý zákazník je jiný, každé víno je jiné, každý ročník je jiný. Spousta věcí je o talentu a schopnostech, ale stejně všechno může změnit naprostá náhoda v podobě počasí a jednoho dne s kroupami. Za těch 11 let v oboru se mi nepodařilo objevit stereotyp nebo nudu.

Úspěšní lidé často říkají, že největší hodnotou je čas. Jak se vám daří hledat rovnováhu mezi pracovním a osobním životem?
Já mám bohužel tu vlastnost, která je v závislosti na úhlu pohledu pozitivní i negativní, a tou je jistá forma workoholismu. Na druhou stranu pracuji v oboru, kde práce může být i koníčkem. Takže rovnováhu vnímám jako velmi důležitou součást života, ale jedním dechem dodávám, že mám často problémy si ji nastavit.

Kde nejraději odpočíváte?
U vaření nebo na horách.

A co pro vás osobně znamená luxus?
Možnost volby obecně.

KAREL OSIČKA | CEO VINAŘSTVÍ STARÝ VRCH
Vystudoval ekonomiku a řízení firem na Mendelově univerzitě a do Vinařství Starý vrch nastoupil v roce 2015. Svůj profesní svět našel v propojení managementu, obchodu, marketingu a vína. Za jeden ze zásadních okamžiků považuje rebranding vinařství v roce 2022, kdy mohl výrazně ovlivnit další směřování značky. Mimo práci nejraději odpočívá při vaření nebo na horách.



Text: Pavla Košík Jelínková, foto: Shutterstock.com

VÍNA, KTERÁ OKOUZLÍ

PODZIM PŘINÁŠÍ DO VINIC KLID, PLNOST A BARVY, KTERÉ SE MĚNÍ OD ZLATÉ PO TEMNĚ RUDOU. PRÁVĚ V TOMTO OBDOBÍ VZNIKAJÍ VÍNA S VÝRAZNÝM CHARAKTEREM, KTERÁ DOKÁŽOU ZAHŘÁT, ZPOMALIT TEMPO DNE A NABÍDNOUT KOMPLEXNÍ CHUŤOVÝ ZÁŽITEK. SPRÁVNÝ VÝBĚR, PODÁVÁNÍ I KOMBINACE S JÍDLEM PROMĚNÍ OBYČEJNÝ VEČER V MALÝ SVÁTEK. NECHTE SE OKOUZLIT PODZIMNÍM MOKEM!





Podzim patří mezi klíčové fáze vinařského roku. Réva v tomto období dokončuje svůj přirozený cyklus a hrozny dosahují ideální rovnováhy mezi cukrem, kyselinou a aromatem. Vinaři sledují zrání velmi pečlivě, protože i několik dní může zásadně ovlivnit výslednou chuť vína.

VÍTE, ŽE…

…sklizeň vinné révy probíhá ručně i strojově? A že se často přizpůsobuje počasí, které má zásadní vliv na kvalitu úrody a chuť samotného finálního vína?

OTISK PODZIMU VE VÍNĚ

Podzim ve vinici je obdobím, kdy se rodí charakter vína. Barvy vinic se krásně postupně proměňují do odstínů jásavé žluté, přes sytou oranžovou až po teplou červenou, což podtrhuje atmosféru sklizně. Podzimní vína tak v sobě nesou jak otisk krajiny, tak i konkrétního ročníku. Každá láhev je originál, který odráží podmínky daného roku, i práci vinaře. A která podzimní vína stojí za pozornost? Inspirujte se našimi tipy!

RYZLINK RÝNSKÝ: SYMBOL ELEGANCE A SVĚŽESTI

Ryzlink rýnský patří mezi nejuznávanější bílé odrůdy na světě a právem se řadí mezi vína vhodná pro podzimní období. V mladé podobě vám nabídne světle žlutou barvu se zelenkavými odlesky, zatímco vyzrálejší ročníky vás oslní zlatavým nádechem. Lahodný mok vonící po citrusech, zeleném jablku, broskvi, někdy i jemných květinových tónech příjemně osvěží. A zřetelná minerální linka evokující kámen nebo křemen je zvláštní voňavou tečkou.

INZERCE

Vychutnej si nádherný podzim s luxusní belgickou čokoládou



www.chocoskyshop.cz

BELVEC
SWEET AND FOOD PRODUCTS
FINEST BELGIAN QUALITY



Chuť je výrazně svěží, s vyšší kyselinkou, která víno činí velmi živým a čistým. V delších ročnících se objevuje jemná medová sladkost, která krásně vyvažuje kyselost. Ryzlink se podávejte ideálně při teplotě 8–10 °C, ve středně velké sklenici, která umožní rozvinout aroma. Ryzlink rýnský je skvělým tipem k lehkým podzimním pokrmům, jako jsou ryby, drůbež nebo zeleninové pokrmy.

PINOT NOIR (RULANDSKÉ MODRÉ): NOBLESNÍ JEMNOST

Patří mezi nejjemnější červená vína a zároveň mezi nejnáročnější na pěstování. Má elegantní rubínovou až granátovou barvu. Ve vůni najdete tóny červeného ovoce, jako jsou třešně, maliny nebo jahody, často doplněné o tóny lesního mechu a půdy, hub nebo lehkého koření. Chuť je noblesní, jemná a sametová, s nižšími třísloviny a příjemnou strukturou. Pinot Noir nepůsobí těžce, což z něj dělá ideální víno pro podzimní večery. Doporučená teplota podávání je 12–14 °C, aby vám vynikla jeho jemnost i ovocný charakter. Bude skvělým doplňkem k pokrmům s houbami a pečené drůbeži. Sáhněte při servírování po sklenicích s širším kalichem, který umožní víno provzdušnit.

CABERNET SAUVIGNON: PROFLÁKLÝ SILÁK SE STRUKTUROU

Plný a robustní Cabernet Sauvignon patří mezi nejznámější červené odrůdy na světě. Jeho barva bývá hluboká, temně rubínová až inkoustová. Ve vůni jsou cítit tóny černého rybízu, ostružin, švestek, jež korespondují s tóny vanilky a občas i s kouřovým aroma (pokud víno zrálo v dubových sudech). Chuť tohoto vinného moku je výrazná, s pevnou třískovinou a dlouhou doznívající strukturou na jazyku. Je ideálem k podzimním pokrmům, které mají vyšší chuťovou intenzitu – například zvěřina, hovězí maso nebo pokrmy z grilu. Podává se při teplotě 16–18 °C. Cabernet Sauvignon patří mezi vína vhodná i k delšímu zrání.

TRAMÍN ČERVENÝ: AROMATICKÁ EXPLOZE PODZIMU

Aromatická odrůda, která se vyznačuje skutečně výraznou vůní. Barva vína je sytě zlatavá až jantarová, což odráží jeho charakter. Ve vůni objevíte jemné tóny růže, exotického ovoce, medu, sušených plodů a aromatického koření. Chuť vína je plná, výrazná a často mírně nasládlá, což z něj dělá ideální mok k výraznějším pokrmům. Tramín se vám osvědčí u pokrmů s kořeněnou úpravou, ladí i s asijskou kuchyní a výborně doplní všechny sýry, především ty s intenzivní chutí. Podávejte jej při teplotě 10–12 °C, přičemž sáhněte po sklenkách se širším kalichem. Tak se vůně vína krásně rozvine, což je u tohoto vína klíčové.

VÍTE, ŽE…

… Naturální vína jsou unikátní vína, jež vznikají s minimálními zásahy do procesu výroby?

NATURÁLNÍ VÍNA: AUTENTICITA BEZ KOMPROMISŮ

Moderní vína vyráběná na ekologicky přirozeném základě. Jsou často lehce zakalená, což je přirozený důsledek absence filtrace. Ve vůni i chuti se může objevit velmi široká škála tónů, od svěžích i těžších ovocných přes zemité, kořenité až po lehce exotické a divoké. Tato vína v sobě odrážejí konkrétní vinici, půdu i ročník velmi autentickým způsobem. Chuť bývá živá, díky škále různých tónů lehce neobvyklá, což z nich dělá zajímavou volbu pro objevování chutí i vůně vín a také pro experimentování při servírování. Podávejte bílé verze naturálních vín při nižších teplotách, červené při mírně vyšších. Naturální vína se hodí jak k neformálnímu stolování, tak i ke klasice.

PĚTKA SOMELIÉRSKÝCH TIPŮ PRO PODZIMNÍ VÍNA

Správná teplota je základ

Příliš studené víno ztrácí aroma, příliš teplé působí těžce. Ideální teplota zvýrazní rovnováhu. Pro bílé víno platí jemné vychlazení a pro červená vína pokojová teplota.

Zkuste dekantaci u červených vín

Tzv. dekantace znamená přelití vína do skleněné či keramické karafy, která napomůže víno provzdušnit a zjemnit jeho třísloviny, zejména u plnějších odrůd jako Cabernet Sauvignon. Aroma vína se krásně rozvine a víno může lépe „dýchat“.



INZERCE



Výběr správné sklenice

Tvar vinné sklenice ovlivňuje vaše vnímání vůně i chuti. Širší kalich je ideální pro červená vína a bílá dobře prospívají ve sklenkách s užším kalichem, kde zůstanou déle chladná.

Kombinujte vína s jídlem

Lehčí bílá vína volte k jemným pokrmům a rybám, plnější vína růžová, a především červená jsou skvělá k výrazným chutím, jako je zvěřina nebo kořeněná jídla.

Zpomalte a vychutnávejte si okamžiky s vínem

Víno si zaslouží čas. Víno nalijte a nechte rozvinout jeho aroma i chuť. Zvolněte, pohodlně se usaďte, relaxujte a vychutnávejte si každý doušek a atmosféru dané chvíle.

VÍTE, ŽE…

…tzv. párování vína je spojeno s vhodnými pokrmy a snacky, které k nim sednou a zvýrazní či doplní jejich chuť?

PODZIMNÍ PÁROVÁNÍ: CO SERVÍROVAT K VÍNU

Podzimní kuchyně přináší bohatou a pestrou škálu surovin, které se k vínu skvěle hodí. Kombinace chutí může zvýraznit charakter vína i samotného požitku z jídla, chvíle a doplnit skvěle odpočinek a pohodu.

IDEÁLNÍ POCHUTINY K VÍNU

- sýry s různou intenzitou (od jemných po zrající)
- ořechy a semínka
- pečená dýně, řepa nebo kořenová zelenina
- sušené maso a kvalitní uzeniny
- čerstvé i sušené ovoce
- kvalitní hořká čokoláda

VÍNO A ČOKOLÁDA

Dvě vášně, které spojuje elegance, bohatství chutí a umění vychutnat si přítomný okamžik. Jejich správné propojení dokáže vytvořit jedinečný gastronomický zážitek, v němž se jednotlivé tóny vzájemně doplňují a odhalují nové chuťové nuance.

