IN publishing
group s.r.o.

MOJE bydlení

2/2015
www.moje-bydleni.com

ZDRAVÉ BYDLENÍ

ÚLOŽNÉ PROSTORY V BYTĚ

SINCE 1992

STAVONA®

ČESKÝ VÝROBCE OKEN A DVEŘÍ

VÝHODNÉ ZIMNÍ CENY !!!

OKNA - DVEŘE

ÚSPORA ENERGIÍ

ZELENÁ LINKA
800 173 983

ODHLUČNĚNÍ · BEZPEČÍ · ÚSPORA · KVALITA · ČESKÝ VÝROBCE

www.stavona.cz

Editorial

Milé čtenářky, milí čtenáři,
už je to pět let, co jsme přišli s myšlenkou připravit časopis Moje bydlení. Tenkrát nás nenapadlo, s jakým úspěchem se myšlenka setká. Z přílohy se postupně stal čtvrtletník a k letošnímu kulatému výročí jsme si nadělili dáreček v podobě měsíčníku. Což je dozajista dobrá zpráva pro vás, čtenáře, pro které to bude znamenat každý měsíc novou porci článečků, rad a nápadů… 0d tohoto měsíce tedy najdete na svém oblíbeném distribučním místě každý měsíc zbrusu nový časopis. Ale ani v tomto čísle nepřijdete zkrátka, těšit se můžete na větší porci zajímavých článků. A co konkrétně v tomto čísle najdete? Povíme si, jak zařídit novou kuchyň a jaké spotřebiče do ní vybrat. Dozvíte se něco o úložných prostorech v bytě, ale i o tom, čím zařídit ložnici a jak zrenovovat starý nábytek. Projdeme se celým interiérem, abychom si řekli něco o rozmístění nábytku, barvách i doplňcích. Nezapomeneme ani na zdravé bydlení, které začíná u čističek vzduchu a končí u správné matrace. Nebude samozřejmě chybět ani článek týkající se zahrady, která musí přežít konec zimy…
Tak jako v každém čísle se budeme snažit ukázat vám i nějaké novinky, které firmy připravují na letošní léto a které pro vás jistě budou inspirací při zařizování interiéru, či exteriéru. Možná budete překvapeni, z čeho si lze vybírat a jaké designové vychytávky jsou k dispozici.
Tak hezké počtení

Iva Nováková, šéfredaktorka

Iva Nováková

Obsah

6 Moderní interiér

20 Trendy barevné kuchyně

32 Bez pomocníků to nejde

40 Aby se nám dobře spalo

48 Místo, kde se opravdu žije

56 Praktická trendy koupelna

68 Zdravé bydlení

76 Úložné prostory v bytě

88 Staré křeslo v novém kabátku

96 Vybíráme svítidla

104 Když přijde zima

Moje bydlení

Vydává IN publishing group s.r.o.

• Šéfredaktorka: Mgr. Iva Nováková

• Foto: SAMphoto.cz, archiv firem

• Grafické zpracování: Jaroslav Novák

• Artdirector: Jan Novák

• Obchodní oddělení: Petra Havelcová, Denisa Syberová

• Doručovací adresa: IN publishing group s.r.o., Boleslavská 139, 250 01 Stará Boleslav

• Obchodní oddělení tel.: 725 970 385

mail: inzerce@inpg.cz

• Předplatné tel.: 774 584 104

• e-mail: info@inpg.cz

• Registrační číslo: MK ČR E 20456

• Za obsah inzerce odpovídá inzerent

• Titulní foto: shutterstock.com

LUXUS ELEGANCE STYL

TO JSOU SKRYTÉ ZÁRUBNĚ XINNIX

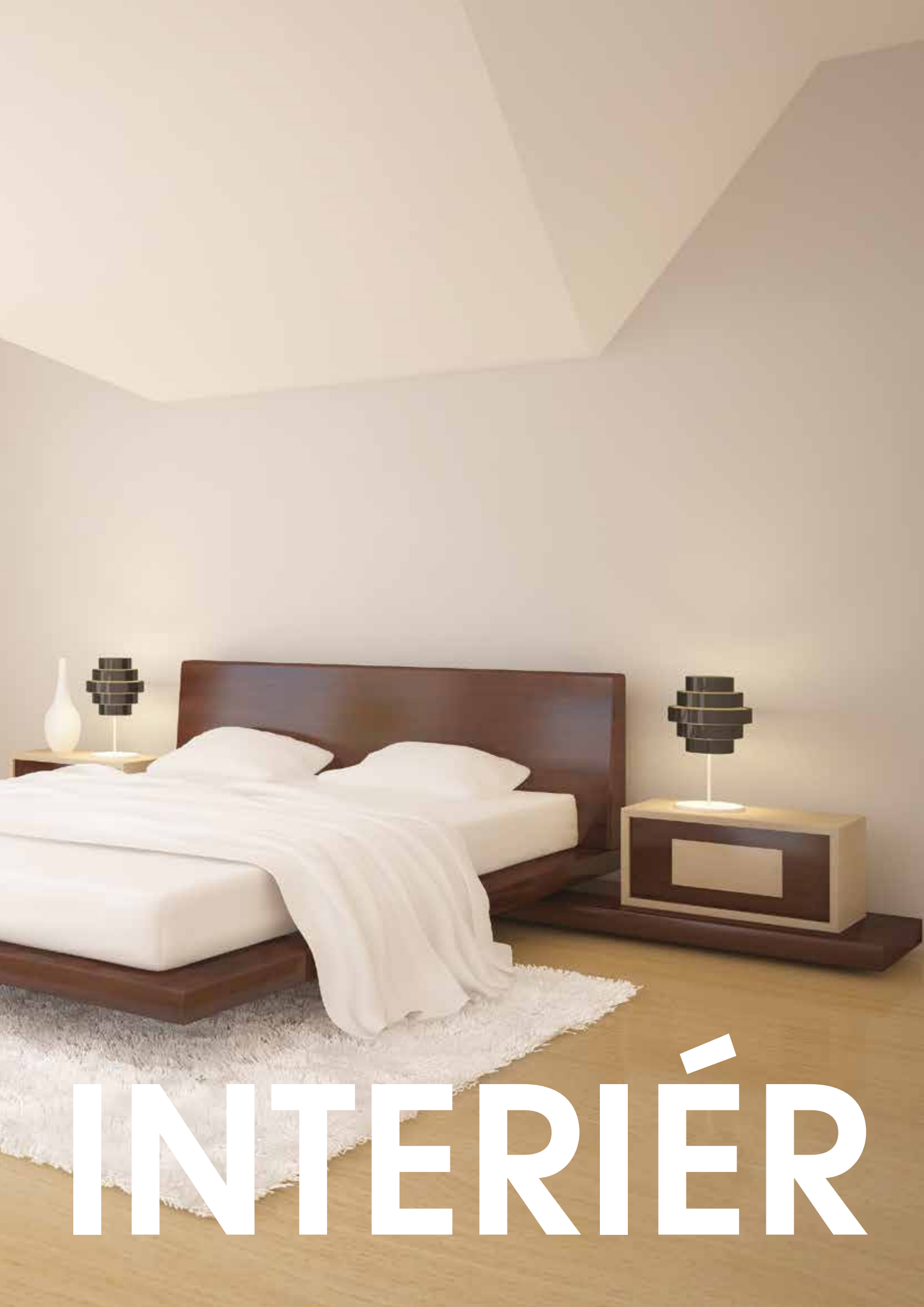
- LUXUSNÍ A NADČASOVÉ PROVEDENÍ
- PRO STANDARDNÍ I ATYPICKÉ ROZMĚRY DVEŘÍ
- PRO DVEŘE OTVÍRANÉ VEN I DOVNITŘ STĚNY

TWIN®

www.skrytezarubne.info

Nezaměňme slovo moderní se slovem módní. Módní jsou každoroční trendy barev, určité tvary či přírodou inspirovaný design. Moderní znamená, že jde o interiér vybavený tím, co v současné době nejlépe odpovídá naladěnosti člověka.

MODERNÍ



INTERIÉR

Moderní interiér je vybaven špičkovými technologiemi, naučil se je ale už příliš nezdůrazňovat na pohled, protože pokud interiéru dominují, často působí příliš chladně a odosobněně, což není to, co by člověku v domácím interiéru dělalo dobře. Výrobci dnes hojně využívají materiály, které objevilo 21. století. Jde velmi často o kombinaci nového technologického postupu s využitím starých dobrých přírodních materiálů. Umělý kámen tak ve skutečnosti není syntetický, je jen uměle zpracovaný a přetavený v materiál, s nímž se dá lépe a kreativněji pracovat než s přírodním kamenem. Viskózová vlákna se předou z bambusu, aloe vera nebo z různých dřev, výsledkem jsou materiály nesrážlivé, velice jemné a přitom mnohdy téměř nezničitelné. Viskózové studené pěny mají v základu kaučuk, přetvořený do hmoty, která ve výplních nábytku či matrací umožňuje vytvořit dokonalé pohodlí vycházející z anatomických potřeb lidského těla. Nanotechnologie přinesly nové možnosti do využití barev, stavebních materiálů i materiálů na výrobu nábytku. Jsou neviditelné, jen dávají přírodním materiálům nové vlastnosti například jako izolační a ochranné nátěry.
Protože koupelnám a kuchyním se věnujeme podrobně v dalších článcích v tomto čísle časopisu, zaměříme se na jiné prostory v bytě. Po delší době nevelkých obměn totiž trendy pro příští období zasahují i do vybavení obývacího pokoje, ložnice, ale také domácí pracovny a dětského pokoje.
Naše bydlení se vlastně hodně mění už od základního vybavení interiéru, dveří a jejich osazení, oken a jejich zastínění, podlah a jejich povrchových úprav, způsobu vytápění a topných těles. To vše dnes musí co nejlépe plnit účel, ale také vypadat dobře, protože ráz interiéru je dám právě těmito věcmi.

Jak jen si vybrat ty správné dveře...

… když jich je v nabídce tolik. Pokud stavíme nebo kompletně rekonstruujeme, dveře budeme muset vybrat poměrně brzy – už hrubá stavba totiž musí být uzavřená vstupními dveřmi, garážovými vraty (pokud je tedy garáž spojena s domem) a osazena okny. Vstupní dveře a garážová vrata vybíráme samozřejmě podle stylu celého domu. Dobrou funkčnost a ovladatelnost nám dnes zajistí bezpečnostní dveře a vrata v nejrůznějším provedení, důležité je, aby měly certifikát bezpečí – jak proti vloupání, tak proti ohni. Výrobci dnes nabízejí bezpečnostní dveře a k nim vrata lamelová, výklopná i posuvná ve stejném designu, takže když budou sladěna s fasádou a stylem domu, vše bude v pořádku.
Větší oříšek nastává v interiéru. I tady je samozřejmě na místě zabývat se na prvním místě dobrou funkčností – dveře musí jít pohodlně otvírat od pouhé škvírky až po úplné rozevření. Aby to tak opravdu ve finále fungovalo, je třeba už v začátku vzít v potaz i rozmístění hlavních kusů nábytku – skříní v předsíni nebo hale, stolu v jídelně, postelí a skříní v ložnici, postele a skříně v dětském pokoji. Jistě, jsme limitováni základem stavby, tedy příčkami. Dnes máme ale bohatý výběr dveří nejen křídlových, ale také posuvných. Ty druhé hodně ušetří prostor, zejména když na ně pamatujeme od začátku a zvolíme posuvné dveře zajíždějící do pouzdra. Nejsme pak omezeni v rozestavění nábytku v místnosti, musíme ale počítat s tím, že pouzdro samo zabere nějaký prostor a hlavně – je nejlepší ho zabudovat hned při stavbě nebo rekonstrukci, dodatečná montáž bývá dost obtížná.
Moderní design si oblíbil křídlové dveře bezzárubňové. Tedy ony samozřejmě zárubně mají, jsou ale zapuštěné, takže jsou zarovnané se stěnou i s křídlem dveří. Tak vzniká jednolitá plocha stěny a dveře se mohou dokonale vyladit s nábytkem, tedy se skříněmi a skříňkami ve stejném designu nebo naopak v nějaké kontrastní nápadné barvě, která osvěží tlumeně zařízenou místnost.
Pamatujme ale, že dveře mají dvě strany – zejména u průchozích místností může nastat problém s tím, že to, co vypadá výborně z jedné strany, z druhé strany ruší styl interiéru. Výrobci vám bez problémů nabídnou dveře, které budou mít z každé strany jinou barvu nebo povrchovou úpravu, ale to je volba už pro opravdu dokonale promyšlený interiér bytu. Takže přestože katalogy nabízejí až neuvěřitelně bohatý výběr designu dveří, mnoho z nás sáhne raději po něčem klasičtějším. I tak máme velký výběr – dveře dřevěné v přírodním designu dýhy, lakované zdaleka nejen bíle, prosklené či celé skleněné. Sklo má jednu velkou výhodu – je to materiál ve své čistotě tak dokonalý, že ho lze kombinovat prakticky se vším. Dveře máme v celém bytě samozřejmě ve stejném stylu, ale když si chceme trochu vyhrát, stačí volit někde dveře plné, jinde s větším a jinde zase s menším prosklením. A jako třešničku na dortu si třeba dveře z ložnice do koupelny pořídíme krásné skleněné s nějakou lehkou povrchovou úpravou, která se bude výtvarně hodit k ložnici a zároveň rozostří pohled do koupelny.
K elegantním moderním dveřím samozřejmě patří i neméně elegantní kování. Nosí se jednoduchost, oblé nebo pravoúhlé, ale nezdobené tvary. Do způsobu otvírání interiérových dveří už také pronikly nové technologie, svůj byt tak můžete vybavit automatickým otvíráním na optická čidla nebo dotykovým ovládáním. Obojí oceníte zejména u skleněných dveří, protože se skla prakticky nemusíte dotknout a nezanecháváte na nich stopu prstů a dlaní.