UMĚNÍ DOKONALÉHO PÁROVÁNÍ

Tajemství harmonického spojení spočívá ve správné rovnováze. Intenzivní hořká čokoláda s vysokým obsahem kakaa si rozumí s plnými, ovocnými červenými víny, například s portským. Jemná mléčná čokoláda krásně doplní sladší vína s tóny karamelu a sušeného ovoce. Bílá čokoláda pak může překvapit ve spojení s aromatickým dezertním vínem, jehož svěžest vyváží její krémovou sladkost.

MALÝ RITUÁL VELKÉHO LUXUSU

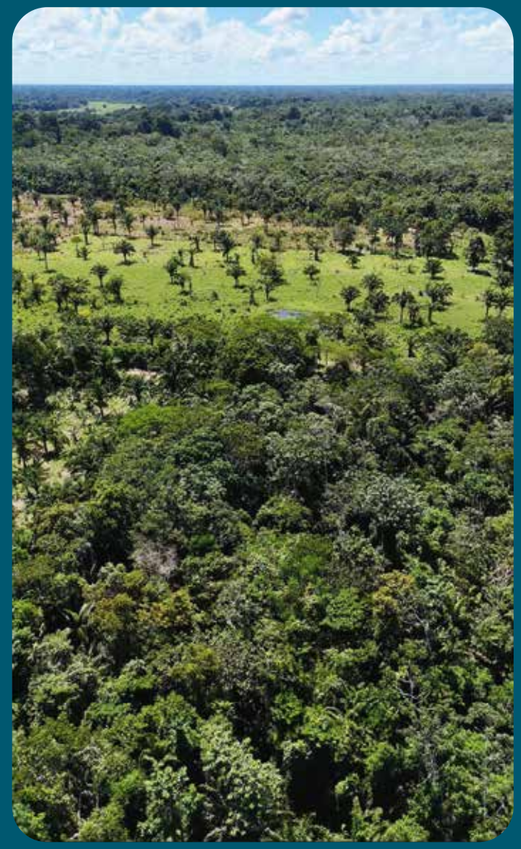
K dokonalému zážitku stačí jen několik pečlivě vybraných pralinek, sklenka výjimečného vína a chvíle, kterou věnujete sami sobě. Nechte nejprve čokoládu pomalu rozpustit na jazyku a poté ochutnejte víno. Vnímejte, jak se jejich chutě prolínají a vytvářejí nové, překvapivé kombinace. Protože skutečný luxus se často ukrývá v maličkostech. A spojení kvalitní čokolády s dobrým vínem je jednou z těch, které stojí za to si vychutnat.

INZERCE

Steiner & Kovarik
PRAGUE CHOCOLATE

great taste PRODUCER

Měníme pohled na čokoládu



Rádi bychom se s Vámi podělili o jedinečný dokument z Bolívijské džungle, kde na naší kakaové plantáži pěstujeme vlastní kakaové boby.

Sledujte **SEZNAM STREAM** na:

Foto: Kia

FENOMÉN SUV
JE NOVÝM STANDARDEM MODERNÍ MOBILITY

POHLED NEJEN NA SILNICE, ALE I DO NABÍDKY AUTOSALONŮ SE V POSLEDNÍM DESETILETÍ VÝRAZNĚ PROMĚNIL. KLASICKÉ SEDANY A HATCHBACKY POSTUPNĚ ZTRÁCEJÍ SVŮJ PODÍL NA TRHU VE PROSPĚCH SUV. TO, CO ZAČALO JAKO OKRAJOVÁ KATEGORIE PRO MILOVNÍKY OUTDOOROVÝCH AKTIVIT, DOSLOVA ZAPLNILO ULICE NEJEN EVROPSKÝCH MĚST. PODLE STATISTIK TVOŘÍ VOZY KATEGORIE SUV A CROSSOVERŮ TÉMĚŘ POLOVINU VŠECH GLOBÁLNÍCH PRODEJŮ NOVÝCH OSOBNÍCH AUTOMOBILŮ.

Kia Seltos


Kia Sportage

„Důvody obliby SUV a crossoverů nejsou jen módní, ale i praktické. Větší výška sice evokuje schopnost zdolávat terén, ale v reálném životě ji řidiči oceňují především při parkování u vysokých obrubníků nebo při jízdě po nekvalitních vozovkách. S tím, jak populace stárne, rostou i nároky na komfort při nastupování či výhled z vozu. „Kia na tento vývoj reaguje aktivní diverzifikací pohonů od zážehových přes vznětové, hybridní, plug-in hybridní až po čistě elektrické," řekl Arnošt Barna, generální ředitel Kia Czech. Zatímco v minulosti byla nabídka značky postavena na několika základních pilířích, v současnosti tvoří SUV a crossovery více než 75 procent modelového portfolia, které Kia nabízí na českém trhu. Crossovery a SUV značky Kia navíc stírají dřívější nevýhodu větší spotřeby, protože moderní aerodynamika a nasazení široké palety úsporných pohonů vyrovnávají rozdíly oproti konvenčním vozům. To automobilce umožňuje oslovit širokou škálu zákazníků od začínajících řidičů přes mladé rodiny až po seniory. Právě pro rodiny je zásadní snadná manipulace s dětskými autosedačkami a možnost přepravy až sedmičlenné posádky, zatímco aktivní jedinci ocení variabilitu zavazadelníků a možnost instalace doplňků pro převoz sportovního náčiní.


Kia Sorento

NABÍDKA DOSLOVA PRO KAŽDÉHO

Konkrétní modely ukazují, že Kia dokáže reagovat na rozdílné potřeby zákazníků bez ohledu na preferovaný typ pohonu. Stylovou bránu do světa crossoverů představuje XCeed, jehož hlavním KPI je spojení kompaktních rozměrů, vyšší pozice za volantem a každodenní praktičnosti. Sportage staví na roli bestselleru značky a široké nabídce pohonů včetně hybridních verzí a pohonu 4x4. Letošní novinkou je Seltos, který cílí na každodenní univerzálnost: nabízí zavazadlový prostor až 536 litrů, modulární systém AddGear a outdoorové zážitky díky pohonu 4x4. Chybět by nemělo ani Sorento, největší spalovací SUV značky Kia na českém trhu. Jeho klíčovým argumentem je až sedmimístné uspořádání, výrazný cestovní komfort, pohon 4x4 a nabídka i vznětového motoru 2.2 CRDi, která oslovuje zákazníky hledající velké rodinné SUV bez nutnosti přechodu na čistě elektrický pohon. Elektrickou část nabídky reprezentuje EV2 jako nejdostupnější městský model pro vstup do světa elektromobility značky Kia v kompaktním SUV balení, zatímco EV9 posouvá měřítka opačným směrem: jde o sedmimístný elektrický vlajkový model s velkorysým prostorem, rychlým dobíjením a dojezdem až 563 km. „Široká paleta modelů potvrzuje, že diverzifikace není pro značku Kia jen prázdným pojmem, ale funkční strategií postavenou na konkrétních produktových argumentech. Díky ní si v naší nabídce vybere skutečně každý, aniž by musel opouštět nejoblíbenější automobilový segment současnosti," uzavřel Arnošt Barna.


Kia XCeed


Kia EV2

Text: Pavla Košík Jelínková, foto: Shutterstock.com

PODZIMNÍ RELAX A LUXUS: DETAILNÍ PRŮVODCE PRO NÁROČNÉ

PODZIM, BAREVNÉ A VOŇAVÉ OBDOBÍ PLNÉ NÁLADY, KTERÁ PŘEJE KLIDU, ZPOMALENÍ A ZÁŽITKŮM V TĚCH NEJKRÁSNĚJŠÍCH KULISÁCH. KDYŽ SE SPOJÍ NÁDHERNĚ PROBARVENÁ PŘÍRODA, PRVOTŘÍDNÍ HOTELY A VYTŘÍBENÁ GASTRONOMIE, VZNIKÁ IDEÁLNÍ KOMBINACE PRO LUXUSNÍ ÚNIK Z REALITY. VYBERTE SI ZE ČTYŘ ČESKÝCH A ČTYŘ ZAHRANIČNÍCH DESTINACÍ, KDE PODZIM V LUXUSU CHUTNÁ NEJLÉPE.





JIŽNÍ ČECHY: VODNÍ A TICHÉ TŘEBOŇSKO S LÁZEŇSKÝM KOMFORTEM

Třeboňsko je unikátní krajina vytvořená člověkem i přírodou, kde se už od 16. století budovala soustava rybníků. Nížinná krajina rozprostřená na území regionů Veselska, Třeboňska a Vitorazska je silně protkána vodními plochami a množstvím krásných lesů. Příroda zde na podzim vytváří téměř meditativní scenérie. Když k tomu přičtete místa opředená mnohdy tajuplnou historií, máte jasno-vydat se na podzim právě sem stojí za to. Krásné starobylé město Třeboň je elegantní, s klidným historickým centrem se zámkem a krásným parkem a podzim zde znamená mlhy nad hladinou, absolutní ticho a klidný relax.

Co byste neměli na Třeboňsku minout?

- Slatinné lázně Třeboň a třeboňskou rybniční soustavu.
- Nedaleko Třeboně se projděte ke Schwarzenberské hrobce.
- Navštivte zámky Třeboň, Chlum u Třeboně, Stráž nad Nežárkou.
- Objevujte Soběslavsko-veselská blata, region plný močálů, rašelinišť a vesnické architektury tzv. lidového baroka, kde se můžete toulat donekonečna.

VÍTE, ŽE...

...ve Schwarzenberské hrobce našlo místo posledního odpočinku 26 příslušníků této jihočeské šlechtické rodiny, když její české kroky započaly nedaleko hrobky, na hrázi mezi rybníky Svět a Opatovický?

Kde se k podzimnímu relaxu luxusně ubytovat?

Komfortní ubytování zde stojí na tradici lázeňství a moderním wellness.

- Bertiny lázně vám nabídnou ubytování v historické budově s noblesní atmosférou a klidnějším prostředím.
- Hotel Zlatá hvězda umístěný přímo na náměstí Třeboně je butikovým hotelem se stylovými pokoji, v němž se snoubí historie a moderna.
- Čtyřhvězdičkový Hotel Galant v Třeboni skýtá wellness pobyt s pivními lázněmi.

Kde se dobře najíst?

Gastronomie Třeboňska je silně spojená s rybami a lokálními surovinami.

- Restaurace Šupina – elegantní a moderně laděný podnik zaměřený na ryby.
- Krčma U Kellyho – krásná historická atmosféra s tradiční kuchyní.
- Restaurace Beseda – nabízí klasickou českou gastronomii.

KRKONOŠE: ŠPINDLERŮV MLÝN SKÝTÁ HORSKÝ LUXUS A KLID

Špindlerův Mlýn je horské středisko v srdci Krkonoš, rozprostřené v nadmořské výšce 575 – 1 555 m n. m. Vytížené je nejvíce v zimě a pak v létě. Podzim již neláká tolik turistů, a tak vás čeká luxusní horský klid a krásná podzimní příroda. Oblast je výrazně hornatá a s hustými lesy. Historicky šlo o oblast dřevařství a těžby, dnes zde dominuje turismus. Podzim tu nabízí ticho, klid, nádherné výhledy se svěží a uklidňující atmosférou. Ve městečku najdete vše potřebné k dokonalému relaxu v pohodlí a komfortu.

VÍTE, ŽE...

...se ve Špindlerově Mlýně se natáčela celá řada filmů, například Homolka a Tobolka, Jak vytrhnout velrybě stoličku, Snowboarďáci, Padesátka či Špindl?

Co byste neměli ve Špindlerově mlýně minout?

- Vykročte na železobetonový Bílý most z roku 1911.
- Prozkoumejte kostel sv. Petra a Pavla.



Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:

AUTO JAROV, s.r.o.
Osiková 2
130 00 Praha 3 - Jarov
Tel.: 251 002 585
www.autojarov.cz

AUTOJAROV®

INZERCE



- Projděte se k vodní nádrž Labská a zvoničce na Labské z roku 1828.
- Projděte si některou z turistických tras či si vyjeďte si na kole podzimní horskou přírodou.

Kde se parádně ubytovat?

Hotely zde kombinují horský styl a moderní design.

- Zkuste butikový luxusní Hotel Savoy ve Špindlerově Mlýně s designovým interiérem a wellness.
- Možná vám přijde vhod čtyřhvězdičkový Harmony Club Hotel s velkým wellness.
- Moderní Orea Resort Horal určitě naplní komfortní požadavky všech a jeho přidanou hodnotou je nádherný panoramatický výhled.

Kde se dobře najíst?

- Restaurace Farma – moderní horská kuchyně s vybraným menu.
- Locale Friuli – italský horský styl s výbornou kuchyní.
- Restaurace Lebeda – s tradiční kuchyní plné českých pokrmů si opravdu budete lebedit.

JIŽNÍ MORAVA: MIKULOV JE O VÍNĚ, HISTORII A PÁLAVĚ

Jihomoravská baša vína, krásných vinic a výhledů posazená na úpatí Pálavy, patří k nejteplejším oblastem Česka. Mírně zvlněný terén okolí Mikulova přeje pěstování vinných odrůd a na podzim je krásně zabarvená do oranžova a červena. Když k tomu přičtete ještě poutavou historii plnou příběhů Lichtenštejnů a Dietrichsteinů, je Mikulov na podzim jasnou volbou. Historie města sahá hluboko do dob pánů z Lichtenštejnu a Dietrichsteinu, což se výrazně odráží na architektuře místa. Mikulovsko je krásné a plné zeleně, žijící z vinařství a vinařského turismu. Výborný tip na podzimní relax a luxus.

Co byste neměli v Mikulově a okolí minout?

- Mikulovský zámek s Regionálním muzeem a nejrozsáhlejší tuzemskou expozici vinařství a vinohradnictví s unikátním obřím vinným sudem.
- Svatý kopeček s nádhernými panoramatickými výhledy na město Mikulov a jeho okolí.
- Fascinující Dietrichsteinskou hrobku, místo lákavé především pro fanoušky historie.
- Vrch Kozí hrádek s jedinečným příběhem a výhledy do okolí.

Kde se luxusně ubytovat?

- Boutique Hotel Tanzberg má unikátní a stylovou duši.
- Hotel Vivaldi skýtá tichý luxus a pohodu.
- Zámek Mikulov nabízí královské ubytování s puncem historie.

Kde dobře najíst?

- Vyzkoušejte restauraci Tanzberg s výbornou kuchyní.
- Usaďte se k dobré krmi v restaurantu Sojka & spol. na Mikulovském náměstí.
- Kochejte se výbornou kuchyní s výhledy na Pálavu v restauraci Terasa.

KARLOVARSKO: SVĚTOVÝ PŮVAB LÁZNÍ, ELEGANCE A DOKONALÉHO ODPOČINKU

Vydejte se do kraje, kde se staletá lázeňská tradice snoubí s vytříbenou elegancí, prvotřídní gastronomií a blahodárnou silou přírody. Karlovy Vary a Mariánské Lázně jsou ideální destinací pro podzimní víkend, během kterého můžete zapomenout na každodenní shon a dopřát si chvíle, které budou patřit jen vám.

Karlovy Vary: Město, které okouzlilo svět

Karlovy Vary jsou společně s Mariánskými a Františkovými Lázněmi součástí proslulého západočeského lázeňského trojúhelníku. Jeho mimořádná architektura, léčivé prameny a bohatá historie přitahují návštěvníky z celého světa. Karlovy Vary a Mariánské Lázně jsou navíc od roku 2021 součástí světového dědictví UNESCO v rámci Slavné lázeňské oblasti Evropy.
Historie Karlových Varů sahá až do 14. století, kdy podle legendy objevil zdejší horké prameny císař Karel IV. Dnes se město rozkládá v malebném údolí řeky Teplé, obklopené zalesněnými svahy, a nabízí jedinečné spojení historie, luxusu a kultivovaného životního stylu.
Podzim mu propůjčuje zvláštní kouzlo. Zlatavé listí rámuje elegantní kolonády, nad horkými prameny se vznáší jemná pára a útulné kavárny lákají k posezení u šálku dobré kávy. Je to období, kdy si můžete vychutnat atmosféru města v poklidnějším tempu a objevit jeho krásu v celé její rozmanitosti.

Za nejkrásnějšími výhledy a do podzimní přírody

Karlovy Vary však nejsou jen městem kolonád a lázeňských procedur. Jejich okolí nabízí řadu míst, která stojí za návštěvu.
Jedním z nejpůsobivějších zážitků je jízda lanovkou na vrch Přátelství, kde se nachází rozhledna Diana. Z její vyhlídkové plošiny se otevírá nádherné panorama města i okolních lesů. Nedaleko můžete navštívit Motýlí dům s exotickými motýly nebo si prohlédnout zvířata v místní minizoo.
Milovníci přírody ocení také procházku k oboře svatý Linhart. Soustava dřevěných chodníků umožňuje pozorovat lesní zvěř a vychutnat si příjemnou atmosféru karlovarských městských lesů.
Za návštěvu stojí i romantická vyhlídka Jelení skok se známou sochou kamzíka. Právě odtud se nabízí jeden z nejkrásnějších pohledů na lázeňské centrum, které se na podzim halí do pestré palety barev.

Kde se ubytovat?
Luxus, který má svůj příběh

Karlovy Vary nabízejí ubytování, které samo o sobě představuje nezapomenutelný zážitek. Ikonický Grandhotel Pupp je synonymem noblesy, historie a prvotřídního hotelového servisu. Jeho elegantní interiéry připomínají dobu, kdy do lázní přijížděla evropská aristokracie.
Neméně působivou volbou je pětihvězdičkový Savoy Westend Hotel, jehož komplex historických vil nabízí soukromí, komfort a rozsáhlé lázeňské zázemí. Milovníky vytříbeného stylu osloví také Luxury Spa Hotel Olympic Palace, kde se elegantní ubytování snoubí s moderním wellness.

Gastronomie jako součást lázeňského zážitku

K dokonalému pobytu neodmyslitelně patří také výjimečná gastronomie. Karlovy Vary nabízejí podniky, v nichž se kulinářské umění potkává s elegantním prostředím a osobním přístupem. Za návštěvu stojí Le Marché, restaurace zaměřená na moderní gastronomii a pečlivě sestavené menu.
Výjimečnou atmosféru nabízí také Grandrestaurant Pupp. V historickém interiéru s bohatou uměleckou výzdobou si můžete vychutnat moderní interpretaci tradiční české kuchyně, kterou doplňuje výběr tuzemských i zahraničních vín.

Mariánské Lázně: Elegance, která léčí časem

Pokud si chcete svůj pobyt v západních Čechách prodloužit, vydejte se také do Mariánských Lázní. Města, které si dodnes uchovává noblesu někdejších evropských lázní a okouzluje návštěvníky romantickými parky, historickou architekturou a klidnou atmosférou. Zatímco Karlovy Vary pulzují společenským životem, Mariánské Lázně vybízejí k pomalejšímu tempu. K procházkám po kolonádě, odpočinku v kavárnách a chvílím, kdy nemusíte nikam spěchat. Právě zde najdete lázeňské hotely Ensana, které propojují bohatou tradici evropského lázeňství se současným komfortem.

Ensana Nové Lázně: Návrat do zlaté éry lázeňství

Jedním z nejvýraznějších hotelů v Mariánských Lázních je pětihvězdičkový Ensana Nové Lázně. Historická architektura, elegantní interiéry a lázeňské zázemí vytvářejí prostředí, v němž se můžete na chvíli přenést do časů, kdy lázeňské pobyty patřily k neodmyslitelným rituálům evropské smetánky. K mimořádným zážitkům patří návštěva zdejších Římských lázní s minerálními bazény. Hotel nabízí také saunový svět a širokou škálu lázeňských procedur, které využívají přírodní léčivé zdroje Mariánských Lázní.

Ensana Centrální Lázně: Historie a moderní péče

Další možností pro náročné hosty je Ensana Centrální Lázně. Hotel stojí na místě, kde byl již v roce 1812 postaven první lázeňský dům ve městě. Dnes zde můžete obdivovat historické prostory s původní dlažbou z 19. století, dopřát si minerální koupele nebo vyzkoušet procedury využívající místní přírodní zdroje. Moderní křídlo Maria Spa navíc nabízí elegantní ubytování a současné pojetí lázeňské péče.
Ať už se rozhodnete pro romantický víkend ve dvou, nebo několikadenní wellness pobyt, Mariánské Lázně představují příjemné zakončení cesty po západočeském lázeňském trojúhelníku.

ZATOULEJTE SE ZA NAŠE HUMNA

Za podzimním luxusním relaxem se můžete vydat i za naše hranice. Naším tipem je Salcbursko, Toskánsko, Provence a Zermatt.

RAKOUSKO: SALCBURSKO, ALPSKÁ HARMONIE S TRADICÍ A VYTŘÍBENÝM KOMFORTEM

Rakouská spolková země Salcbursko leží v Alpách u hranic s Německem a částečně sousedí i s Itálií. Region je celý výrazně hornatý, ale zároveň velmi kultivovaný, s perfektně udržovanou krajinou a minimem průmyslu. Místní život se opírá o tradice, hudbu a pohostinnost, kterou proslavil i rodák Wolfgang Amadeus Mozart. Salcbursko má co nabídnout návštěvníkům po celý rok. Podzim zde přináší klid mezi letní a zimní sezónou, kdy si lze užít přírodu zcela oproštěnou od davů.