Okna jsou oči domu

A samozřejmě i bytu. A tak jako pečujeme o svůj zrak, měli bychom opečovávat i svá okna. Oči otvíráme a zavíráme, okna také – dokonce i pasivní domy mají alespoň některá okna otvírací, aby se jimi dalo zajistit přímé vyvětrání. Dobrá izolační okna jsou vždy opatřena mikroventilací, která zajišťuje průběžnou výměnu vzduchu v místnosti. Kromě toho je možno je otvírat také na výklopnou „větračku“ a samozřejmě i celá křídla. Důležité jsou panty a zarážky, jejichž dnešní

Asan®

rozdává dárky i po Vánocích

4 vymazlené placky pro kluky i holky

Jak vyhrát tento stylový batoh Asan se dozvíš na **www.asanpetit.cz**

Chovatelé na stelivech Asan oceňují především:

- vynikající absorpci vlhkosti a pachů
- stále suchý a na dotek jemný povrch podestýlky
- bezprašnost
- dlouhou životnost steliva a díky ní úsporu financí

Máš doma křečka, myšku nebo potkana?

Koupí ekologické podestýlky **Asan Petit** získáš

- pro tvého mazlíčka **funkční bezprašnou podestýlku a domeček**
- a pro sebe nebo své kamarády krásné **ozdobné placky**

Zakoupíte v chovatelských prodejnách do vyprodání zásob.

INZERCE

podoba dbá nejen na otvírání a zavírání, ale také na zabezpečení proti vyvrácení okna.
Přísun vzduchu máme tedy zajištěný, teď ještě naložit s množstvím světla a slunečních paprsků, aby nám sloužily a ne nás trápily. Pěkná nová okna nemají poškrábané ani věkem zašlé sklo. Můžeme si tedy klidně dopřát ve směru z interiéru je ponechat nezakrytá. Jsou domácnosti, kde záclony s novými okny zcela odložili a nahradili je žaluziemi nebo roletkami. Horizontální i vertikální žaluzie stejně jako různě designované roletky se tak stávají výrazným prvkem interiéru. Dají se nastavit tak, aby do místnosti pronikalo plné světlo, nebo naopak abychom ji zcela zastínili proti žhavým a oslňujícím paprskům slunce. Zároveň můžeme zvolit barevnost, šířku lamel nebo materiál roletek tak, aby se hodily k interiéru pokoje.
Záclonám ovšem zdaleka neodzvonilo. Ty moderní, lehounké jako pírko, voálové, jsou ale mnohem více designovým prvkem než stínidlem. Dlouhé či krátké, nařasené nebo hladce roztažené, bílé nebo barevné,

případně i v několika barvách – tak hravé jsou moderní záclony.
Když je ještě doplníme závěsem, můžeme střízlivý moderní interiér vybavit něčím trendy, co se po čase vymění za něco nového. Dnes jsou v módě etno vzory, stylizované velké exotické květiny, makrozvětšeniny přírodnin, vše v barevnosti, která má nenápadný šedý, krémový, pískový nebo béžový základ, na němž vyniknou ostré „chemické" tóny dekoru. Fialový ananas, zelený květ gerbery, modré jahody, růžový slon – obrázky etno, barvy zcela protikladné – to je moderní dekor interiérových tkanin.

Podlaha a topení

V moderním bytě tyhle dvě věci úzce souvisí. Instalace podlahového topení je totiž stále častějším řešením zejména pro velké společné prostory bytu spojené s kuchyní, ale také pro koupelny. Nad podlahové topení se nejlépe hodí materiál, který dobře akumuluje i sálá teplo. Dřevo se k tomu moc nehodí, a tak právě proto najdeme v designových návrzích těchto prostor podlahy kamenné, keramické nebo lité. Parkety a prkna ovšem zůstávají nenahraditelným designovým evergreenem. Krása dřeva, která ještě vynikne s kvalitní povrchovou úpravou olejem a voskem nebo lakem, povznáší každý interiér na vyšší stupeň. Dřevo je navíc teplý materiál samo o sobě, takže v místnostech, které jsou prohřívány vytápěnými prostory pod nimi a okolo nich, si dřevěnou podlahu určitě můžeme dopřát. Pracovna nebo dětský pokoj navíc není prostor, kde by se člověk zdržoval dlouhé hodiny, stačí tu tedy přitopit, když tu právě jsme. V ložnici je pak přílišné topení spíše na škodu, v chladnější místnosti (samozřejmě ne příliš studené) se lépe spí. Ve všech těchto prostorách tak můžeme kombinovat dřevěnou nebo také korkovou podlahu se správně dimenzovaným topným tělesem, radiátorem.
Deskové a žebrové radiátory sice v prodeji stále vedou, stále častěji ale vybíráme topné těleso také podle jeho designu. Při dobře izolujících oknech a zateplených stěnách není nezbytné umísťovat topení pod okno, spíše si dáme od odborné topenářské firmy poradit, kde nám bude jeho vyzařování tepla nejlépe sloužit. Pak si můžeme vybrat třeba některý designový „radiátor". Může být trubkový, zdaleka nejen v podobě obyčejného žebříčku, ale třeba stříbrné vlny dozdobené barevnými detaily, spirály, paprsků vedoucích od „slunce" ve středu. Výrazným designovým prvkem v interiéru jsou i desková tělesa z umělého kamene, lesklá nebo matná, s povrchem hladkým nebo zrnitým, v nejrůznějších barvách i tvarech. Do předsíně nebo do ložnice se pak jistě bude hodit těleso s integrovaným zrcadlem, taková nemusejí mít ani luxusní drahé provedení, existují i jednoduché panelové radiátory se zrcadlem.
Pokud topíme kamny nebo krbem, místnost, kde se zdroj tepla nachází, bude těmito předměty doslova ovládána. Jejich design si tak volíme podle toho, jaké další zařízení si chystáme do obývacího pokoje s kamny nebo krbovou vložkou pořídit. Na výběr je mnoho stylů, od nádherných litinových retro kamen až po extravagantní centrální krby se skleněnými tubusy pro interiér 21. století.

Nábytek v obývacím pokoji

Na loňské přehlídce Designblok Praha 2014 se mimo jiné představila francouzská designérská trojice Numero 111 s koncepcí obývacího pokoje. Jejich pro-

jekt představuje typický současný trend zařizování obytného prostoru – kombinaci přírodních a umělých materiálů, osvěžující barvy v kontrastu ke střídmé šedé, minimum nábytku často s multifunkčním využitím, svobodný prostor. Návrhem jejich obývacího pokoje, respektive sedací odpočinkové části velkého společenského prostoru v moderním bytě je možno se nechat volně inspirovat, koncept nabízí možnost různých obměn při zachování toho nejdůležitějšího, čím také návrháři svůj pokoj vybavili nejdříve – volným prostorem určeným k posedávání, polehávání, ale také jako pohodlný průchozí koridor. V tomto případě jde o skládačku ze čtyř volně spojených dílů, růžová část je z lakovaného ratanu, šedá z měkké směsi virginské vlny a nylonového vlákna.
Sedačka je z ratanu, polstrování línou pěnou je potažené pracím materiálem ze směsi bavlny a umělého vlákna. Toto sofa může posloužit jako sedačka až pro tři osoby, ale také jako denní divan na příjemné povalování s knížkou nebo při sledování televize. Minimalistické oblé tvary zdůrazňují kvalitu ratanové konstrukce.
Dalším prvkem jsou malé stolečky, opět ze světle lakovaného ratanu. Výplň je z umělého kamene a v případě vyššího stolku je možno ji vyjmout a použít třeba jako sedátko nebo prostě jako další odkládací prostor.
Tři netradiční polštářky mají pevnou podložku, na ní je navrstvena měkká líná pěna a potah je stejně jako „koberec" ze směsi vlny a nylonu. Nejzajímavějším momentem těchto polštářků je ovšem držadlo, které může posloužit jako opěrka. Na polštářcích tak můžete sedět na zemi, případně je můžete použít jako opěrku zad nebo podložku pod hlavu, za opěrku je můžete třeba pověsit na sedačku a opřít se o ně. Barevnost polštářků koresponduje se základní barevností interiéru, je tu tedy použita šedá a růžová, třetí polštářek je ovšem výrazně žlutý a přináší sem prvek radostné slunečnosti.
Kouzelná růžová stojací lampa připomíná trochu postavu – vztyčenou nebo sehnutou, podle toho, do jaké výšky umístíte stínidlo. Tak lampa poslouží právě tak při sezení na sedačce a potřebě nasvítit něco na stolku jako při povalování na centrálním „koberci", když si chcete přisvítit na kávu na nízkém stolku nebo knížku při četbě v sedě či v leže na zemi.
Posledním, ovšem velmi podstatným zařizovacím předmětem je paraván. Tvoří dělicí stěnu mezi částí sedací a relaxační a například jídelnou nebo pracovním koutem v obytné části bytu. Celá stěna ovšem vypovídá jak o rozdělení, tak o spojení celého prostoru. Ratanová část umožňuje průhledy, zatímco část tvořená deskou potaženou speciálním materiálem, pohlcujícím zvuk, odděluje část místnosti skutečně neprůhledně a značně i zvukově. Zelená barva, stejná jako je použitá na výplni stolků, podporuje žlutý detail, poskytuje mu zázemí upomínající na zeleň v přírodě. Kapsa na této části stěny poslouží třeba na časopisy, zatímco na čtyři ratanové horizontální ratanové tyče je možno zavěsit poličky s knížkami, dekorativními předměty nebo prostor oživujícími květinami. Může tu viset třeba i zrcadlo, které ještě zvětšuje pocit volného prostoru – tedy umocňuje základní filozofii tohoto konceptu.
Není jistě třeba dodržet striktně zařízení tak, jak ho navrhli francouzští designéři, kdo má raději před sedačkou klasický konferenční stolek, pořídí si raději ten, komu se líbí vysoký chlupatý koberec, může ho použít místo navrhovaného. Co je pro moderní obývací prostor nejdůležitější inspirací je pocit volnosti a soulad základní nenápadné zemité barvy (místo šedé to může být třeba velmi světle béžová, či spíše krémová) s osvěžujícími tóny zeleného lesa, růžových červánků, vlídného žlutého slunce. Ve smyslu módních barev můžete sáhnout i po různých tónech fialové s posunem spíše do červena než do modra, aby působila víc jako barva květů než syntetická barva.
Protějškem sedačky bude v mnoha případech televize – dnes může klidně viset jen na stěně nebo je umístěna na nízkém televizním stolku, abychom ji měli při sezení ve výši očí. Ve francouzském konceptu se ovšem počítá spíše s tím, že televize bude v části místnosti oddělené pevnou částí paravánu. Tam bude nejspíš viset na stěně, dívat se na ni budete z pohodlného ušáku a po ruce budete mít malý odkládací stolek.

Ložnice – barvy a prostor

Velký úspěch měla na Designbloku Praha 2014 červená ložnice LaVista Collection z české nábytkářské firmy Jelínek. Po letech spíše tradiční produkce zde ke spolupráci přizvali designéra Jaroslava Juřicu, aby vytvořil návrh moderní designové ložnice.
Hlavním designovým prvkem se stalo čelo postele, vycházející z pojetí klasické windsorské židle – tedy takové, kde si záda opíráte o svisle umístěnou řadu sloupků. „Charakteristické žbrlení je u postele LaVista vzájemnou souhrou tvarů a funkcí. Židle, která kdysi stávala volně u postele jako noční stolek, zde srůstá s jejím čelem v jeden celek. Tento prvek propůjčuje posteli neotřelý půvab tradičního řemesla s jemnou dávkou lidové architektury. Vzdušné opěradlo umožňuje postel situovat i do prostoru a v kombinaci s polštářem nabízí příjemnou polohu pro čtení nebo relaxaci," říká o své kolekci návrhář Jaroslav Juřica. Zároveň spojuje žbrlení korpus postele s jako by levitujícími nočními stolky a celému objektu dává zdání lehkosti.
Fortelné řemeslo, krása dřeva dubového dřeva, jehož letokruhy jsou znatelné i pod mořením a lakem, možnost různého umístění postele, komody i lavice v prostoru ložnice a k tomu netradiční barevnost (kromě červené nabízí výrobce tuto ložnici také v modré) – to vše přesně charakterizuje moderní ložnici, kde by měly dominovat přírodní materiály, samozřejmě ekologické nátěry, z nichž se neodpařuje žádná škodlivina. V případě této ložnice jsou dřevěné i spoje, jde o skutečně precizně provedenou truhlářskou práci.
Koncept ložnice počítá s dnes značně používanými zabudovanými skříněmi, nabízí tedy jen to, co by v lož-

FILOMURO
DVEŘE A SKRYTÉ ZÁRUBNĚ

STYL & DESIGN

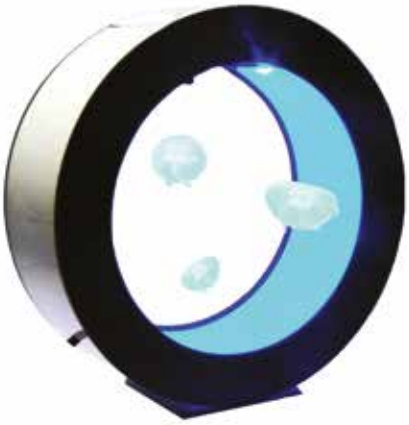
Pro více informací navštivte
WWW.FILOMURO.CZ

INZERCE

AKVÁRIUM S MEDÚZAMI

Designová akvária pro medúzy jsou originálním doplňkem do Vašich interiérů. Tato speciálně navržená akvária jsou nejen designovým doplňkem ale také skvělý relaxační doplněk, jelikož při pohledu na nasvícené a vznášející se medúzy zapomenete na okolní svět a začnete relaxovat.

Pokud byste rádi viděli designová akvária naživo, dovolujeme si vás pozvat na veletrh, který se koná v Praze na Výstavišti ve dnech 19. – 22. března 2015



www.design-meduzy.cz

email: info@design-meduzy.cz

nici nemůže chybět – kromě postele ještě komodu na prádlo a lavici s úložným prostorem. Ta může ovšem pro ty, kdo se ani v ložnici neobejdou bez televize, posloužit také jako televizní stolek.
Samotná postel kromě již zmíněného efektního i praktického čela nemá nic zbytečného. Jak je tomu v moderních ložnicích dnes běžné, odpadá čelo v nohách postele a máme tu jen čistý bytelný rám, do kterého se zavěšují rošty a na ně pokládají matrace. Kvalitu spaní samozřejmě určuje především výběr posledně jmenovaných dvou věcí. Nicméně přívětivý design, doplněný v ložnici teplým kobercem či předložkami, na kterých stojíme, sotva ráno vstaneme, kvalitním osvětlením celého prostoru i nasvícením hlav postele tak, abychom si mohli pohodlně číst či v případě neúnavných notebookářů ťukat do klávesnice rozhodně kvalitě spánku prospěje.
Kdo si na barvy nepotrpí, zvolí ložnici v tradičních barvách světlého nebo tmavého dřeva. Dbát bychom ale rozhodně měli na výběr materiálu a jeho povrchové úpravy. A pro osvěžení vzduchu si do ložnice můžete umístit čističku vzduchu nebo květiny, které se do ložnice hodí. Vhodný je třeba tchýnin jazyk, protože v noci uvolňuje hodně kyslíku a zlepšuje nám tak vzduch. Na jednoho spáče je ale třeba mít šest rostlin, aby kyslíkové osvěžení bylo dokonalé. Obyčejný scindapsus si zase umí poradit s fromaldehydem, který se může uvolňovat nejen z dřevotřísky, ale také z použitých úklidových prostředků. Právě v moderní ložnici s minimem zařizovacích předmětů se „dýchající“ květiny výborně vyjímají, stačí jim ve stylu nábytku pořídit pěkný designový stojan.

Domácí pracovna

Mnoho lidí dnes více či méně pracuje z domova. Dokonce i zaměstnavatelé, kteří dřív trvali na každodenní docházce svých oveček na pracoviště a dodržování přesné pracovní doby, přecházejí dnes na systém, který umožňuje alespoň některé dny pracovat z domova. Počítačové a telefonické propojení s centrálním pracovištěm lze vyřešit snadno. Zaměstnavatelé už přišli na to, že pracovní výkon při práci z domova rozhodně neklesá. Naopak, když je člověk v domácím prostředí, je klidnější, lépe se na práci koncentruje a nastavením rytmu, který mu vyhovuje, si uvolňuje mysl pro kreativní přístup k zadaným úkolům.

Aby se nám doma pracovalo příjemně, musíme si k tomu vytvořit prostředí, které ladí naší povaze, inspiruje nás a nabízí také klid od ostatních činností v bytě. Ideální je samozřejmě samostatná místnost, mnohdy ji ovšem k dispozici nemáme. Pak hledejme nějaký kout, výklenek, část místnosti, kterou je možno oddělit posuvnou stěnou nebo paravánem, zkrátka místo, které bude vyhrazeno pouze práci. Není to důležité jen pro toho, kdo zrovna pracuje, ale i pro ostatní členy domácnosti, pokud s nimi totiž nejste v jedné místnosti, dopřejí vám spíše klid, než když se na vás mohou kdykoliv obrátit s něčím, co je zrovna napadlo. Legendární nedotknutelnost pánských pracoven, kam za zavřené dveře nesměl nikdo vstoupit, aby pána domu nerušil, má zkrátka něco do sebe.

Dnešní pracovní kouty a místnůstky ovšem nemusejí mít rozměr honosné pánské pracovny s obrovským psacím stolem a mohutnou knihovnou. Prostoru ve skutečnosti stačí velice málo, vždyť domácí práce se odehrává většinou u počítače, jemuž stačí lehký stolek. K tomu potřebujeme pár poliček a zásuvek, abychom si udrželi pořádek, někdo má rád před očima nástěnku oblepenou poznámkami a harmonogramem. Na to všechno docela stačí prostor, kam se vejde onen stůl a k němu židle, na kterou se pohodlně usedá, aniž bychom kvůli tomu museli odsunout nějaký další kus nábytku.

Máme-li k dispozici samostatnou dostatečně velkou místnost, je příjemné zabydlet ji centrálně velkým psacím stolem. Kromě toho, že si na něm pohodlně rozložíme vše, co k práci potřebujeme, mohou na něm být umístěné také třeba pokojové květiny. Je prokázáno, že zelené rostliny nejen osvěžují vzduch, ale pohled na ně nás vnitřně pozitivně naladí, takže se nám lépe pracuje. Zapomeňte ale na hranatou kancelářskou obludu, s uniformními kontejnerovými zásuvkami. Designový psací stůl může být jen lehká křížová konstrukce s dobře připevněnou deskou. Kdo má rád stylový nábytek, dopřeje si pěkný starožitný psací stůl nebo jeho kopii, pro dámy jen něco menší, lehkého, rokokového nebo ampírového, pro pány fortelnější měšťanský psací stůl třeba z 20. let minulého století. Jsou to krásné kusy a pracovně propůjčí osobitý ráz, i když jsou doplněné docela obyčejnými „šanonovými" policemi, registraturami nebo zásuvkovými komodami. Stačí pak jen ve stylu stolu přidat svítidlo, vázu, sošku a prostor, kde pracujete, se změní v přívětivou místnost, kde můžete u malého stolečku ve dvou pohodlných křesílkách i posedět i se zákazníkem nebo spolupracovníkem.

V malých koutech zabudovaných do nik, oddělených pohyblivou zástěnou od zbytku pokoje nebo třeba umístěných na podestě schodiště mezonetového bytu či rodinného domku, hospodaříme s prostorem samozřejmě pečlivěji. Lehký pracovní stůl (opět jednoduchý „skandinávský" nebo i stylový) musí mít menší rozměry, aby se sem vešla ještě zásuvková nebo jiná skříňka. Podstatným zařizovacím předmětem domácí pracovny je židle. Designéři často do kompozic umísťují elegantní lehké židle nebo křesílka, pro několik hodin sezení

při práci ale vhodné nebývají. Ideální je pohodlná židle na kolečkách, nejlépe taková, v níž si můžete opřít celá záda i hlavu a sedět pěkně zpříma v pozici, kdy se nohy plnými chodidly opírají o podlahu nebo o podložku pod nohy a ruce jsou vůči desce stolu ohnuté v loktech v mírně tupém úhlu. Pak si neničíme páteř ani klouby na rukou a kolenní klouby. Pokud skutečně trávíte na pracovní židli mnoho hodin, můžete si dopřát i židli masážní, na níž je možno spustit masážní vibrační program, který vám několikrát za den uvolní svalstvo a zregeneruje celý organismus.

Jaké barvy vládnou moderním domácím pracovnám? Oproti šedé, temně zelené či šedohnědé typického kancelářského nábytku současní designéři preferují bílou barvu nebo tóny světlých dřev – buku, dubu, břízy nebo jasanu. Bílá je dnes ve velké oblibě – nejspíš to svědčí o tom, že domácí pracovny si zařizují v mnoha případech ženy, protože mužům bílá barva tolik nelahodí. Bílá nebo velmi světlá pracovna je čistá, vkusná a plná světla, není tu nic ponurého a těžkopádného. Bílé jsou jak pracovní stoly, tak skříňky a police. Povzbuzující barevnou tečkou může být židle a některá z polic – dobře tu vypadá kombinace se žlutou, růžovou nebo světle modrou a světle zelenou. Designovým prvkem může být v pracovně také koberec nebo předložka, i ty mohou zářit barvami i vzory a dodávat tak pracovnímu prostoru v bytě atmosféru domáckého prostředí.

Důležitým prvkem je osvětlení, ať už je to stolní lampa nebo osvětlovací lišta umístěná na spodní hraně police nad stolem. Design svítidel je další prvek, který odděluje pojmy kancelář a domácí kancelář. Mezi zdroji světla jednoznačně vedou LED svítidla. Díky technologickému rozvoji LED systémů dnes mohou poskytovat komfortní imitaci denního světla, které je pro pracovnu nejvhodnější.

Dětský pokoj – velká designérská výzva

Málokterá část bytu zaznamenala v posledních dvou desetiletích tak obrovskou proměnu jako pokoj pro děti. Ani v minulosti jsme sice své ratolesti neodstavovali na vedlejší kolej, většinou se ale zařízení dětského pokoje řešilo starším nábytkem z jiných místností bytu nebo dokonce po prarodičích. Vždyť dítěti to ještě stačí, doničí to a až vyroste, dostane nábytek nový. Tahle praxe byla samozřejmě špatná v samém základu – jak chceme, aby si dítě vytvářelo smysl pro design, ale i pro hodnotu věcí, když mu na startovací dráhu položíme sbírku odložených skříněk a textilií a dáme mu najevo, že až mu dosslouží, už přijdou jen na smetiště?

Dnes se sice často pohybujeme až na opačné straně hranic, dětem pořizujeme podle módních časopisů nesmyslně drahé designové předměty, ale pomalu se balanc vyrovnává a dětský pokoj se stává tím, čím skutečně má být. Mikrosvětem, v němž je obsaženo vše, co dítěti přináší radost, vybízí ke hře, k tvořivosti, podporuje nápady a fantazii a zároveň v oáze nočního klidu přináší do dětských snů mír a klid.

Je třeba si uvědomit, že dětský pokoj je v naprosté většině případů takové 3 v 1 – rodiče mají k dispozici obývák, pracovnu a ložnici, v dětském pokoji se vše odehrává v jednom prostoru. Tím je dán základ uvažování o rozmístění zařizovacích předmětů – tři zóny by měly vymezovat místo pro učení, pro hru a společenskou zábavu se sourozenci a kamarády a pro spánek. Dnes je na trhu dostatečný výběr dětského nábytku v různých cenových kategoriích. Do začátku je tedy třeba si rozmyslet, zda budeme dětský pokoj až do nějakých 15 let věku zařizovat zhruba každé tři roky znovu, nebo zda vybavení pokoje poroste s dítětem. Obě varianty mají svá pro i proti. Pro inovaci zařízení mluví proměna vyspělosti dítětem, která vede i k potřebě nově dekorovat stěny a změnit „hrací“ koberec. Protože nábytek často do dětského pokoje pořizujeme barevný, ale vývoj vnímání barev u dítěte doznává změny, je třeba přistoupit i ke změně mobiliáře.