Co byste v Salcbursku určitě neměli minout?

- Salcburské Freilichtmuseum, je největší muzeum a skanzen, který se rozkládá na ploše přes 50 hektarů. Čítá cca 100 budov, uspořádaných dle jednotlivých regionů Salcburska.
- Hrad Mauterndorf, historický skvost ve stejnojmenné vsi s místnostmi vybavenými dobově oblečenými voskovými figurínami.
- Keltská vesnička v Stoanabichlu je replikou skutečné keltské vsi, v níž můžete nahlédnout do života obyvatel Alp před 2700 lety.
- Gollingský vodopád vám vezme dech. Je 76 metrů vysoký a najdete jej půl hodiny od Golling an der Salzach.

Kde se skvěle ubytovat?

- Hotel Sacher Salzburg je komfortní pětihvězdičkový hotel v historické budově s interiérem v klasickém rakouském stylu s krásným výhledem na řeku Salzach.
- Schloss Fuschl, tento luxusní zámecký hotel u jezera si zamilujete. Je kombinací romantiky a exkluzivity, a nabízí privátní pobyty na míru.
- Hotel Goldener Hirsch je známý ikonický butikový hotel v centru, ve stylu rustikální elegance a tradice.

Kde se výborně najíst?

- Restaurant Ikarus vám poskytne pohoštění na světové úrovni v moderním interiéru.
- St. Peter Stiftskulinarium je naopak historická restaurace s puncem dávných časů a tradiční kuchyní.
- Meissl & Schadn je klasickou restaurací s výbornou kuchyní v moderním stylu.

ITÁLIE: RENESANČNÍ TOSKÁNSKO S VENKOVSKÝM LUXUSEM

Toskánsko je krajinou jemně zvlněných kopců, vinic a olivovníků, která patří k nejikoničtějším v Evropě. Síla italského regionu spočívá v zemědělství, vinařství a turismu. A právě to třetí vám hraje na podzim do noty. Krása podzimního Toskánska orámovaná komfortem venkovského stylu je jedinečná. Podzim je zde obdobím sklizně, vinobraní a také mnohem klidnější atmosféry. Krajina působí teple, přívětivě a velmi poeticky.

VÍTE, ŽE...

…historie Toskánska sahá až k Etruskům a vrcholí v období renesance? A že to je patrné v architektuře měst?



Co si nenechat z Toskánska ujít?

- Apuánské Alpy – horské procházky s minimem turistů a dechberoucími výhledy vás nejen na podzim čekají právě v těchto rozlohou nevelkých Alpách.
- Alej Asciano – vypravte se k vísce Asciano do kopců Ceete senesi za půvabnou klikatou toulkou cypřišovou alejí. Její idylická krása vám vezme dech a budete se zde cítit jako v pozimním ráji.
- Přírodní útvar Val d'Orcia – kousek od cypřišové aleje Asciano najdete místo, které patří k nejkrásnějším v celé Itálii. Ikonická vyhlídka na zdejší krajinu bývá častou předlohou mnoha malířů i jiných umělců. Malebná vinařská a zemědělská oblast Val d'Orcia plná zvlněných kopců je zapsána v seznamu kulturního dědictví UNESCO.
- Profláknutá šikmá věž v Pise a město Florencie – dvě ikony Toskánska nelze nevidět a nenavštívit. Šikmá věž v Pise je nejznámější památka světa, která vás svým pojetím, velikostí i historickou atmosférou ohromí a překvapí. A Florencie? Hlavní a největší město Toskánska je klenotem regionu. Brouzdat jím můžete po slavných galeriích, muzeích, úzkých historických uličkách a kochat se krásnými výhledy na řeku Arno prolínající jako stříbrná stužka centrum města.

Luxusní ubytování v Toskánsku často sídlí v historických budovách

- Castello di Casole – zkuste pětihvězdičkový resort usazený v honosném v bývalém zámku, který srší rustikální elegancí a zakládá si na soukromí svých klientů.
- Rosewood Castiglion del Bosco – luxus zabalený do venkovského hávu najdete v této vile nádherným výhledem na vinice.
- Hotel Brunelleschi – může být vaší elegantní a stylovou základnou v historickém centru Florencie při výpravách do okolí.

Restaurace nabízejí autentickou i michelinskou gastronomii

- Enoteca Pinchiorri – tato michelinská restaurace s luxusním interiérem naplní očekávání i těch nejnáročnějších hostů.
- La Giostra – stylový rodinný podnik s historickou atmosférou vás bude svými krměmi přímo rozmazlovat.
- Osteria Francescana – jako moderní italská kuchyně světové úrovně překvapí harmonií a pohodou rámovanou skvělým jídlem.

FRANCIE: ZAKUSTE PROVENCE, PLNOU VÍNA A STŘEDOMOŘSKÉHO KLIDU

Francouzská Provence okouzluje svojí jemnou krajinou, která kombinuje kopce, vinice a olivové háje. Oblast mezi Provensálskými Alpami a Francouzskou riviérou je zemědělským regionem, jehož historie sahá až do římských dob. To dokládají památky v městech jako je Avignon. Podzim v Provence skýtá příjemné teploty, více luxusu a komfortu s méně turisty. Elegantní atmosféra prosycená vůněmi bylin a vína vás příjemně pohladí po duši.

VÍTE, ŽE...

…Provence znamená latinsky Provincie? A že část oblasti byla dříve jednou z nejstarších římských provincií a jmenovala se “Provincia Nostra” (česky “Naše provincie”)?

Co si z Provence nenechat ujít?

- Národní park Mercantour – nádherná přírodní oblast plná jezer a hor na více než 685 kilometrech čtverečních je de facto přechodem mezi Alpami a Středozemním mořem. Díky tomu zde můžete spatřit flóru i faunu z různých druhů podnebí i prostředí.
- Region Luberon – je ideálním místem, když chcete zažít vápencové kopce, olivové háje i zalesněná údolí. Zdejší středověké vesnice právem patří k nekrásnějším ve Francii.
- Avignon – historické středověké město na řece Róně, obklopené městskými hradbami je plné památek. Je to ráj pro fandy historie, architektury a příběhů minulosti. Podzimní toulka jeho křivolakými uličkami má unikátní atmosféru.
- Akvadukt Pont du Gard – jen 30 minut od Avignonu si nenechte ujít nejvyšší most postavený Římany a jednu z nejlépe zachovalých římských staveb. Akvadukt je zapsán na seznamu UNESCO.

Kde se skvěle ubytovat?

- Château de Berne – pětihvězdičkový hotel mezi vinicemi s elegantním interiérem vás jistě osloví nejen atmosférou.
- La Bastide de Gordes – pokud vás baví časy minulé, určitě nepohrdnete luxusním historickým hotelem s výhledem na krajinu Provence.
- Villa La Coste – ubytování v moderní designovém resortu s uměleckými prvky pohladí po duši každého, kdo má rád krásu a komfort.

Kde se dobře najíst?

- L’Oustau de Baumanière – michelinská restaurace vás osloví luxusním prostředím se stejně luxusním menu.
- La Table de l’Olivier – elegantní venkovská kuchyně je perličkou, kterou stojí za to navštívit.
- Restaurant Alexandre – francouzskou moderní gastronomii si vychutnáte právě zde.

INZERCE



ensana
Mariánské Lázně
Health Spa Hotels
Healing Power of Nature
Telefon: +420 354 655 501-9
E-mail: marienbad@cz.ensanahotels.com
www.ensanahotels.com

Livigno zahajuje zimní sezonu. Nabídne 115 kilometrů sjezdovek, modernizované lanovky i skipasy zdarma

LIVIGNO

Ráno první stopy v čerstvém sněhu, přes den slunce nad zasněženými vrcholy a večer světla horského městečka, vůně místní kuchyně a chvíle, kdy už není kam spěchat. Zima v Livignu má mnoho podob a každý si v ní může najít vlastní rytmus. Nová sezóna začne **28. listopadu 2026** a potrvá až do **2. května 2027**. Ve výšce 1 816 metrů nabídne **115 kilometrů sjezdovek, více než 30 kilometrů běžkařských tratí** i široké možnosti pro další zimní aktivity.

Na obou stranách údolí, v areálech **Mottolino a Carosello 3000**, pokračují investice do modernizace lanovek a zasněžování. Den na horách přitom nemusí mít pevný program – vedle upravených sjezdovek čeká freeride, snowpark, skialpinismus nebo procházky zasněženým údolím. Kdo si chce užít hory na začátku či konci sezóny, může navíc využít nabídku **Skipass Free**. Ta platí od **28. listopadu do 19. prosince 2026** a od **10. dubna do 2. května 2027**. Při pobytu od pěti nocí v hotelu a splnění podmínek nabídky získají hosté skipas zdarma.

Livigno je zároveň dlouhodobě vyhledávaným místem pro vysokohorskou přípravu profesionálních sportovců. V sezóně 2026/27 se ještě více připomene jeho **olympijský odkaz** – návštěvníci mohou poznat svahy a sportoviště, kde trénovali a závodili někteří z předních světových sportovců. Mezi sportovní osobnosti, které jsou s Livignem dlouhodobě spjaty, patří maratonci Eva Vrabcová Nývltová a Jiří Homoláč nebo česká snowboardistka a lyžařka Ester Ledecká.

Zima ale v Livignu nekončí poslední jízdou na svahu. Více než 30 kilometrů běžkařských tratí nabízí klidnější pohled na okolní hory, zatímco advent promění centrum městečka ve vánoční vesničku s dřevěnými stánky, místními specialitami a osvětlenými ulicemi. A večer přichází na řadu místní kuchyně – od sýrů a bresaoly až po tradiční **pizzocheri** z pohanky.