Pokud se výměně nábytku chceme vyhnout, určitě volíme „rostoucí“ stůl a židli. Méně vhodná je už rostoucí postel, kde bývá problém s pořízením správně velké matrace a zejména roštu. Máme-li tedy dostatečně velký pokoj, je lepší dítěti, jakmile odroste dětské postýlce, pořídit postel standardně 2 m dlouhou a dostatečně širokou (alespoň 80 cm) a do ní pořídit dětskou matraci, která se později vymění (kvalitní matrace zohledňují váhu spáče, pro děti tedy můžeme pořídit matraci s váhovým limitem 50 kg). Zařídit pokoj pro jedno dítě je ještě docela snadné, prostě vyjde-

ŽALUZIE A ROLETY

NESMĚJÍ BÝT NEBEZPEČNÉ PRO DĚTI

Děti jsou to nejcennější, co máme. Moc rády zjišťují nové informace a objevují svět kolem sebe. Každý známe ten jejich zvídavý dotaz „A proč?“, nebo oblíbené „Co to je?“. Velmi důležité je chránit je před potenciálním nebezpečím, které může představovat běžné domácí vybavení, spotřebiče, nábytek. Bohužel i žaluzie a rolety se mohou stát zejména pro kojence a menší děti potenciálním nebezpečím.

Od 1. 9. 2014 platí v ČR nová norma ČSN EN 13120, která nově upravuje zajištění bezpečnosti dětí před uškrcením v nebezpečných smyčkách, které se mohou tvořit u ovládání vnitřních žaluzií a rolet pomocí řetízků a šňůr. Všude tam, kde mají přístup děti ve věku od 0 až 42 měsíců, jako jsou byty, rodinné domy, hotely, nemocnice, kostely, obchody, školy a všeobecně všechna veřejná místa, je potřeba tuto normu dodržet. Bezpečný způsob ovládání žaluzií a rolet je zajištěn například pomocí kliky, táhla, motoru s vypínačem nebo dálkovým ovladačem nebo pomocí ovládací tyče. U těchto ovládacích prvků se nevyskytují řetízky a šňůry, nebezpečí uškrcení je tedy stoprocentně eliminováno.

Pokud si právě vybíráte vnitřní žaluzie nebo rolety, dbáte určitě na to, aby splnily vaše požadavky na zastínění interiéru, světelnou i tepelnou pohodu pro práci i odpočinek, snížily náklady na klimatizaci a současně dotvořily váš interiér podle vašich představ. Nezapomeňte však vzít v úvahu i zajištění bezpečí vašich dětí.

Komplexní odstranění nebezpeční uškrcení může být nejlépe dosaženo tím, že je šňůra držena ve výšce mimo dosah dětí nebo je ovládací řetízek vybaven systémem pro přetržení, případně pevným napínacím systémem.

Pojďme se podívat na základní požadavky, které musí žaluzie splňovat, aby byla bezpečná:

1. Držení šňůry ve výšce mimo dosah dětí

Délka vytahovací šňůry musí být omezena tak, že pokud není specifikována montážní výška, bude délka tahacího lanka menší než nebo rovna 2/3 výšky clony. Toho je možné dosáhnout použitím navijáku nebo dvou koleček, které zabraňují šňůrám tvořit smyčky a zároveň je udržují ve výšce mimo dosah dětí.

2. Systém pro přetržení

Případná nebezpečná smyčka na řetízku musí být odstraněna v průběhu postupného působení zatížení 6 kg nebo nejpozději do 5 sekund po působení, což zajistí spojka na řetízku (působením zatížení se řetízek rozpojí).

3. Pevný napínací systém

Upevněný (pevný) napínací systém zabraňuje smyčce řetízku stát se volným. Vzdálenost mezi dvěma prameny smyčky nesmí být větší než 50 mm v místě výstupu z pevného napínacího zařízení. K napnutí ovládacího řetízku tak, že mezi dvěma prameny řetízku není možné vytvořit smyčku, dojde použitím kladky. Kladka je připevněna k oknu a řetízek z ní není možné vyjmout.

Povinností výrobce je bezpečností prvky dodat spolu s výrobkem a upozornit na jejich montáž v návodu na montáž. Také prodejci a montážní firmy jsou povinny vás o dodávaných bezpečnostních prvcích informovat, montážní firmy jsou navíc povinny vám tyto prvky nainstalovat.

Více se o tomto tématu můžete dočíst na WWW.ISOTRA.CZ

me vstříc jeho barevnému vkusu a koníčkům. Skloubit ovšem vše pro dvě nebo dokonce tři děti, často kluka a holčičku, to už je opravdu oříšek pro zkušeného designéra. U nás bohužel neexistuje „designérská osvěta“ jako v některých jiných evropských zemích, kde rodiče mohou navštívit kurz pořádaný při mateřské školce či při škole, kde se dovědí o tom, jak nakládat s interiérovým designem, aby co nejlépe vyšli vstříc dětské duši a podpořili vývoj svého dítěte směrem ke vkusu, jeho fantazii i jeho ochotu se učit. Proto pokud si nevíme rady, je určitě vhodné navštívit některé designérské studio, které se profesionálně zabývá dětskými interiéry. Není třeba se obávat, že budete muset sáhnout hluboko do peněženky – designéři jsou schopní přizpůsobit se i možnostem vašeho rozpočtu a ochotně to udělají.

Co zvládneme sami, je výběr materiálů do dětského pokoje. Nábytek by měl být vyroben z ekologických materiálů a jeho výrobce by to měl mít stvrzeno certifikací nebo alespoň tím, že vám přesně popíše, z čeho je nábytek udělaný, čím je napouštěné dřevo, jaké jsou použité nátěry. Na podlaze je nejlepší teplé dřevo,

parkety, prkna nebo plovoucí podlaha v povrchové úpravě, která se snadno vytírá. Koberců ovšem není třeba se úplně vzdát, naopak, koberec poslouží jako měkká podložka pro hru na podlaze, nejlepší prostor pro nejrůznější dětské podnikání. Přitom se koberec může stát součástí kompletního zaměření interiéru, může imitovat řeku jako součást krajiny, jezero, louku nebo třeba dráhu pro autíčka. Kvalitní materiály jsou antialergické, snadno se udržují, a tak nějaká ta skvrnka od rozlité limonády nebo čokolády maminku nebolí, protože se dá lehce vyčistit.

Stejně inspirativní, ale také perfektně účelové musí být v dětském pokoji osvětlení. Dobře nasvícená by měla být každá zóna, to znamená, že v dětském pokoji si můžeme odpustit centrální lustr, zato vybereme svítidla na stěny, na stůl, nad postel. Lepší jsou pevně instalovaná než stojací, aby je děti při hře nemohly převrhnout.

Bezpečí v dětské pokoji je kapitola sama pro sebe. I s tím ale výrobci dětského nábytku a doplňků počítají, proto zde najdeme často oblé hrany a rohy. Pokud budujeme pokoj i do výšky, což je časté řešení spaní zejména pro více děti v jednom pokoji, také schody by měly být bezpečnou součástí paland. Teprve větší a už plně obratně děti můžeme nechat šplhat na palandu po žebříčku. Schody jsou přitom praktickým řešením i jako úložné prostory, mnohdy jsou řešené jako „krabice“ kam se dají ukládat třeba hračky.

Palandové spaní má ještě jednu výhodu – v dostatečně vysoké místnosti umožňují pod postelí vytvořit další část hracího prostoru. Není ideální sem dávat psací stůl, protože sem většinou nesměřuje dostatek denního světla. Zato když prostor pod palandou opatříte závěsem nebo lehkou posuvnou zástěnou, vznikne dokonalý „bunkr“ - místo, kam se dítě uchýlí, když chce být se svou zábavou samo. Do tohoto prostoru tedy také patří osvětlení. Může tady být na podlaze matrace, která poslouží jako příležitostné lůžko při přenocování kamaráda a každodenně jako měkká podložka pro denní odpočinek dítěte nebo chvilku klidu se samostatnou hrou.

Barevnost v dětských pokojích je specifickou interiérovou oblastí. Zeptejte se tříletého dítěte, jestli se mu líbí červená nebo žlutá, odpověď bude s největší pravděpodobností znít ano. O pár let později vám ale malá slečna odmítne obléknout červené tričko a vymění ho za růžové, princeznovské. A ještě o pár let později to růžové s odporem odloží a vybere si hnědé, tmavomodré, tmavozelené. Vnímání barev se u člověka vyvíjí s věkem, nejdynamičtěji samozřejmě v dětském věku. Z toho vychází i design dětských pokojů. Můžeme tady dětem dopřát to, co nám dospělým už připadá extravagantní. Růžová, světle modrá, poletující stylizovaní ptáčci nebo exotická zvířátka na stěnách do pokojů malých dětí prostě patří. Velmi příjemná je kombinace světle zelené, modré a žluté, dnes v mnoha obměnách hojně designéry používaná. Tato kombinace většinou vyhovuje i starším dětem a dokážou se v ní kreativně pohybovat při dovyzdobování svých pokojů plakáty, obrázky či přírodními artefakty. Protože děti si do svého interiéru přinášejí věci, bez kterých v určitý okamžik prostě nemohou žít. Po čase je omrzí a přinesou sem jiné – v tom bychom jim rozhodně neměli bránit, můžeme je jen jemně směrovat, kam s takovou dekorací, aby měla v pokoji to správné místo.

Text: Gabriela Koulová,
foto: Schutterstock.com

Ať již naše kuchyně opravdu slouží ke každodennímu vaření, nebo spíš jako designový prvek, v žádném interiéru nemůže chybět. Proč bychom tudíž při jejím zařizování nemohli porušovat zaběhnutá pravidla a nevyhrát si s barvami? Právě ty se v kuchyni stále častěji prosazují, a nejen při výběru nábytku. Dopřejme si něco výjimečného, zcela v duchu aktuálních trendů.

TRENDY BAREVNÉ KUCHYNĚ

Kuchyň je srdcem domova, většinou v ní trávíme spoustu času, a to platí nejen pro členy rodiny, kteří se podílejí na přípravě pokrmů. I když ale patříme k lidem, kteří během pracovního týdne tak vytížení, že jim nezbývá na přípravu domácí stravy čas, je přesto kuchyň neodmyslitelným designovým prvkem, který v našem bytě či domě prostě nemůže chybět. Jak ji zařídit, aby plně vyhovovala našim potřebám a současně představovala pravý šperk, v němž se budeme cítit dobře a kterým se i rádi pochlubíme?

Co dokážou barvy

Někteří lidé dávají přednost službám bytových architektů, od nichž očekávají především barevné sladění interiéru, protože se obávají nevhodných kombinací. Jiní jsou přesvědčeni, že barevnost je otázkou vlastního vkusu, a vhodné sladění kuchyně si klidně naplánují sami. Každému se líbí jiná barva a návrh cizího člověka nemusí vyhovovat. Barvy jsou ale nejen barevné. Dokážou místnosti opticky zmenšovat či zvětšovat, zkracovat nebo prodlužovat, ubírat světlo, mohou uklidňovat i znepokojovat... Proto je i při volbě oblíbených barev vhodné respektovat některé obecně platné zásady.

Barevnost interiéru by měla vycházet z promyšleného návrhu. Na velkých plochách odborníci doporučují dávat přednost spíš neutrálním barvám, výrazné jsou vhodné na menší předměty a doplňky. Tmavé barvy ubírají světlo a prostor opticky uzavírají, tedy zmenšují. Navíc syté odstíny působí jinak na svislých a jinak na vodorovných plochách, například svislé plochy tmavého nábytku rovněž prostor opticky zmenšují, proto si tmavý nábytek můžeme s lehkým srdcem pořídit pouze do opravdu velké vzdušné kuchyně. Barvy hojně zastoupené v přírodě uklidňují a dlouhodobě působí pozitivně na psychiku. Naopak výrazné barvy jsou sice na první pohled efektní, dlouhodobě ale přílišná pestrost znepokojuje.

Vzpoura barev

Výrazné barvy jsou v současnosti vyloženě trendy, takže bychom si je navzdory jejich znepokojivým účinkům na psychiku rozhodně do nové kuchyně pustit měli. Pro jistotu ale pod vedením odborníků. Do interiérového designu vstupuje nový trend zvaný colour riot, tedy vzpoura barev. Je postaven především na výrazných a sytých barvách, někdy až ve zcela nečekaných kombinacích.

Výběr materiálů se zaměřuje na typy s vysokým leskem, vrstvené a různě barevně laminované povrchy. Měňavé a duhové efekty podtrhují výraznost jednobarevných ploch a textilií. Pro hodnotu materiálu je rozhodující kvalita, odolnost při používání a dlouhá životnost.

Mezi vzory se prosazují především široké pruhy, celoplošné geometrické vzory se 3D efektem a různé grafické motivy, do popředí se dostává i fotografický potisk a hologramový efekt. Trend působí jako návrat do 60. let, ovšem vylepšený pohledem do budoucnosti s použitím nových technologií. Na první pohled může působit extravagantně, ale dá se pojmout i čistě a jednoduše. Stačí, když výrazné odstíny zkombinujeme s bílou či šedou, která bude fungovat jako nosič pro expresivní barvy.

Trendy, které vydrží

Módní trendy ovlivňují i tvorbu nábytku, přední nábytkoví designéři však s nimi většinou šetří. V jejich kolekcích zpravidla najdeme jen pár kousků, které přesně odpovídají duchu právě vládnoucích trendů, převážná část se však přiklání k eleganci. Koneckonců ani kuchyňskou linku neměníme každoročně podle aktuálního módního „diktátu“, a tak nadčasová střídmější klasika bude působit v bytě elegantně mnohem déle. Rozhodně to však neznamená, že bychom se módních trendů měli vzdát, můžeme je však uplatnit na některých součástech nábytkové sestavy, vybavení, doplňcích a dekoracích.

Barvy lidskou psychiku ovlivňují velmi výrazně, protože nám příroda vložila do podvědomí obraz, který je pro nás nejpřirozenější. Nejvíc je v přírodě zeleně a modré oblohy, v zimě zase převažuje bílá nebo šedivá. Naproti tomu pestré barvy, jako je červená, oranžová, fialová či růžová, jsou zastoupeny jen skromně, například jako rozkvetlé květiny v trávě. Hnědá vyjadřuje stabilitu země či dřeva, modrá průzračnost vzduchu nebo vody, žlutá vzbuzuje pocit teplého slunce.

Barvy běžné v přírodě či neutrální nás uklidňují a snášíme je bez problémů i při dlouhodobém působení. Prostor, zařízený v těchto barvách, se nám tudíž jen tak neomrzí a nebudeme pociťovat potřebu brzy je změnit. Pokud však v interiéru převládají příliš pestré barvy, začnou časem naši psychiku narušovat a dráždit. Výrazná barva tedy sice může vytvořit příjemně oživující prvek, nesmí jí však být příliš mnoho. Když se nám přestane líbit, na drobných doplňcích ji můžeme vyměnit za jinou mnohem snadněji než na stěnách, podlaze nebo nábytku.

Velký vliv na vytvoření příjemného prostředí a světelné pohody v kuchyni má nejen samotná barva, ale také její sytost. Tmavší odstíny světlo pohlcují, takže je místnost nejen temnější, ale také opticky menší. O vhodné barevné kombinaci bychom měli uvažovat i v souvislosti s tím, k jakému účelu prostor slouží. V kuchyni nám jde především o jídlo a pohodu, takže bychom v ní měli použít alespoň na menších plochách inspirativní červenou, jež společně s oranžovou podporuje chuť k jídlu a tím pádem i ke kreativnímu vaření.

Interiér moderní kuchyně ladí s celým obydlím

Zajímavé je, že při výběru kuchyní bývá zpravidla nejodvážnější, často volíme barvy a materiály, které bychom se zpočátku do zbytku interiéru báli použít.

LEGRABOX – elegance v pohybu

LEGRABOX nyní nabízí ještě větší volnost při návrhu – s konstrukční variantou LEGRABOX free. Pro zdůraznění individuálních přání je možné využít velkoplošné zásuvné prvky, jako např. sklo, dřevo nebo kámen.

Více informací k LEGRABOX

www.blum.com/legrabox

blum®

Kuchyně jsou tedy jakýmisi předskokany, co se použitých barev a kombinací materiálů týče. V moderních interiérech již kuchyně není brána jako oddělená místnost, současným trendem je přiblížit ji obytné místnosti, většinou obývacímu pokoji, a tomu odpovídá i její vzhled.

Kuchyňská linka se stále častěji podobá běžnému nábytku a nějakým způsobem na něj navazuje. Hladké lesklé plochy, kvalitní dřevěné dýhy nebo dokonce masiv dodávají modernímu kuchyňskému nábytku punc luxusu. Obecným trendem v nábytkářském designu jsou čisté linie a minimalismus, které se promítají i do designu kuchyní. Jednoduché linie působí svěže a lehce a jejich barevnému provedení se meze prakticky nekladou. Vše by ale mělo ladit se stylem celého interiéru.

Pokud volíme konkrétní styl, ať již minimalistický či třeba venkovský neboli romantický, měli bychom se ho

držet i při vybavování kuchyně nádobím a dekoracemi. V poslední době se rozdíly mezi moderní a klasickou kuchyní čím dál více stírají, i romantický venkovský styl je v novém kabátě o něco jednodušší, hladší a vzdušnější.

Kontrast světlých a zářivých tónů

Trendem poslední doby jsou jemné, světlé barvy v kontrastu s velmi sytými tóny. Mezi výraznými barvami vyniká fialová, červená a černá. Barevného nábytku se rozhodně nemusíme bát, pohrát si s barvami můžeme i při výmalbě zdí. Maximálně využít můžeme také nejrůznější odstíny a ornamenty tapet, které stále zažívají svůj comeback. Díky tomu bude naše kuchyň útulná a současně trendy.

Bytoví architekti stále častěji volí pestřejší barvy, díky nimž kuchyně vypadá mnohem elegantněji a útulněji. Klasickým příkladem je kombinace červené s bílou, velmi zajímavě působí i nábytek ve světle zeleném provedení. Na ústupu je naopak klasická bílá. Zkusme při plánování kuchyňského interiéru využít klasickou teorii barev, kterou používali staří architekti a stavitelé chrámů v Asii, Egyptě i Evropě.

Stačí jen citlivě postupovat při práci s takzvanými teplými a studenými barvami. Kombinujme je a dávejme studenou barvu k teplé a k teplé naopak studenou. Dosáhneme tak pověstné vyvážené harmonie. Mezi teplé barvy patří například různé odstíny hnědé, červené, oranžové či žluté. Naopak studené barvy jsou modrá či zelená, na materiálech používaných při výrobě kuchyňského nábytku se v této kategorii velmi často prosazuje i barva kovu, tedy šedá, ať již lesklá jako leštěná ocel, či matná, připomínající pozinkovaný plech. Kombinovat však můžeme nejen barvy, ale i materiály. V podstatě je to totéž, dřevo a kov je jako hnědá a šedá barva. Hnědá je teplá a dřevo skutečně teplé je. A kov je opravdu chladný. Výsledkem je velmi elegantní kombinace dřeva a kovu.

Dvoubarevné kombinace jsou „in“

Za úvahu určitě stojí i použití dvou barev při řešení jednoho kuchyňského nábytkového celku. Proč například nevyužít sestavu horních skříněk ve studené a spodních v teplé barvě. Můžeme tak dosáhnout mimořádné působivého efektu. Kompozice, které spolu ladí, vytvářejí vždy nakonec jeden barevný pozitivní dojem. Kombinací základní barvy nábytku a kontrastní barevnosti použitých materiálů na podlahy, kuchyňská dvířka, zástěny či stěny dosáhneme zcela individuálního prostorového dojmu.

Při výběru barvy musíme přihlížet ke třem důležitým aspektům. Prvním z nich je charakter místnosti – u kuchyně se očekává, že bude sloužit ke zvýšené aktivitě. Dalším důležitým kritériem je světelná propustnost barvy. To znamená, zda daný prostor osvětluje i denní světlo, nebo je naopak orientována na tmavou, západní anebo severní stranu, kam dopadají sluneční paprsky jen zřídkakdy, nebo je dokonce kuchyň umístěna v místnosti bez přístupu přirozeného světla. Třetím důležitým kritériem při výběru barvy pro naši kuchyň je to, jak velkou místností disponujeme a jaká je v ní výška od podlahy ke stropu. Obecným pravidlem je, že v malých interiérech bychom se měli raději vyhýbat tmavým a sytým kombinacím, kterými docílíme optického zmenšení místnosti. Důležitou roli hraje

i poměr plochy a výšky místnosti. Nesprávné rozložení a nevhodná volba barev mohou totiž přinést negativní výsledky.
Odstíny přírodního dřeva vytvářejí teplý a útulný prostor tradiční kuchyně, působí decentně a elegantně. Nabízí se velký výběr odstínů, od světlého buku přes načervenalé druhy až po tmavé odstíny. Metalické kombinace s přírodními odstíny jsou vhodné pro svou nadčasovost, hodí se do rustikálních i moderních kuchyní. Ideálními základovými koncepty na kuchyňské skříňky jsou dřevo, sklo či například dnes progresivně používaný umělý kámen, ale péče je v každém případě náročnější především u přírodních textur. Kombinace kuchyňských barev nabízejí nejvíc kreativity především v kombinaci barevných stěn, pracovní desky a dekoru dvířek.
Jemně působí například třešeň a lakovaný povrch v mandlovém odstínu či v odstínu slonové kosti, nelze však kombinovat cokoliv, musíme vybírat s citem. Decentní, a přesto neotřelou kombinací je například třešňové dřevo nebo mahagon a červená barva. V současnosti jsou vysoce aktuální exotické dýhy zajímavých tónů i textury dřeva s různou povrchovou úpravou, které jsou často kombinovány s dalšími materiály.

Dřevo nabízí nekonečnou paletu možností

Velmi trendy jsou světlé dekory ve skandinávském stylu, které působí mnohem vzdušněji a moderněji než dříve preferované reprodukce buku a javoru. Další výhodou tohoto přírodního dekoru je, že ho lze velmi univerzálně kombinovat, ať už jde o neutrální odstíny, nebo výrazné uni dekory, jako je například lilková. Dekorová série Pinie Avola nabízí kombinaci elegantního bílého a hnědošedého zbarvení. Velmi dobře je můžeme kombinovat v kuchyni, která se skládá ze dvou bloků. Velmi působivá je i hluboko kartáčovaná kresba pinie se svými přirozenými liniemi, díky výraznému povrchu působí kresba až klamavě realisticky i na dotyk. Nový šedobéžový dekor Wenge Mali působí obzvlášť hlubokým dojmem. Díky citelné hloubce a neutrálnosti působí navzdory tmavému odstínu velmi živě i na větší ploše. Dojem lehkosti zase dokáže kuchyni propůjčit dekor v odstínu pískové.
Pro odvážné kontrasty jsou v kuchyni stále více využívány zástěny a pracovní desky. Výrazného vzhledu snadno dosáhneme například s reprodukcí dřeviny Coco Bolo v přírodním odstínu. Tento dekor se světlou, exotickou kresbou s tmavými horizontálními liniemi lze kombinovat jak s neutrálními barvami, tak i s kovovými efekty, například s bronzovým.

Útulná přírodní klasika

Příjemnou atmosféru v kuchyni vytvoří například dřevina Cassino, kterému propůjčuje klasický nádech její červenohnědý odstín. Ještě přirozeněji působí díky výrazné povrchové struktuře kontrastní, lineární struktura jasanu. Jeho kombinace například s odstínem přírodní bavlny vytvoří v místnosti hřejivou a útulnou atmosféru.
Mimořádně trendy a žádané je v současnosti propojení designu a přírody, moderních a originálních prvků. Moderní vzhled dodají kuchyňskému nábytku jasné bílé odstíny, jako je klasická čistá bílá, k níž může vytvořit efektní kontrastní protipól prvky z dubu. Jeho přirozené vlastnosti efektně dokreslí třeba povrch Authentic, díky němuž skvěle vynikne autentický charakter hrubě opracovaného dřeva.
Pro individualitu kuchyně je zásadní právě zdařilá kombinace při výběru materiálu. Velmi efektní je například kombinace základní barvy borovicového dřeva s teplým bílým odstínem porcelánu. Pracovní deska v imitaci mramoru, vykazující stopy opotřebení v oblíbeném „used look“ vzhledu, styl a poutavost rustikální borovice ještě zdůrazní.
Velmi stylové a trendy jsou dekory s hrubě opracovanými prvky, představují tradici a poctivou řemeslnou práci. Tento trend skvěle vystihuje světlý dub, který působí jedinečně, aniž by „přehrával“ a vytvářel příliš rustikální nebo staromódní dojem. Vhodnou kombinací k této základní barevnosti je bílá. Pokud však chceme dodat celku více svěžesti, můžeme namísto ní využít melounovou, skvěle však ladí i s šedými odstíny dubu a neutrálně hlinitou hnědou.