Zimní den v Livignu tak nemusí vypadat pokaždé stejně. Může začít prvním obloukem na svahu, pokračovat běžkami či jiným dobrodružstvím a skončit procházkou osvětleným městečkem a dlouhou večeří. Právě možnost zvolit si vlastní tempo je jedním z charakteristických rysů zimního Livigna.

livigno.eu



ZNOVU SE POSTAVIT NA NOHY

MÍSTO, KDE TĚLO I MYSL NACHÁZEJÍ ZTRACENOU ROVNOVÁHU

„Když padáte, nemyslíte na smrt. Myslíte na to, jak dopadnout.“ Pro horolezkyni Barboru Cetkovskou bylo lezení přirozenou součástí života. Až do chvíle, kdy ve výšce osmi metrů zjistila, že není jištěná. Karabina nebyla cvaknutá. Následoval pád, který jí v jediné vteřině obrátil život naruby. *„Byla jsem po převisu, neměla jsem sílu se udržet, ani situaci zachránit. Instinktivně jsem se chytla lana, ale to nešlo. V osmi metrech jsem pochopila, že padám,“* vzpomíná na okamžik, u kterého byl i její dvanáctiletý syn. *„Čekala jsem, co přijde. Dvě vteřiny, rána a pak strašná bolest.“* Diagnóza byla devastující. Zlomenina bederního obratle, tříštivé zlomeniny holenních kostí a rozdrcené paty. Lékaři byli s prognózami velmi opatrní, rozsah zranění neumožňoval přesné odhady. Jediná věta operatéra však Barboře určila další směr: *„Řekl, že jak si to nastavím v hlavě, tak to pravděpodobně dopadne a že páteř je v pořádku. To mě nakoplo. Věděla jsem, že já se na ty nohy postavím.“*

Z VOZÍKU NA NOHY

Cesta zpět k běžnému životu nebyla jednoduchá. Zlomovým bodem se pro ni stalo Centrum komplexní rehabilitace v Lázních Bělohrad. Toto moderní zařízení navazuje na více než stoletou tradici lázeňské léčby a primárně se zaměřuje na neurorehabilitaci po závažných úrazech. Cílem je předcházet komplikacím a zajistit co nejrychlejší návrat do běžného života.
Začátky v centru ale nebyly snadné. *„Kruté, hlavně psychicky. Nastoupila jsem necelé tři měsíce od pádu z horolezecké stěny. Za tu dobu jsem se nepostavila, do centra jsem přijela na vozíku,“* popisuje Barbora s tím, že se musela popasovat především se svou vlastní psychikou. *„Mám to tak nastavené, že když nejsem stoprocentně ve formě, tak nechci, aby mě lidé viděli. Měla jsem tendenci se uzavřít. Nechtěla jsem, aby za mnou jezdila rodina a přátele. Byla jsem na sebe tvrdá. Věděla jsem, že to musím zvládnout sama. Tak jsem se hodně motivovala a sama sebe podporovala. Byl to můj boj.“*

LIDÉ A TECHNOLOGIE

Klíčem k úspěšné léčbě však nejsou jen moderní technologie, ale především lidé. Odborníci zde kladou zásadní důraz na úzkou spolupráci lékařů, fyzioterapeutů,



psychologů a dalších specialistů. *„Lékaři, fyzioterapeuti, sestřičky, zkrátka všichni mi dávali obrovskou podporu, pozitivní zpětnou vazbu, chuť zkoušet nové věci. Vymýšleli jsme spolu cvičení, hledali cesty. Cítila jsem, že mi fandí, a to byl můj hnací motor,“* vypráví s vděčností. Velkou roli sehrál i citlivý osobní přístup. *„Skvělá byla paní doktorka Macháčková, která mi donesla na vyzkoušení lezecké boty. To mi udělalo radost, je taky horolezkyně, takže pochopila, co to pro mě znamená.“* Podstatnou roli sehrálo i špičkové technické zázemí v čele s chodícím pásem Zebris, který detailně vyhodnocuje chůzi. *„První kroky na Zebrisu bez opory. Byly nejisté, kostrbaté, ale byly moje. V tu chvíli jsem věděla, že to půjde,“* vzpomíná. Triumfem vůle se pak stal okamžik, kdy se o berlích sama vydala do centra města. Cesta jí trvala tři hodiny a znamenala obrovské psychické vítězství.

REGENERACE A WELLNESS

Lázně Bělohrad ovšem nejsou určeny pouze pro pacienty po těžkých úrazech. Bezprostřední propojení rehabilitačního centra s moderním Spa resortem Tree of Life vytváří unikátní prostor, kde se prolíná vysoce odborná péče s prémiovým komfortem čtyřhvězdičkového wellness hotelu. Tento koncept oslovuje lidi hledající aktivní odpočinek, prevenci před vyhořením nebo zázemí pro sportovní přípravu.
Hostům je k dispozici nadstandardně vybavené fitness, relaxační bazén s masážními tryskami a elegantní saunová zóna s venkovní zahradou a vířivkou. Kombinace hydroterapie a odpočinku znatelně urychluje obnovu sil. Zkušení fyzioterapeuti navíc pomáhají řešit i běžné problémy, jako jsou bolesti zad z kancelářské práce nebo svalové dysbalance. Vše doplňuje nutriční poradenství, kdy hoteloví kuchaři převádějí individuální stravovací plány do chutné praxe z kvalitních surovin.
Kromě fyzické péče hraje v procesu regenerace zásadní roli také kvalitní spánek a odpočinek v harmonickém prostředí. Pokoje v resortu Tree of Life jsou navrženy s důrazem na přírodní materiály a maximální komfort, který umožňuje tělu nerušeně zpracovat podněty z terapií. Celostní přístup doplňuje místní gastronomie. Kuchaři zde nevaří jen podle tabulek, ale zaměřují se na to, aby jídlo přinášelo i smyslový zážitek. Čerstvé regionální suroviny tak získávají v jejich podání moderní a lehkou podobu.

KOUZLO PODKRKONOŠÍ

Celkovou atmosféru místa přirozeně dotváří příroda Podkrkonoší. Zdejší hluboké lesy, klidná rašeliniště a mírně zvlněná krajina fungují jako přirozený balzám na přetíženou mysl. Pobyt venku pomáhá utřídit myšlenky, zklidnit tep a nalézt vnitřní balanc. Právě tento nenápadný, ale o to silnější vliv okolní krajiny přirozeně násobí účinky všech léčebných procedur. Okolí navíc nabízí vynikající podmínky pro běh, cyklistiku i pěší turistiku, v zimě pak blízké běžkařské tratě. Vzniká tak dokonale harmonický celek, kde se aktivní pohyb na čerstvém vzduchu potkává s profesionální péčí pod jednou střechou.

RESPEKT K TĚLU

Stejně jako Tree of Life a Centrum komplexní rehabilitace učí klienty naslouchat vlastnímu tělu, i Barbora dnes přistupuje k lezení jinak. Z centra odešla plně soběstačná, sice o berlích a v bolestech, ale po vlastních nohách. *„Dřív jsem si říkala, že musím, dnes lezu jen, když se mi chce. Víc naslouchám svému tělu, nepřemlouvám ho. Vyhodnocuji situace jinak. Nemusím za každou cenu dosáhnout vrcholu, ten jsem zdolala při rehabilitaci, na stěně je důležité si to užít,“* uzavírá.
V Lázních Bělohradě se podařilo vytvořit výjimečné místo. Ať už člověk přijíždí překonat následky těžkého zranění, připravit se na sportovní sezónu, nebo prostě jen vypnout a věnovat čas vlastnímu zdraví, najde zde kultivované prostředí. Inspirativní prostor, kde se lidem vrací ztracená síla a kde se zdraví stává tou nejvyšší prioritou.

WWW.TREEOFLIFE.CZ
WWW.RUBELOHRAD.CZ



Luxusní dárky

asombroso
by Osmany Laffita

Dopřejte si energii slunce a léta po celý rok

S nejnovějším dámským a pánským parfémem The Sunny od Asombroso je to hračka. Parfémy můžete míchat a propadnout tak oblíbenému vrstvení. Dámská verze je sladká, krémová a zářivá, pánská zase dřevitá, svěží a energická. „Vrstvení vůní je velkým trendem, který miluji. Spojením sladkého dámského a jiskřivého pánského parfému vzniká exotický koktejl, který nemá na trhu parfémů obdoby," říká Osmany Laffita.

Najdete v síti parfumérií FAnn a na www.asombroso.cz



Ohřejte se v lázeňské obci Velichovky.

Apartmán DeLuxe na 2 noci* za cenu 7 000 Kč balíček obsahuje:

K-Triumf nabídka platí s kódem ICE2027 do 26. 3. 2027

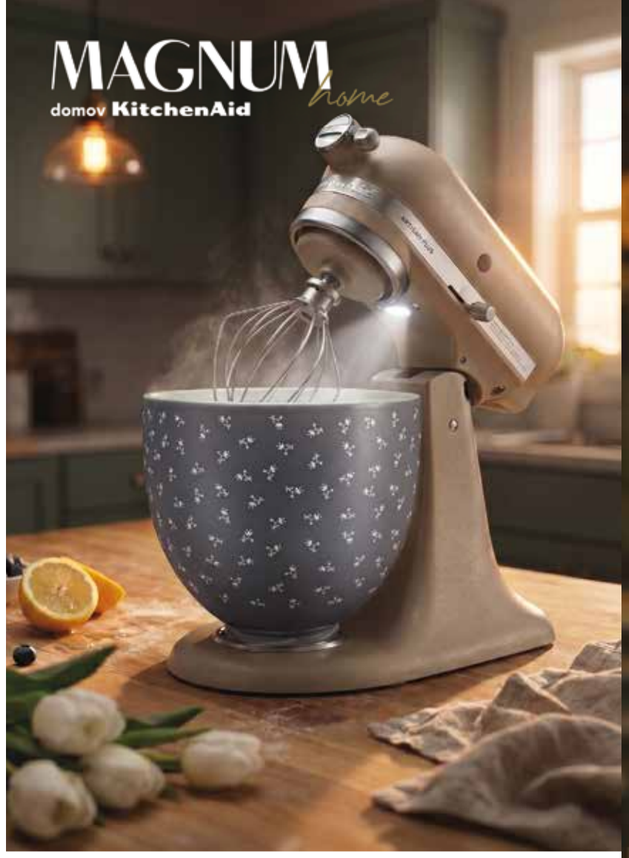
- 1 h privátního wellness
- 1 h privátní sauny
- Lahev šumivého vína na uvítanou
- Skleničku vína ke každému objednanému hlavnímu chodu
- Parkování i WiFi zdarma

Objednávejte písemně nebo telefonem na rezervace@k-triumf.cz nebo +420 491 407 125.

*v závislosti na aktuální dostupnosti pokojů

K-Triumf resort, Hustířanská 209, Velichovky





Výjimečné dárky, které přetrvají

Darujte ikonu, která promění každodenní přípravu pokrmů v zážitek. Prémiové spotřebiče KitchenAid – od kuchyňských robotů přes rychlovarné konvice až po toustovače – spojují nadčasový
design, špičkový výkon a dlouholetou spolehlivost. Vylaďte si domov do posledního detailu a darujte pod stromeček zážitky, které přetrvají roky. Výjimečné dárky pro ty nejmilejší.





GIN WORLD

CAFE FARA

Řemeslný gin z Pálavy:
od sklenice až po celý event na míru

https://cafefara.cz/

+420 702 268 505

info@ginworld.cz

Koření od Antonína
EXTRA QUALITY

Radost, která má chuť.



www.koreni.cz



DAVID
sport & fashion

DAVIDSPORT.CZ

GOLDBERGH



LUXURY SPORTS

FEMLAB



FemLab – doplňky stravy speciálně pro ženy

Produkty FemLab jsou „woman first" a staví ženské tělo a jeho biologii na první místo. Jsou vyvinuté i vyrobené v České republice a obsahují prémiové suroviny s maximální vstřebatelností, garancí původu a obsahu aktivních látek.

www.femlab.cz

EXOSOMOVÝ RITUÁL PRO PLEŤ, KTERÁ CHCE ZAZÁŘIT

Luxusní beauty dvojice EXOSOME CELL BOOSTER MASK & SERUM spojuje moderní kosmetickou technologii s intenzivní péčí o unavenou, povadlou a dehydratovanou pleť. Maska se stříbrnou fólií a liftingové sérum s exosomy vytvářejí elegantní domácí rituál, který pleti dodá svěžest, hydrataci, pevnost a mladistvý jas.

EXOSOME CELL BOOSTER MASK je inovativní třívrstvá pleťová maska se stříbrnou fólií, která pomáhá aktivním látkám lépe pronikat do pokožky. Exosomy z pouštní růže podporují obnovu pleti, dodávají jí novou energii a pomáhají zmírnit známky únavy i jemné vrásky. Kombinace kyseliny hyaluronové, niacinamidu, kolagenu, probiotik a rostlinných extraktů intenzivně hydratuje, zpevňuje a zanechává pleť hladší, svěžejší a rozzářenou už po 15–20 minutách.

Na masku ideálně navazuje EXOSOME CELL BOOSTER SERUM, luxusní liftingové sérum s exosomy z grapefruitu a melounu. Díky kyselině hyaluronové, Pentavitinu®, Ectoinu®, fosfolipidům a vitamínu E pomáhá posilovat kožní bariéru, dlouhodobě hydratovat a chránit pleť před předčasným stárnutím. Jemně meruňkově zbarvené sérum s ovocnou vůní zanechává pleť pevnější, sjednocenou a projasněnou.

Tato dvojice je ideálním dárkem pro ženy, které milují luxusní kosmetiku, moderní anti-age péči a okamžitý pocit dokonale opečované pleti.

www.inspira-cosmetics.cz



MARIVEO.CZ

Luxusní dárek

PRO VÝJIMEČNÉ LIDI

LUXUSNÍ DÁRKOVÉ BALENÍ
PRO NOTEBOOK AŽ 15,6"
PRAVÁ KŮŽE
PROMYŠLENÁ ORAGNIZACE





MAGNUM home
domov KitchenAid

Nejkrásnější dárky se neměří velikostí. Ale chvílemi, které vytvářejí

Rána, kdy domem voní čerstvě křupavý toust a káva. Večery, kdy se kuchyň promění v tvořivou dílnu plnou vůně skořice. Prémiové kuchyňské roboty, mixéry, kávovary a další přístroje od KitchenAid přinášejí do domova eleganci, špičkovou kvalitu a spolehlivost, která pomůže s přípravou pokrmů ještě další generaci. Darujte pod stromeček kousek, který promění obyčejné dny v nezapomenutelné rituály.

www.magnumhome.cz

Text: Pavla Košík Jelínková, foto: Shutterstock.com

PODZIMNÍ DOVOLENÁ
V ČECHÁCH A NA MORAVĚ

PODZIM V ČESKU MÁ ZVLÁŠTNÍ KOUZLO. LESY HRAJÍ BARVAMI, RANNÍ MLHY SE LÍNĚ ZVEDAJÍ NAD KRAJINOU A MĚSTA ZÍSKÁVAJÍ KLIDNĚJŠÍ RYTMUS. JE TO IDEÁLNÍ OBDOBÍ PRO OBJEVOVÁNÍ REGIONŮ BEZ LETNÍHO SHONU, S PŘÍJEMNÝM POČASÍM PRO VÝLETY I ODPOČINEK.





Česká republika nabízí překvapivě pestrou paletu krajiny – od hor přes úrodné nížiny až po industriální oblasti s bohatou historií. Každý region má svou tvář, své příběhy a jedinečnou atmosféru. Vydejte se s námi na cestu napříč vybranými regiony, které stojí za návštěvu právě na podzim.

JIŽNÍ ČECHY: KRAJ RYBNÍKŮ, LESŮ A ARISTOKRATICKÉ HISTORIE

Jihočeský kraj patří mezi nejmalebnější oblasti v republice. Region tvoří převážně mírně zvlněná krajina s rozsáhlými lesy a stovkami rybníků, které vznikaly už od středověku. Oblast si zachovala venkovský charakter, s důrazem na tradice, řemesla a pomalejší tempo života. Historická města jako Český Krumlov či Třeboň připomínají bohatou minulost regionu. Podzim zde zvýrazňuje barevnost přírody a nabízí ideální podmínky pro cyklistiku i pěší turistiku.

Pět výletů po jižních Čechách, které možná ještě neznáte

Příjemné teploty a klidnější stezky dělají z konce léta a začátku podzimu ideální čas pro pěší a cyklo výlety. Jižní Čechy přitom nabízejí mnohem víc než známé turistické cíle. Vybrali jsme pět méně známých tras, které vedou kolem zřícenin, poutních míst, rybníků i téměř zapomenutou krajinou.

Po stopách pašeráků Novohradských hor

Jedenáctikilometrový okruh začíná v Pohoří na Šumavě a zavede turisty až na Kamenec, nejvyšší horu české části Novohradských hor. Cesta vede podél česko-rakouské hranice kolem historických hraničních kamenů, pramenů a zaniklých sídel. Výlet potěší především ty, kteří hledají klid, divokou přírodu a místa s tajemnou historií.

Romantickou krajinou kolem Borotína

Okolí Borotína na Táborsku nabízí zříceninu hradu nad rybníkem, zelené kopce Jistebnické vrchoviny i daleké výhledy. Právě zdejší krajinu si oblíbil také Karel Hynek Mácha. Vybrat si lze kratší jedenáctikilometrovou nebo delší osmnáctikilometrovou trasu, která vede přes Kostelec, vrch Dehetník a Kamennou Lhotu.

Zeyerovou stezkou z Vodňan na Lomec

Nenáročná šestikilometrová cesta spojuje Vodňany s barokním poutním místem Lomec. Trasa nese jméno básníka Julia Zeyera a vede kolem kaple svaté Maří Magdaleny, Libějovic a výraznou čtyřřadou alejí. Výlet zabere přibližně dvě hodiny a spojuje příjemnou procházku s historií a poutní tradicí.

Vitorazskem mezi řekou, pískovnami a rybníky

Méně známou tvář Třeboňska ukazuje 16,5 kilometru dlouhá trasa ze Suchdolska

PODZIMNÍ CESTY
VE TVÉM STYLU

LEHKÝ. VÝRAZNÝ. PŘIPRAVENÝ

CabinZero Classic 28L je ideální parťák na podzimní víkendy, city breaky i spontánní cesty. Lehký, praktický a nepřehlédnutelný.

PŘIPRAVENÝ NA PALUBU
Rozměry 39 x 29,5 x 20 cm jsou vhodné jako kabinové zavazadlo u většiny aerolinek.

PRO NOTEBOOK AŽ 15,6"
Polstrovaná přihrádka ochrání techniku během cestování.

LEHKÝCH 600 G
Více prostoru pro všechno, co si chcete vzít s sebou.

DETAILY PRO BEZSTAROSTNÉ CESTY
Uzamykatelné YKK zipy a integrovaný systém Okoban.

Cena:
1590,-
mariveo.cz

MARIVEO.CZ

INZERCE



do Chlumu u Třeboně. Vede kolem řeky Dračice, pískoven, hlubokých lesů i rybníků. Vitorazsko zaujme také svou historií a neobvyklými místními názvy jako Paříž, Amerika, Mexiko nebo Nový York.

Za selským barokem na Zbudovská blata

Necelých jedenáct kilometrů dlouhý okruh představuje krajinu Zbudovských blat i typickou jihočeskou lidovou architekturu. Vede přes Plástovice se zachovalými statky selského baroka, Zbudov a kolem pomníku legendárního sedláka Jakuba Kubaty. Nenáročná trasa je vhodná i pro rodiny s dětmi nebo aktivní seniory.

Kde se dobře najíst a ubytovat?

- Krčma Šatlava v Českém Krumlově vám nabídne tradiční českou kuchyni ve stylovém prostředí.
- Pizzerie Latrán rovněž v Českém Krumlově, vás pohostí specialitami italské kuchyně, minutkami, pizzou i studenou kuchyní.
- Bistro Kapr v Třeboni je moderní rybí kuchyně s rybími specialitami, saláty a dalšími dobrotami.
- Šupina a Šupinka také v Třeboni patří k restauracím s rybími specialitami. Nadchne vás, protože nabízí i pohodové ubytování.
- Hotel U Malého Vítka v Českém Krumlově je místo s romantickou atmosférou, kde se budete cítit jako v bavlnce.
- Hotel Zlatá hvězda na náměstí v Třeboni skýtá příjemné tradiční ubytování se skvělým servisem.
- Hotel Dvořák v Českém Krumlově dýchá historií a bude vám komfortním azylem v centru města.

KRKONOŠE NA PODZIM: KDYŽ HORY ZPOMALÍ A ČAS PATŘÍ JEN VÁM

Krkonoše, nejvyšší české pohoří, jsou místem, kde se majestátní horské hřebeny setkávají s hlubokými údolími, průzračnými vodopády a jedinečnou přírodou. Jejich dominantou je Sněžka, která se tyčí do výšky 1 603 metrů nad mořem. Krkonošský národní park chrání vzácné horské ekosystémy a krajinu, jejíž krása se proměňuje s každým ročním obdobím.
Zatímco v zimě lákají Krkonoše milovníky lyžování a v létě turisty, podzim jim propůjčuje zcela osobité kouzlo. Horské svahy se zahalují do zlatavých odstínů, údolí zaplavují ranní mlhy a turistické stezky získávají poklidnější atmosféru. Je to ideální čas zpomalit, odložit každodenní starosti a vyrazit za zážitky, které se neměří počtem kilometrů, ale intenzitou prožitých okamžiků.

Putování od boudy k boudě

Představte si ráno, kdy otevřete dveře horské boudy a přivítá vás svěží vzduch, ticho a první sluneční paprsky nad hřebeny. Po vydatné snídani si sbalíte batoh a vydáte se na cestu. Nikam nespěcháte. Zastavujete se u vyhlídek, pozorujete proměnlivou krajinu a necháváte se vést krásou hor.
Právě takový zážitek nabízí podzimní přechod Krkonoš. Trasu si můžete přizpůsobit svým možnostem, kondici i času. Čeká vás až 60 kilometrů horského putování, které lze rozdělit do dvou až čtyř dnů. Každý večer pak najdete zasloužené útočiště v některé z horských boud, kde horká polévka, příjemné teplo a pohodlná postel chutnají po celodenní túře ještě o něco lépe.