Efektní akcenty

V kuchyni můžeme skvěle využít i téměř neopracovanou, takřka surově působící variantu dubu, která vykazuje trhliny a suky. Díky jeho teple šedému odstínu působí rustikální charakter dekoru o něco neutrálněji. V kombinaci s neutrálně béžovým odstínem jasmínu vytvoří přitažlivé napětí, které efektně dotvoří kontrastní barevností čelní dvířka skříněk, vyvedená v modři odstínu oceán.
Velmi efektně a přitom příjemně působí i trendy kombinace tmavé šedi a neutrálního teplého odstínu porcelánu či čedičové šedi. Barevně pohrát si ale můžeme i s kuchyňským nábytkem, jehož základní barvou je bílá. Vypadá úžasně v kombinaci s hrubě opracovaným dubem a perlově šedými pracovními deskami.
Pravým nadčasovým bestsellerem mezi dekory kuchyňského nábytku je pinie, jejíž barva v sobě spojuje zdrženlivý design s čistě přírodním vzhledem. Její vzhled podtrhuje charakter dekoru, který je díky povrchu autentický i na dotyk. Ideálním kontrastem k ní je pracovní deka či zástěna v barvě antracitu.
U klasických dřevin je velmi žádaná přirozenost a autentičnost a přesně tento požadavek splňuje přírodní buk. Díky přírodní kresbě a lehce šedavému zabarvení nepůsobí velké plochy pouze živě a zajímavě, ale jeho barevný odstín poskytuje navíc estetické výchozí body pro kombinace s oblíbenými zemitými a zelenými odstíny, jakými jsou láva či wasabi.
Klasickou, teplou dřevinou, která navodí příjemnou

KUCHYNĚ / DĚTSKÝ NÁBYTEK / VESTAVNÉ SKŘÍNĚ

od návrhu po realizaci

AP design
NÁVRHY A REALIZACE INTERIÉRŮ
www.apdesign.cz

Chystáte rekonstrukci bytu nebo domu? Koupili jste novou nemovitost? Nebo jen potřebujete novou kuchyň nebo dětský pokoj? AP Design zajistí vše od návrhu, přes stavební úpravy, až po dodávku kompletního vybavení interiéru včetně spotřebičů, osvětlení, koberců a ostatních doplňků. Nabízíme individuální přístup a zkušenosti v realizacích interiérů na klíč.

AP Design – kancelář bytového architekta, Jažlovická 1334/4, Praha 4,

tel.: 603 238 056 E-mail : Info@apdesign.cz, www.apdesign.cz

INZERCE

BORA

Inovativní vestavné odsavače par od předního rakouského výrobce Bora.

Přijďte si Boru vyzkoušet do našeho kuchyňského studia HVT v Praze na Smíchově.

HVT interiery

Plzeňská 58, Praha 5
Tel.: 603 432 692
www.hvt.cz

atmosféru, je hruška. Působivá, plamenná kresba tohoto dřeva nejlépe vynikne právě na větších plochách. Moderní nádech jí dodá kontrastní kombinace odstínu přírodního hedvábí či mokka.

Barevné hrátky se skleněnými obklady

Skleněné obklady v kuchyni nám nabízejí mnoho výhod. Na první pohled se může zdát, že vynikají pouze svým jedinečným a moderním vzhledem, avšak právě technické parametry obkladů jsou jedním z nejdůležitějších důvodů, proč si za kuchyňskou linku pořídit právě skleněné obklady. Jejich jednoduchý moderní vzhled kuchyň rozzáří a dodá jí nový impuls.
Moderní skleněné obklady jsou mimořádně odolné vůči tepelným a mechanickým vlivům a poměrně snadno se do nich dají vyřezávat otvory, takže obklad, přesně lemující elektrické zásuvky, vypínače či skříňky nejsou problém. Sklo je pevné a nestárne, takže i za pár let bude obklad vypadat jako nový. Navíc si můžeme vybrat z neuvěřitelně široké nabídky více než 2000 barevných odstínů.
Skleněné obklady jsou vyráběny z tvrzeného neboli kaleného skla v provedení čirém (float), extra čirém (extraclear) nebo takzvaném stone, což je satinované sklo se speciálním povrchem, který je extrémně odolný vůči poškrábání. Doporučená tloušťka skla pro obklad za kuchyňskou linku je 6 milimetrů. Na rozdíl od klasických obkladů jsou skleněné obkladové desky vyráběny ve velkých velikostech, běžně 3200x1250 milimetrů, při dodržení určitých podmínek však lze

objednat skla o rozměrech až 3800x2100 milimetrů. Tvrzené sklo může bez problémů nést držáky na poličky, digestoř, závěsný systém a dokonce i horní skříňky kuchyňské linky.

Grafika na přání

Skleněný program Grafosklo (sklo s grafikou) pro kuchyně vychází z moderních trendů. Originální vzhled kuchyně mohou zajistit skla s grafikou, použitá na hladkých skleněných plochách. Program grafického skla umožní vybrat obrázky či grafické prvky, které nám budou nejvíc vyhovovat a budou v souladu s designem naší kuchyně. Můžeme si nechat zpracovat unikátní návrh řešení na umístění skla do kuchyňských prostor tak, aby dispozice designu odpovídala přesnému užívání a začlenění kuchyně do interiéru. Skleněné obklady umožňují výběr z mnoha grafických motivů, které můžeme v bytě zopakovat na dalších místech, a tím vytvořit designově sladěný interiér. Každá kuchyně se stane díky sklu s grafikou jedinečným prvkem v interiéru. Výroba a instalace je řešena podle dispozic domu nebo bytu včetně umístění na kuchyňskou linku na místě, takže se nemůže stát, že by vyrobené sklo s grafikou mělo jiné rozměry, než jaké potřebujeme. Grafosklo můžeme použít i na zástěnu, která efektně oddělí například kuchyňský kout od zbytku interiéru. Sklo, používané pro kuchyňské zástěny, je samozřejmě v bezpečnostním provedení, má tloušťku 6 milimetrů a je kalené.

Nová tvář bydlení

Naprosto individuální přístup k tvorbě kuchyňského interiéru umožňuje povrchová úprava Overface. Díky ní můžeme například potisknout celou kuchyňskou linku jemným květinovým ornamentem, nebo třeba vytvořit jen efektní akcent umístěním abstraktního motivu na několika dvířkách. Plošné nábytkové dílce s potiskem Ovreface jsou následně povrchově dokončovány technologií potisku systémem inkjet. Jako základní „podkladový“ materiál mohou být využity laminované desky, dýhované desky i sklo.
Jako motivy pro tisk lze použít jakékoliv obrázky či fotografie v digitální podobě, barevné ilustrace či dekorační vzory, vytvořené v počítačovém grafickém programu. Nic nám tudíž nebrání vytvořit si vlastní návrh, nebo třeba použít unikátní fotografie, které jsme pořídili během exotické dovolené.

Změny v trendech textilu a dekorací

Skvělými prostředky, které dodají kuchyňskému interiéru novou tvář, jsou bytový textil a dekorace. Aktuální trendy jsou každoročně představovány na veletrhu Heimtextil ve Frankfurtu nad Mohanem. Zatímco v uplynulých letech k razantním změnám nedocházelo, letošní rok předznamenává určitý obrat. Od luxusu, ušlechtilých drahých materiálů, zlatého a stříbrného lesku a tvarů a dekorů v duchu „retro“, které vládly několika minulým sezonám, se přední designéři navracejí zpět k účelnosti a k přírodě. Nadále vzrůstá zájem o „zelený“ segment, a to jak o materiály a výrobky s ekologickými vlastnostmi, tak o produkty, vyrobené pomocí technologií s minimálním škodlivým dopadem na životní prostředí.
Pro kuchyňské dekorační závěsy a ubrusy jsou v současnosti trendy především přírodní materiály. Jedním z nejoblíbenějších je bavlna. Designéři ji mají rádi, protože se dobře zpracovává, krásně drží, snadno se pere, dobře se barví a potiskuje. Je tak snadné najít látky se zdařilými tvary a neopakovatelnými barevnými kombinacemi. Její nevýhodou je snad jen tendenci blednout na slunci. Pozor musíme dávat rovněž při praní nebo chemickém čistění, protože bavlněná vlákna se srážejí.

Dražší, nicméně velmi trendy přírodní variantou je len. Lněné látky jsou sice velice náročné na výrobu, jsou však pevné, mají příjemný přírodní charakter a dobře drží. Jejich nevýhodou je kromě vyšší ceny i náročnější údržba.

Barvou letošního roku je i v kuchyňských dekoracích orchidejová. Tyto exotické květiny sice mohou mít několik odstínů, orchidejovou ale nazýváme jejich specifický tón fialové. Je to univerzální barva, která se líbí mnoha lidem. Nemá v sobě sladkou agresi růžové ani chladný odstup modré, je nevtíravá, a přitom originální. Hodí se ke všem ročním obdobím, sluší jí zelená jarní louka stejně jako zasněžené okno. Když si pořídíme prostírání ve fialkové barvě, slavnostní hostina ještě lépe vynikne a budeme mít větší chuť se do ní pustit. Odstín orchideje není samozřejmě módním diktátem, můžeme si vybrat podle svého vkusu z celé široké palety fialových odstínů. Kouzlo fialové spočívá i v úžasné schopnosti ladit prakticky se všemi ostatními barvami, efektní je dokonce i kombinace s jasně červenou, i když by se to mohlo na první pohled zdát zcela nepravděpodobné. Úžasně vynikne jako doplněk přírodních odstínů dřeva či kamene, dokonale elegantní je pak v sousedství chladných kovových odstínů či teple bílé. Mimořádně dobře s ní ladí i všechny odstíny zelené. Fialové se rozhodně nemusíme bát ani při výběru dekorací. Velmi sluší keramice i porcelánu a třpyt barevného skla, které je v současnosti vysoce módní, doslova vezme ve všech jejích odstínech našim hostům dech.

Malé přístroje jako barevný doplněk

Varná konvice, topinkovač, toastovač, kávovar, termoska na kávu a čaj, malý odšťavňovač – to vše je ideální mít na kuchyňské lince vždy po ruce. Potřebujeme na to sice dost velkou odkládací plochu, ale po přístroji pak stačí jen sáhnout, nemusíme ho vybalovat nebo lovit ze skříněk či zásuvek a skládat dohromady. Po použití umyjeme, složíme – a je zase pohotově. Tak se tito pomocníci stávají i součástí designu kuchyně a jejího barevného ladění. Právě jimi můžeme prostor kuchyně pozvednout, pokud zvolíme jednu třeba výraznější barvu ke kuchyni jinak dřevěné nebo laděné do jedné tlumenější barvy. Také v bílé nebo černobílé kuchyni barevný detail malých spotřebičů krásně vynikne. Výrobci na to pamatují a nabízejí spotřebiče v široké škále pestrých barev, dokonce i některé sady spotřebičů, které jsou sladěné nejen barevně, ale i tvarově. Kávovar, čajovar nebo alespoň varnou konvici najdeme dnes snad v každé kuchyni. Můžeme si pak k němu na závěsný program umístit třeba sadu hrníčků, které budou mít stejnou základní barvu, jen třeba veselejší proužkovaný nebo puntíkovaný dekor.

Text: Gabriela Koulová, foto: Schutterstock.com

PRÜM
Designové dveře

SÍŤ PRODEJEN
PO CELÉ ČR

info ZDARMA na tel.: 800 306 306 / WWW.PRUM.CZ

INZERCE

JENA
nábytek

moderní ■ stylový ■ dostupný

PRODEJNY
PO CELÉ
REPUBLICE

NAKUPTE NÁBYTEK JEŠTĚ VÝHODNĚJI!

OBROVSKÝ VÝBĚR A SKVĚLÉ CENY VE VŠECH NAŠICH PRODEJNÁCH.

www.jena-nabytek.cz

BEZ POMOCNÍKŮ TO NEJDE

Moderní domácnost, to jsou především kvalitní spotřebiče. Nikdo sice neodměnil vynálezce automatické pračky Nobelovou cenou, ale ženy celého světa by mu ji jistě rády nadělily. Podobně báječnými pomocníky jsou lednice a mrazáky, dobré varné desky a trouby, myčky na nádobí, nebo sušičky prádla.

Kromě způsobu vytápění přineslo 20. století do domácností především revoluci v praní a vaření. Určitě existují statistiky, kolik času nám ušetří praní v automatických pračkách a vaření na plynu či elektrice bez nutnosti zatápění ve sporáku. Jsou to hodiny a hodiny týdně, které můžeme věnovat příjemnějším věcem než je údržba prádla a kuchyně. Lednice, pračky i myčky nádobí se staly více méně předměty každodenního používání, už si ani neuvědomujeme, jaké to bylo bez nich. Výrobci navíc stále inovují, a protože spotřeba je velká, náklady na pořízení nového spotřebiče nejsou zas až tak strašné, abychom inovovat nemohli i my ve své domácnosti.