Od tajemných lesů až na vrchol Sněžky

Putování můžete zahájit v Žacléři, odkud vás cesta zavede do méně navštěvované části Krkonoš. Jedním z nejpůsobivějších míst je Dvorský les na Rýchorách, jehož divoká příroda místy připomíná pohádkový prales. Přes Sněžné domky dorazíte k Rýchorské boudě, ideálnímu místu pro odpočinek.
Další etapa vás zavede do Horní Malé Úpy, malebné horské obce s nezaměnitelnou atmosférou. Zastavit se můžete například v Pivovaru Trautenberk a ochutnat místní řemeslné pivo.
Odtud už cesta směřuje k nejvyššímu bodu České republiky. Výstup na Sněžku patří k nezapomenutelným okamžikům celého putování. Obzvlášť působivý je při východu slunce, kdy se okolní hřebeny postupně vynořují z ranního šera. Jedinečnou atmosféru nabízí také okolí Úpského rašeliniště s charakteristickou krajinou krkonošské tundry.

Krajina vodopádů a dechberoucích výhledů

Jedna z nejkrásnějších částí přechodu vede západními Krkonošemi. Čekají vás monumentální Sněžné jámy, ledovcové kary hluboké až 240 metrů, i okolí pramene Labe. Za pozornost stojí také Labský a Pančavský vodopád, ikonická Labská bouda či vyhlídky nad Labským dolem. U mohyly Hanče a Vrbaty se můžete na chvíli zastavit a připomenout si dramatickou historii hor. Nedaleké Harrachovy kameny pak nabízejí panorama, která patří k nejkrásnějším v celých Krkonoších.
Závěrečnou část putování si můžete přizpůsobit podle zbývajících sil. Od rozcestí U Čtyř pánů lze sestoupit podél Mumlavy do Harrachova, nebo si výlet prodloužit přes Kotelské sedlo, Dvoračky a Čertovu horu.

Luxus, který se ukrývá v jednoduchosti

Podzimní Krkonoše připomínají, že ty nejcennější zážitky často nepotřebují nic víc než krásnou přírodu, čas a prostor pro vlastní myšlenky. Po dni stráveném na horských stezkách získává i obyčejný večer na boudě výjimečnou atmosféru. A ráno? To vás za oknem čeká další kapitola horského dobrodružství.
Praktické informace: Přechod Krkonoš nabízí až 60 kilometrů horského putování, které si můžete rozdělit do dvou až čtyř dnů. Ubytování na horských boudách doporučujeme rezervovat předem. Nezapomeňte na kvalitní turistickou obuv, teplé oblečení a nepromokavou vrstvu. Podzimní počasí na horách se totiž dokáže změnit během několika minut.

Kde se v Krkonoších dobře najíst a ubytovat

Putování Krkonošemi nemusí být jen o horských stezkách a dechberoucích výhledech. Je také příležitostí objevit kouzlo tradičních horských boud, poctivé regionální gastronomie i komfortních hotelů, v nichž si po dni stráveném v přírodě dopřejete zasloužený odpočinek. Ať už dáváte přednost útulnému ubytování přímo na hřebenech, nebo elegantnímu hotelu s wellness, Krkonoše nabízejí obojí.

- Rýchorská bouda: Poctivá kuchyně uprostřed přírody

Na začátku putování se zastavte na Rýchorské boudě. V její restauraci se připravují pokrmy z hovězího masa pocházejícího z místního ekologického chovu. Po vydatném obědě zde můžete také přenocovat v pokojích zařízených nábytkem z masivního dřeva.

- Pivovar Trautenberk: Horské speciality a řemeslné pivo

V Horní Malé Úpě stojí za návštěvu Pivovar Trautenberk. Zastávka na dobré jídlo a místní řemeslné pivo příjemně zpestří cestu.
Součástí areálu je také ubytování, takže zde můžete zakončit další etapu svého putování.

- Erlebachova bouda: Gastronomie a horský komfort

Pokud si chcete pobyt v Krkonoších prodloužit a dopřát si více pohodlí, zvažte Erlebachovu boudu. Její restaurace propojuje tradiční krkonošské receptury s moderní gastronomií a důrazem na místní suroviny. Nechybí promyšlený výběr vín ani snídaně s výhledem na okolní hřebeny.

VYSOČINA: KLIDNÁ ROVNOVÁHA KRAJINY

Cestování Vysočinou je jako jízda na horské dráze. Jednou nahoru, pak zase dolů. Kopcovitá a silně zvlněná oblast mezi Čechami a Moravou vás okouzlí svými zelenými poli, pastvinami, loukami s remízky stromů a klikatými silničkami. Rozptýlená krajina, četná zeleň a menší města Vysočině dominují. Klidný region s minimem velkého průmyslu, venkovskými scenériemi a s všeobjímající přírodou je na podzim to pravé ořechové pro vaše výlety a fajn odpočinek v přírodě. Podzimní období zde přináší nádherně barevné scenérie.

Kam se vydat na Vysočině?

- **Žďár nad Sázavou** – ve městě zamiřte na zámek Žďár nad Sázavou. Tento bývalý areál cisterciáckého kláštera má unikátní styl díky architektu Janu Blažeji Santini Aichelovi. Dýchá na vás ze všech koutů historie. Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře je sakrální dominantou města a zapsán na seznamu UNESCO. Cesta k němu vede krásnou zelení s neopakovatelnými výhledy. Minout byste neměli ani historickou kapli sv. Markéty, jež vznikla z ruiny bývalého kostela svaté Markéty. Historie budovy z roku 1700 je starší než samotný poutní kostel svatého Jana Nepomuckého na Zelené hoře. Nedaleko náměstí se vydejte k farnímu kostelu sv. Prokopa a k radnici, nejstarší budově ve městě. Stejně tak je zajímavá tvrz, kterou najdete na čp. 276. Byla postavena v 15. století.
- **Vodní nádrž Pilská** – přehrada na toku Sázavy v severní části území města Žďáru nad Sázavou je dalším zajímavým tipem na výlet. Byla vybudována mezi roky 1959 až 1962 a zasahuje nejen město Žďár nad Sázavou, ale i katastrální území obce Polnička. Najdete ji na místě původního rybníka Pilský. A věděli jste, že vodní nádrží prochází historická zemská hranice Čech





a Moravy? Dosvědčuje to hraniční kámen, umístěný 100 metrů jižně od hranice Čech a Moravy, tedy trochu bokem kvůli majetkovým poměrům místa. Hraniční kámen tvoří pískovcový kámen a betonové sochy lva a orlice od Michala Olšiaka.

- **Devět skal** – vyhlídka představuje nejvyšší vrchol Českomoravské vrchoviny a Žďárských vrchů. Nabízí krásné pohledy na okolní krajinu. Strmě se vypínající skaliska poskytují nejen úchvatné panorama, ale i nedotčenou přírodu a takovou malou oázu klidu v srdci Vysočiny. Projděte se okolo pramene Vysoká studně a zčásti také po Naučné stezce Naše stromy. Poté vystoupejte po kamenných schodech na vyhlídku se zábradlím a kochejte se krajinou.
- **Historické město Telč** – patří mezi nejvýznamnější historická města v Česku. Náměstí Zachariáše z Hradce v Telči s barevnými renesančními domy a Mariánským sloupem je zapsáno na seznamu UNESCO. Unikátní kulisa města s městským opevněním, parkánovou hradbou a baštami, kostelem svatého Jakuba staršího, Jezuitským seminářem a kolejí skýtá mnohé cíle na četné toulky. Mezi ně patří také renesanční zámek v Telči nad meandrem Telčského potoka. Původně hrad je národní kulturní památkou s krásným arkádovým nádvořím a parkem. Celoročně přístupný zámek na podzim získává ještě výraznější atmosféru díky okolní přírodě a jeho exteriéry i interiéry vás nadchnou.

Kde se dobře najíst a ubytovat?

- Hotel U Labutě na náměstí Republiky ve Žďáru nad Sázavou vám bude pohodovým azylem na noc a jeho restaurace skvělým místem s dobrou krmí.
- Boutique Hotel Telč bude vaším stylovým místem k noclehu v srdci historické Telče.
- Süssův hostinec ve Žďáru nad Sázavou vás potěší skvělou staročeskou a českou kuchyní v klasickém hostinském prostředí.
- Švejk restaurant v Telči s originální švejkovskou tématikou nabízí výbornou českou kuchyni a skvělé pivo.

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA: HISTORICKÁ METROPOLE EVROPY

Praha je metropolí s bohatou historií a kulturou. Rozsáhlé a historií dýchající město nabízí výletníkům kombinaci mnoha památek, skvělé gastronomie a moderního života. Historické centrum Prahy patří mezi nejkrásnější v Evropě. Podzim v Praze má klidnější atmosféru, kdy se turistický ruch mírně zpomalí a město působí intimněji.

Kam se vydat v Praze?

- **Pražský hrad** – staré sídlo, založené již v roce 880 knížetem Bořivojem je dominantou města a skýtá námět na nejednu celodenní toulku rozsáhlým komplexem budov, zahrad a historických prostor. Tato památka UNESCO s více než tisíciletou tradicí je de facto učebnicí architektury a dějin umění.

VĚDĚLI JSTE...

Věděli jste, že podle Guinessovy knihy rekordů je Pražský hrad největším souvislým hradním komplexem na světě, když se rozkládá se na ploše téměř 70 000 m²? Objevte historii a patinu místa. Nevynechejte ani velkolepé zahrady a jejich jedinečná zákoutí.

- **Karlův most** – historický most spojuje dva břehy oddělené řekou Vltavou již od 14. století. Jeho základní kámen položil sám král a císař Karel IV. přesně 9. července 1357 v 5 hodin a 31 minut ráno. Možná i díky ochraně magických čísel, která byla pro výstavbu zvolena na základě numerologie a postavení planet, máte i vy dnes možnost přejít nad hladinou řeky Vltavy přes druhý nejstarší dochovaný most v Česku. Projděte se i vy po kamenném monumentálním krasavci s venkovní galerií výtvarného umění na sloupech.
- **Staroměstské náměstí** – náměstí s orlojem představuje centrum historické Prahy. Projít rozlehlé dlážděné náměstí chvíli trvá, má totiž plochu přes 9 tisíc metrů čtverečních, a obklopeno je mnoha historicky cennými domy, Staroměstskou radnicí, kostelem sv. Mikuláše a ve středu stojí sousoší mistra Jana Husa. Náměstím prochází historická Královská cesta. Po trase kdysi jezdili čeští panovníci ke korunovaci. Před východní fasádou Staroměstské radnice je vyznačeno kříži a datem místo popravy českých pánů. Je zde také kovovým páskem s deskou vyznačen poledník, podle kterého býval v minulosti řízen pražský čas.
- **Vrch Petřín** – starobylý vrch, o němž jsou zmínky již z roku 1108, je 331 metrů vysoký kopec s rozhlednou. Nabízí klid a výhledy na celou Prahu. Pískovcové skály dotváří nejrozsáhlejší zelená plocha města s mnoha zahradami. Komplex zahrad tvoří Petřínské sady, což je volný název pro všechny zahrady (Růžový sad, Velká strahovská zahrada, Lobkovická a Seminářská zahrada,

INZERCE
POSLOUCHEJ
to ticho
KRKONOŠE
krkonose.eu



Zahrada Kinských, park u Rozhledny, Sad Nebozízek). Původně zde byly vinice, později ovocné sady obklopené lesními partiemi, jejichž ráz se dochoval dodnes. Zelené svahy Petřína si nenechte ujít.

Kde se dobře najíst a ubytovat?

- Four Seasons Hotel Prague – ubytujte se v na pravém břehu Vltavy u Karlova mostu v luxusním hotelu. Budete mít historii na dosah. Navíc v hotelu najdete italskou a japonskou restauraci.
- Hotel Augustine – pětihvězdičkový hotel s komfortem a pohodlím si vychutnáte spolu se skvělou krmí v tamější restauraci v areálu augustiniánského kláštera na Malé Straně.
- Luxusní Aria Hotel Prague s komfortní restaurací se nachází v samém centru Malé Strany. Jeho nádherné pokoje jsou inspirovány hudbou.
- The Grand Mark Prague – pětihvězdičkový hotel spojuje historický šarm paláce s modernou dneška.
- U Malířů – slavná historická restaurace U Malířů 1543 na Malé Straně je nejstarší restaurací v Praze a má autentické prostory plné skvělých chutí. Dopřejte si neopakovatelný zážitek!

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ: OSTRAVSKÁ INDUSTRIÁLNÍ PROMĚNA

Ostravsko patří mezi nejvýraznější industriální regiony v Česku. Historie těžkého průmyslu „černé“ Ostravy zde zanechala silnou stopu, ale místo prošlo výraznou transformací. Dnes zde najdete moderní kulturní centra, revitalizované industriální památky a areály, ale i krásnou přírodu. Podzim zde je prima.

Kam se vydat na Ostravsku?

- Dolní oblast Vítkovice – Tento industriální komplex vzdělávacího, kulturního a společenského centra je národní kulturní památkou. Můžete navštívit různé galerie, zábavné i vzdělávací expozice pro děti, ale také Bolt Tower, alias Šroubovanou věž. Je to více než dvacetimetrová moderní nástavba Vysoké pece č. 1. Má celkovou výšku 80 metrů, a ve výšce 71 metrů střešní vyhlídkovou terasu s dalekohledy. Skýtá pohled na celé město i vzdálené vrcholky Beskyd. Uvnitř můžete navštívit kavárnu nebo klub, ve kterém se konají zajímavé akce popularizující přírodní vědy a techniku.
- **Landek Park** – Národní přírodní památka Landek má rozlohu 35 hektarů s rozsáhlou zelení. A každý tu najde to své – odpočinek, přírodu, výhledy, historii i areál, který ukrývá důlní stroje a hornická pracoviště. Je unikátním propojením chráněného přírodního území, sportovišť, kempu a areálu na nejstarší ostravské šachtě. Hornické muzeum vám krok za krokem ukáže práci havířů i s fáráním těžní klecí do dolu.
- **Halda Ema** – Unikátní místo Slezské Ostravy a také třetí nejvyšší bod Ostravy, to je přírodní a industriální památka Halda Ema. Tento neustále doutnající Ostravský Vesuv je místem s jedinečným přírodním společenstvem, které jinde nenajdete. 325 metrů vysoká halda je de facto vytěžená hlušina z dolu Trojice, která je se svými obláčky oxidu siřičitého fascinujícím ojedinělým ekosystémem. V nitru haldy jsou teploty až 1500 °C, sníh zde nemá v zimě šanci a celoročně je zde nejen zelená tráva, ale i vegetace typická pro teplé klimatické pásmo a stepní oblasti. To musíte zažít!
- **Přírodní rezervace Rezavka** – Až do městské části Svinova, se silně vesnickým rázem, v Ostravě zasahuje Chráněná krajinná oblast Poodří, její součástí je zdejší Přírodní rezervace Rezavka. Je to krásná zelená oáza s lužními lesy a nivami s mokřady, které jsou domovem mnoha vzácných a jedinečných druhů flóry a fauny, především hmyzu, ptáků a obojživelníků. Rezervaci Rezavka najdete v jižní části Svinova u soutoku řek Odry a Porubky, a procházkou po ní vás bude provázet Naučná stezka Poodří. Objevili jste neuvěřitelně krásné přírodní prostředí industriální Ostravy!

Kde se dobře najíst a ubytovat?

- Hotel Mercure Ostrava – čtyřhvězdičková pohoda v centru města s elegantními pokoji a apartmány plus moderní restaurace a vinný sklípek čekají je na vás.
- Hotel Brioni Boutique – čtyřhvězdičkový hotel se snídaňovou restaurací vás osloví domácí atmosférou. Je situovaný v centru Ostravy na proslulé Stodolní ulici.
- Imperial Hotel Ostrava – honosný hotel s bohatou historií v centru města nabízí skvělou restauraci a nadstandardní služby. Je nejznámějším ostravským hotelem a prima tipem k noclehu.
- Comedor Mexicano – Unikátní mexická restaurace a steak house vám nabídne mexické speciality v originálním mexickém interiéru.
- HogoFogo Bistro – stylová restaurace v krásném historickém domě s kouzelnou zahradou v pulzujícím srdci Ostravy s hravým menu.

Podzimní Česko a Morava nabízí mimořádnou rozmanitost. Každý region má svůj charakter, atmosféru i příběh. Stačí si jen vybrat směr a vydat se na cestu.

INZERCE



Za pivem po jižních Čechách.

Sedm tras láká k podzimnímu objevování regionu

Jižní Čechy jsou krajem rybníků, historických měst a krásné přírody, ale také piva a dlouhé pivovarnické tradice. Právě podzim je ideální příležitostí spojit výlet po regionu s návštěvou některého z místních pivovarů či minipivovarů.

Pivní kultura má v jižních Čechách hluboké kořeny a po staletí je spojena nejen s výrobou piva, ale také s gastronomií, společenským životem a tradicí setkávání „u jednoho“. Její význam potvrzuje také zápis jihočeské pivní kultury na **Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje**.

Pivní trasy zavedou návštěvníky na **Budějovicko, Toulavu, Písecko-Blatensko-Strakonicko-Vodňansko, Šumavsko, Českokrumlovsko a Lipensko, Novohradsko-Doudlebsko nebo do České Kanady a na Třeboňsko**.

Každá oblast nabízí trochu jiný zážitek. Na Budějovicku se potkávají tradiční velké pivovary s minipivovary, na Toulavě lze ochutnávku spojit například s návštěvou Tábora či Bechyně a na Šumavsku s podzimním výletem do přírody. Další zastávky čekají v Českém Krumlově a jeho okolí, na Strakonicku, Písecku, Novohradsku nebo mezi rybníky Třeboňska a krajinou České Kanady.

Řada pivovarů navíc nabízí prohlídky, ochutnávky nebo možnost nahlédnout přímo do zákulisí výroby. Návštěvu tak lze snadno propojit s poznáváním měst a památek, místní gastronomií nebo pěším výletem.

Podzim je pro podobné výlety jako stvořený. Hlavní turistická sezóna ustupuje, krajina mění barvy a návštěva pivovaru může být příjemným cílem i zastávkou během víkendového putování.

Kompletní přehled sedmi tras, zapojených pivovarů a minipivovarů i pivní mapu najdete na webu **bit.ly/Za_pivem_do_jižních_Čech**.

Ochutnejte jižní Čechy. Tentokrát třeba po půllitrech.



















PŘEDPLATNÉ

Objednávkový kupón



Proč se rozhodnout pro předplatné?

Držíte v ruce první číslo čtrnáctého ročníku magazínu ICE.

Možná se právě rozhodujete, zda volit předplatné.

1. Budete mít jistotu, že získáte všechna následující čísla časopisu sami pro sebe.
2. Získáte exluzivní časopis, který na českém trhu nemá obdobu.
3. Budete-li patřit mezi padesát vylosovaných předplatitelů, můžete se navíc těšit na hodnotný dárek.

Odběratel

Ano, objednávám si roční předplatné titulu ICE za 350 Kč (4 vydání ročně – jaro, léto, podzim, zima).

Jméno a příjmení: .....
Ulice: .....
Město a PSČ: .....
E-mail: ..... **Telefon:** .....
Vzdělání: ..... **Věk:** .....
Způsob platby: složenkou nebo bankovním převodem
typu A (k vyzvednutí na každé poště) (na číslo účtu 24783935/2010)

Objednávku s případně vyplněnou složenkou pošlete na adresu:
IN publishing group s.r.o. – ICE
Boleslavská 139, 250 01 Stará Boleslav.
V případě dotazů pište na e-mail: info@icemagazin.cz

ICE číslo 3, ročník 19.
Vydává: IN publishing group s.r.o.
Editorka: Mgr. Iva Nováková
Šéfredaktorka: Alice Kelly
Jazyková korektorka: Michala Jendruchová
Grafické zpracování: Katka Krčíková

Doručovací adresa: IN publishing group s.r.o.
Boleslavská 139, 250 01 Stará Boleslav
Obchodní oddělení: Eva Kouřilová, Petra Matysová, Dominika Kolínská
Kontakt redakce: redakce@icemagazin.cz
Registrační číslo: MK ČR E 19635
www.inpg.cz

Brainmax®
Omega-3
High EPA Fish Oil
Ultra-Concentrated Wild-Sourced for Premium Quality
Food supplement
Brain market
Vaše tělo dokáže víc!
Zdraví, energie, výkon, regenerace, krása i dlouhověkost nejsou oddělené kapitoly. Jsou to části jednoho celku a tím celkem jsi ty.
BrainMarket spojuje kvalitní složení, moderní přístup a každodenní rituály do životního stylu, který tě nakopne ráno, drží ve formě přes den a pomáhá ti večer zpomalit.
brainmarket.cz
Think healthy


ŽÍT VÍC
Premium
Hodně jste toho dokázali. Zasloužíte si bankéře, který naslouchá vašim plánům a otevře dveře příležitostem.
S námi se komfort stává standardem.
Ať jde o spoření, promyšlené investování, nebo pohodlí na cestách. Začněte žít prémiově.
S investováním je spojené i riziko.
ČSOB
Premium
Premium linka +420 499 900 900 | www.csobpremium.cz