Úsporné automatické pračky

Náklady na spotřebu vody a energie jsou dnes nejsledovanějšími vlastnostmi automatických praček. Právě v tomto směru výrobci v poslední době nabízejí různé novinky, které bychom při výběru pračky neměli opomenout. Inteligentní pračky jsou sice dražší než ty běžné, znamenají ale nižší provozní náklady, takže počáteční investice se nám při životnosti pračky 5 – 10 let určitě vrátí. Různí výrobci nabízejí různé úsporné systémy. Pojďme se tedy podívat, co který znamená. Možná již jste slyšeli o systému Mix Power System. Pračky s tímto označením mají speciální zásobník, ve kterém se smíchá prací prostředek s množstvím vody, potřebným k vytvoření vysoce koncentrovaného roztoku. Tryskami je pak tento koncentrát vstřikován do prádla za pomalého otáčení bubnu. Proniká tak hluboko do tkanin a působí efektivněji, než při propírání prádla v prášku nebo gelu rozpuštěném v celém množství vody určeném pro prací cyklus. Na těchto pračkách tak najdeme prací cyklus na 20 °C, který je stejně efektivní jako u běžných praček praní na 40 °C. Totéž platí pro praní při 40 °C – u běžných praček byste museli nastavit teplotu vody na 60 °C. Úspora energie je tak až 60 %, úspora vody až 15 %.
Další z firem zase vychází z faktu, že většina spotřebitelů nedává do pračky správné množství pracího prostředku. Systém iDOS tento problém kompletně řeší. Pračka má dva zásobníky – do jednoho nalijete 1,3 litru tekutého pracího prostředku, do druhého 0,5 litru aviváže. Díky iDOS systému si pračka odebírá ze zásobníků prací prostředek sama v naprosto přesném potřebném množství. Je totiž schopná identifikovat nejen množství prádla, ale rozlišit i různé tkaniny a dokonce posoudit i míru zašpinění.

Sušičky nemusí mít drahý provoz

Většina z nás má stále představu, že používáním sušičky na prádlo neúměrně naroste spotřeba energie v domácnosti. Nemusí tomu tak ale být, nejmodernější sušičky jsou ve třídě A+++, což znamená, že jsou velmi úsporné a ještě prádlo usuší rychleji než starší modely. Zdaleka ne vše je totiž o teplotě vzduchu. Díky novým programům navíc sušičky pečují o to, aby prádlo nebylo vytahané, nedělaly se na něm žmolky a usnadňují nebo zcela nahrazují následné žehlení.
Proč mají moderní sušičky tak nízkou spotřebu? Využívají totiž technologii tepelného čerpadla. Na sušení prádla tak stačí 45 °C, což znamená, že nejen ušetří až 50 % energie oproti starším typům, ale zároveň jsou i mnohem šetrnější k prádlu.
Ve starších typech sušiček se dalo navíc usušit mnohem méně prádla, takže většinou to vypadalo tak, že jsme vyprali 5 kg prádla, ale sušit jsme ho museli nadvakrát. U moderních sušiček je tomu doslova naopak – někte-

Prodejte s námi nemovitost a získejte 20 000 Kč

BONUS 10 000 Kč
na propagaci inzerátu

BONUS 5 000 Kč
na pomoc při stěhování

BONUS 5 000 Kč
na home staging

MAXIMA® REALITY

Volejte ZDARMA 800 111 555

INZERCE

JSTE ZKUŠENÝ OBCHODNÍ MANAŽER?

Hledáte práci, která vás bude naplňovat a zároveň přinese nadstandardní příjem?

Staňte se posilou našeho obchodního týmu.

Více informací na
www.inpg.cz

IN publishing group s.r.o.

IN publishing group s.r.o. | Boleslavská 139 | 250 01 Stará Boleslav
email: novakova@inpg.cz | tel.: 775 776 690

ré zvládnou třeba i 9 kg najednou.
Velkým problémem při rozhodování o pořízení sušičky bývá prostor. Kombinované spotřebiče pračka a sušička v jednom totiž zatím nenabízely tak šetrné programy a úspory energie. Letos se už ale na trhu objevila i kombinovaná pračka se sušičkou, která pro sušení využívá technologii tepelného čerpadla a může se tak pochlubit zařazením do energetické třídy A-40 %. Usuší najednou až 6 kg prádla, což je sice méně, než náplň této pračky, která je až 9 kg, ale při běžném provozu tří až čtyřčlenné domácnosti je 6 kg sušeného prádla faktor zcela postačující.

Zážitek z moderní kombinované lednice

V naprosté většině domácností dnes nejdeme kombinovaný spotřebič – chladnička + mrazák. Zatímco chladnička by měla udržet potraviny čerstvé po několik málo dnů, mrazák slouží k dlouhodobému uskladnění. Všechny moderní lednice zaručují možnost nastavení takové teploty v chladničce, aby v ní potraviny vydržely tak dlouho, jak je uvedené na jejich obalu. A jak je to s teplotou v chladničce? Pamatujte, že stoupá zdola nahoru, zhruba každé patro o jeden stupeň. Co potřebuje nejnižší teplotu, by tedy mělo být dole. Ani v mrazáku nemůžeme skladovat potraviny věčně. Pokud máme spotřebič, který zmrazuje na -24 °C, můžeme v něm potraviny uchovávat až jeden rok. Ideální je však vše spotřebovat do tří měsíců.
Co nám moderní kombinované lednice nabízejí pro zvýšení komfortu? Určitě dva kompresory – jeden pro chladničku a druhý pro mrazák. Tak můžeme jednu část odpojit, aniž bychom narušili provoz druhé, což se hodí při odmrazování mrazáku a čištění chladničky. Některé mrazáky mají speciální funkci, která zamezuje namrazování, takže stejně jako chladničky už je odmrazovat nemusíme, vše probíhá automaticky. Speciální povrch interiéru s obsahem stříbra zase dělá z vnitřku chladničky anitibakteriálně ošetřený prostor,

což přispívá trvanlivosti potravin. Funkce SuperCool v chladící části kombinované lednice dovede velmi rychle ochladit vložené potraviny na požadovanou teplotu. Obdobou této funkce je SuperFreeze - zajišťuje rychlé zamražení potravin v mrazáku. Kombinovaná lednice může mít také BioFresh zónu, která se vyznačuje vyšší teplotou a vlhkostí. Slouží k uchovávání čerstvého ovoce a zeleniny, ale i masa určeného k brzké spotřebě. Asi nejdůležitějším komfortem je ale moderní těsnění dveří – to totiž zaručí, že při výpadku proudu vydrží potraviny nepoškozené 10 – 16 hodin, v mrazicím boxu dokonce dvakrát déle.
Jak je to s velikostí? Obecně se udává, že pro jednoho člověka je potřeba chladnička cca 50 l a mrazák cca 25 l. Těmito údaji se při výběru můžeme řídit, ať už do lednice nakupujeme průběžně nebo jednou týdně děláme větší nákup. Luxusní moderní americké lednice dvoudveřové jsou tedy určené hlavně vícečlenným domácnostem. Mají dobře rozčleněný vnitřní prostor, pohodlně se do nich vejde i dostatečná zásoba nápojů pro celou rodinu. Jejich součástí bývá i zásobník na led, což oceníme zejména v horkých letních měsících.
V našich domácnostech stoupá spotřeba kvalitního vína, které si říká také o kvalitní uskladnění. Speciální chladničky na víno mají různé rozměry, ty menší se vám jistě vejdou někam do kuchyně, ale mohou být umístěny i v obývacím pokoji, protože jejich design s prosklenými dvířky, přes které vidíme na pěkně uložené lahve vína v interiéru, nic nepokazí.

Myčka nádobí šetří čas i vodu

Absolutní šetření časem i energií představuje vaření v myčce zároveň s mytím nádobí. Připravíme si třeba marinované kuřecí maso, neprodyšně ho uzavřeme do varné fólie a šoupneme do myčky na pár minut při programu na nejvyšší teplotu. Tuhle kuriozitu ale nejspíš asi nebude zkoušet každý, i když dnes se jí chlubí ve světě i někteří šéfkuchaři jako ekologickou úspornou specialitou.
Pojďme ale raději k tomu, proč si myčku do domácnosti konečně pořídit. Rozhodně pro úspory vody. Proti ručnímu mytí totiž ušetříte 35 – 60 % vody, a to je na vyúčtování už pěkně znát. Spotřeba energie přitom není tak velká, aby její cena vyrovnala úspory vody. Myčky se dnes vyrábějí i v energetické třídě A+++.
A co vyžadujeme od myčky, abychom s ní byli spokojeni? Oceníme určitě myčku s výměníkem tepla. Teplo vznikající při mytí je využíváno pro předehřátí studené vody z kohoutku pro příští mycí chod. Toto zpětné získávání energie se společně s kondenzačním sušením stará o extrémně nízké hodnoty spotřeby. Zvláště hygienicky kromě toho probíhá sušení nádobí, protože při kondenzačním sušení není přiváděn žádný vnější vzduch. Kromě toho se při otevření spotřebiče po skončení programu už neobjeví nepříjemná oblaka horké páry.
Další praktickou záležitostí je senzor regulující spotřebu vody v závislosti na druhu a síle znečištění nádobí tím, že kontroluje mycí vodu infračerveným paprskem a zjišťuje přítomnost nejmenších částeček potravin, tuků nebo zbytků čisticího prostředku. Elektronika rozhodne podle stupně znečištění vody, zda ušetříte jeden mycí chod, nebo musí být přivedena čistá voda. Také senzor naplnění myčky přinese úspory. Zjistí množství nádobí v myčce, upraví podle toho spotřebu vody a v případě potřeby napustí čistou. Dávkovací asistent je zase pomocníkem pro dobré využití mycích prostředků. Během mycího cyklu spadne tableta do speciální přihrádky, kde se kontrolovaně zcela rozpustí a zaručuje vždy dokonalý výsledek mytí. Je tak vyloučeno, aby tableta zapadla mezi talíře nebo do koše na příbory nebo aby se rozpustila nedokonale a zbytky mycího prostředku nám ulpěly na nádobí.

Plyn nebo elektřina?

Věčná otázka – na čem se lépe vaří, co je úspornější,

co je čistší. V naprosté většině to za nás vyřeší obecně dané možnosti. V bytech, kde je zavedený plyn, není až tak jednoduché předělat kompletní vaření na elektřinu, protože budeme muset sáhnout do rozvodů. Můžeme tedy buď mít vše na plyn, nebo si dopřát kombinaci plynová varná deska a elektrická trouba. Trouba totiž nepotřebuje zvláštní přípojku ani třífázový proud, vystačí se samostatnou zásuvkou na 230 V. Sporák nebo varná deska a trouba? To je další rozhodnutí, které nás čeká. Z ergonomického hlediska je nejvýhodnější, když troubu můžeme otvírat tak, abychom do ní měli pohodlný přístup, měla by tedy být umístěna zhruba na linii desky spodních skříněk kuchyňské linky. Ale i když to z prostorových důvodů není možné, je lepší volit samostatnou desku a pod ní do skříňky zabudovanou troubu. Lze to vyřešit i jednoduchou modernizací linky, totiž osazením nové desky s výřezem pro varnou desku a dostavbou skříňky pro troubu. U sporáku totiž nikdy nevyřešíme problém se zapadáváním nečistot po jeho krajích a za něj. Přesto sporáky nezatracujme – jejich pořizovací cena je nižší než kombinací a to může být pro mnoho lidí rozhodujícím faktorem.

Plynové varné desky prošly také mnoha inovacemi, hlavně ergonomickými, dnes máme k dispozici nejen různě velké hořáky, ale také mřížky, takže žádný hrnec se na nich neviklá. Na výběr je smalt, nerez i sklokeramika, výhodou moderních desek je elektronické zapalování i zdokonalená regulace výšky plamene.

Elektrické varné desky se dnes převážně pořizují sklokeramické. Jejich výhodou je snadné zabudování ať už rámečkové nebo zapuštěné a snadná údržba speciálními prostředky právě na tento materiál. Zelenou mají v posledních několika letech indukční varné desky, na jejich vývoj se firmy zaměřují nejvíc. Indukční vaření šetří velké množství energie, neohřívají totiž samotnou desku, ale nádobu, v níž vaříme. Musí být ovšem ze železa (smalt, nerez, litina), protože jiné indukce

ohřát neumí.
Nejmodernější indukční varné desky mají inteligentní ovládání, které umožňuje zcela bezstarostné vaření – nastavíme si celý program a pak se můžeme klidně věnovat jiným činnostem. Inteligentní varné desky s technologií Iqcook nabízejí skutečně mimořádný komfort a postupně si tak jistě budeme na indukční vaření rádi zvykat, i když je trošku jiné než to, na jaké jsme byli zvyklí. Skutečně převratnou novinkou je možnost vaření v páře. Tento jednoznačně zdravý způsob tepelné úpravy potravin, při kterém se zůstávají zachovány živiny a vitamíny v maximální možné míře, umožňuje funkce IQSteam. Zapotřebí je jen minimum vody, takže jídlo není rozvařené, udrží si svou přirozenou barvu, chuť, konzistenci a šťavnatost. Žádná další investice do speciálního parního hrnce není nutná, IQcook umí vařit v páře v každém hrnci určeném pro klasické indukční desky. Předvolený program určí množství vody tak, aby se jídlo v páře vařilo rovnoměrně.
Nová generace indukčních varných desek XtremePower s technologií IQcook umožňuje bezstarostné vaření s přednastavitelnými režimy vaření i smažení a zároveň nabízí i běžné režimy. Nejmodernější technologie šetří drahocenný čas tím, že optimalizuje teplotu při vaření a šetří také elektrickou energii. K dispozici je funkce Heating+ pro udržení stabilní teploty připraveného jídla, takže nehrozí servírování studených pokrmů, když se strávníci konečně sejdou u stolu. Velmi užitečná je také funkce Melting+ pro šetrné rozpouštění a odmrazování, stejně jako možnost okamžitého zvýšení výkonu na každé varné zóně (Powerboost+). Senzorové SLIDER ovládání všech funkcí přesně a rychle reaguje na dotyk prstu, i když je mastný, vlhký či jinak znečištěný přípravou jídel, není tedy třeba stále odbíhat ke dřezu, ani hledat utěrku. Patentovaná funkce SmartSense zabrání přetékání tekutin a připálení – pokud se voda vypařuje z hrnce nebo z pánve, Kvalitní elektrické pečící trouby umožňují dolní a horní pečení tělesem, horkovzdušné pečení, kombinaci horkovzduchu a horního pečení a intenzivní horní pečení neboli grilování. Při výběru bychom si měli všímat toho, jak pohodlnou obsluhu trouba nabízí. Velmi praktické jsou vysunovací lišty – při kontrole pečení tak vysuneme celý rošt, na kterém je pekáč nebo lišty s pečícím plechem a nemusíme se trápit tím, jak se dostat pod pokličku pekáče nebo k obracení pečiva na plechu. Pyrolitické čištění zase přináší úlevu od nesnadného drhnutí vnitřku trouby, zážehem se veškeré i mastné nečistoty v troubě spálí na prach, který jednoduše z trouby vymeteme.
Kdo nepotřebuje velkou troubu, může šetřit místem a pořídit si jen malou stolní troubu. Ta může stát na kuchyňské lince nebo na polici. Má zhruba poloviční rozměry než trouba klasická, přitom v ní ale překvapivě bez problémů upečeme třeba i celou kachnu.

Čistý vzduch při vaření

Dalším nezbytným pomocníkem v kuchyni je odsavač par neboli digestoř a to nejen tam, kde není možné větrání oknem. V zimě se nám jistě nechce stát u plotny v mrazivém vzduchu přicházejícím otevřeným oknem, a tak mnohem raději spustíme digestoř na plný výkon. Na výběr máme filtrové pro kuchyně, kde není možný odtah mimo místnost, nebo komínové. Při výběru odsavače par musíme především porovnávat objem vzduchu v kuchyni a výkon přístroje. Malý výkon nám totiž dokonalé odsátí z velkého prostoru nezajistí. U filtračních digestoří musíme počítat s výměnou uhlíkových filtrů zhruba jedenkrát za půl roku. Pokud jsou staré a zanesené, nemá smysl ani digestoř spouštět. Jinak ale tyto filtry dokážou pohltit všechny pachy z vaření a další filtrace se postará o to, aby do místnosti nešla pára.

Text: Gabriela Koulová, foto: Schutterstock.com

ABY SE NÁM DOBŘE SPALO

Zdravý a kvalitní spánek je pro lidský organizmus nesmírně důležitý. Pozitivně ovlivňuje naši náladu, zvyšuje pracovní výkonnost, funguje jako lék a zajišťuje nám bezplatnou fyzickou i duševní regeneraci.

Podmínkou kvalitního spánku je samozřejmě kvalitní postel, respektive optimální symbióza tří základních prvků: rámu, roštu a matrace. Především pusťte z hlavy levné dřevotřískové rámy bez pořádných bytelných spojů jednotlivých dílů – snadno je poznáte, protože stačí se o postel v obchodě trochu opřít a ona se bude všelijak vlnit, viklat, zavrže. Ihned odejděte, na takové posteli se vyspíte možná párkrát a pak vám bude jen pro zlost. Vedle účelovosti však nesmíme zapomínat na další důležitý prvek, kterým je design postele. Nebude od věci povšimnout si i módních trendů z ateliérů světových návrhářů. Než se k nim dostaneme, povíme si něco málo o umístění postele v ložnici. Věc totiž není tak samozřejmá, jak by se na první pohled mohlo zdát.

Televize v ložnici nežádoucí

Pokud máte v ložnici manželskou postel, neměla by být zasunuta v rohu, ale umístěna do prostoru. Průchod po stranách postele by měl mít nejméně 70 cm, v nohách 60 cm. Dovoluje-li nám to prostor a dispozice ložnice, umístíme hlavovou část postele k pevné stěně. Součástí manželské postele jsou noční stolky nebo odkládací plochy. Místo jednotlivých skříní, které působí v interiéru příliš robustně, je lepší zvolit skříňovou stěnu nebo šatnu. Dříve velice oblíbené toaletní stolky se dnes již nepoužívají, líčení a krášlení se odbývá v koupelně. Vhodné je ale dlouhé zrcadlo připevněné buď na vnitřní, nebo vnější straně skříňových dveří. Ložnice někdy plní funkci čítárny a odpočinkové místnosti, takže je dobré uvažovat o relaxačním křesle. Oblíbeným ložnicovým doplňkem je televize. Psychologové a odborníci přes dobrý spánek ji sice tolerují, leč nedoporučují, ostatně v místnosti, kde spíme, by neměly být žádné rušivé přístroje, bez ohledu na to, jestli spíme sami nebo ve dvou. Elektronika patří k dennímu provozu a jaksi podvědomě tak mozek od dobrého spánku odvádí.

Dřevo stále v kurzu

Postel určuje charakter celé ložnice a právě jejím výběrem bychom měli začít. Postele s dřevěným rámem byly dlouho považované spíše za klasické než stylové. To se pomalu mění, výrobci dnes používají nejen tmavých odstínů dřeva, ale i šedohnědé, šedé a světlé odstíny. Výhodou dřevěných rámů je snadná údržba, jelikož nezachytávají prach, na druhé straně je nutné ladit barevnost s ohledem na povrchovou úpravu dalšího ložnicového nábytku.

Postel oblékaná podle módních trendů

Designéři se vždy řídili pravidlem, že kvalitní spánek by neměl být ničím rušen, takže se u celočalouněných postelí vyhýbali pestrobarevným kreacím. Dnes se používá celá škála barevných odstínů, které se díky snímatelným potahům dobře udržují. Snímatelné potahy navíc umožňují změnit design postele, tedy očalounění, v trendových barvách a vzorech.
Totéž platí o koženém a koženkovém povrchu. Tyto materiály se navíc dobře kombinují s výraznými ložnicovými doplňky, kupříkladu s komodou ve vysokém lesku či naopak s texturou syrového dřeva. Rozhodujícím faktorem při koupi postele často bývá fakt, že téměř každá čalouněná postel má v základním provedení úložný prostor.
Největší výhodou čalouněných postelí, vedle již zmíněné možnosti měnit jejich design, měkkost materiálu zaručující pohodlí i bezpečí. Při výběru postele však musíme brát v potaz i to, jestli lůžko splňuje ortopedické nároky a udržuje naši páteř v přirozené křivce během spánku bez ohledu na polohu těla. Proto bychom měli vybírat čalouněné postele s matracemi volně položenými na lamelovém roštu. Tak můžeme zvolit matraci, která bude vyhovovat našim potřebám a nárokům. V neposlední řadě pak nebude životnost postele odkázána na daleko nižší životnost matrace. Na celoživotní garanci totiž nikdy nevěřte. Sebelepší a sebedražší moderní matrace není vyráběna na dlouhá desetiletí užívání, primární je, když vám bude dobře sloužit deset, maximálně patnáct let – tedy samozřejmě mluvíme o postelích, na kterých spíte denně, u příležitostného spaní lze životnost matrací těžko propočítat.
V poslední době se velmi oblíbenými staly tzv. kontinentální postele, se kterými přišli jako s obnovenou klasikou skandinávští designéři, dnes se krásnými kousky chlubí také návrháři italští a najdeme i pěkné kontinentální postele naší domácí výroby. Kdysi jsme tomu říkali válenda nebo dvouválenda s matrací, ale zapomeňte na staré tvrdé kousky, které se brzo proležely. Dnešní kontinentální postel je při maximálním pohodlí také maximálně elegantní. Tvoří ji dvě lůžka v hlavě spojená 100 – 120 cm vysokým designovým čelem z ušlechtilého dřeva nebo čalouněným ve stylu postele samotné. Lůžka se samonosným čalouněným rámem nesou matraci se zabudovaným roštem a na ní ještě několik centimetrů vysokou podložku na spaní. Tato kombinace, jejímž principem je oddělení základu od matracového systému, umožňuje tělu zaujmout nejpohodlnější polohu.

Ložnice v thajském stylu

K současným trendům patří futonové postele. Přišly z Japonska a modifikovaly se v pohodlná lůžka s nízkým rámem a svinovací matrací. V tradičním pojetí byl futon matrací, která měla kruhový tvar a byla vyplněna stébly orobince. Ráno se svinula, aby uvolnila prostor místnosti denním činnostem.
V Thajsku se futon hojně používá k masážím, ale moderní postele, které z tvaru futonu vycházejí, budou vhodnou součástí vaší ložnice zařízené v thajském stylu.
Důležitým prvkem jsou polštáře. Můžete zvolit květinový dekor nebo zlaté tkaniny, případně oranžové

ProSpánek
MATRACE • POLŠTÁŘE • POSTELE

TEMPUR

Zažijte **pocit beztíže** na matracích TEMPUR®

Existují horší i lepší matrace. A pak existuje TEMPUR®.
Přijďte si na jednu ze 14 prodejen ProSpánek vyzkoušet pocit beztíže, který na jiné matraci nezažijete.

www.prospanek.cz

INZERCE

odstíny. Oranžová je v Thajsku duchovní barvou a meditační interiér proteplí. Dalším typickým prvkem jsou paravány. Opticky rozdělí místnost, zajistí soukromí a navíc jsou dekorativní. V obchodech s orientálním zbožím najdete paravány ručně vyráběné a hojně zdobené z týkového dřeva či ratanu. Moderní designéři používají textil a kov, milovníci starožitností najdou nejen starobylé originály, ale i jejich nápodoby s hedvábím napnutém v bambusovém rámu a ručně vyšívaném třeba obrazy ptáků na černém pozadí. Výšivka může být zjednodušeně nahrazena ruční malbou na hedvábí – i to je nádherný designový kousek.
Nezapomínejte též na vonné svíčky a tyčinky. V ložnici vytvoří intimní náladu jak pro klidné, tak romantické noci, záleží na výběru vůně. K svíčkám samozřejmě patří stylové svícny, které rovněž dostanete v obchodech specializujících se na Orient. Můžete si vybrat ručně vyrobené ze dřeva, opracovaného kamene, nebo v mosazném či skleněném provedení.
Při zařizování ložnice v thajském stylu dbejte na proporce a řiďte se úslovím méně je více. Ložnice má být útulná, takže dejte pozor, abyste ji nepřeplnili nábytkem a doplňky. Jednak se na ně zachycuje prach, takže jsou náročné na úklid, jednak přeplněný prostor navozuje pocit stísněnosti, což pro uklidnění mysli před spánkem není určitě žádoucí. A ještě něco. Před spaním si dopřejte aromatickou masáž. Volte směs s obsahem mandlového oleje, avokáda, slunečnic, extraktu z hroznového vína, yuhimbinu a esencí ylang ylang. Krásně voní a mají afrodiziakální účinky...

Aby postel byla pohodlná a spánek zdravý

Na začátku jsme si řekli, že kvalitu spánku ovlivňují tři základní body: rám, rošt a matrace. Rámy se vyrábějí nejčastěji z kvalitního dřeva, ale oblíbené jsou i kovové a laminátové, potažmo plastové a ratanové. Kromě vhodného materiálu je důležité zvolit správný rozměr. Standardní velikost lůžka je 200/220x90x30/45 cm. Dvoulůžko by mělo být aspoň 160 cm široké, větší komfort nabízí šířka 180 cm. Téměř každý výrobce má širší nabídku a může zhotovit i rám na míru.

Důležitý je výběr roštu a matrace. Jestliže zakoupíte kvalitní matraci a nevhodný rošt, nebudete mít užitek ani z jednoho. Je dobré si také uvědomit, že dobře vybraný rošt vám může vydržet celý život, kdežto matraci vyměňujeme zpravidla po deseti letech. Vyšší komfort zaručuje kombinace pevného roštu s pohyblivými lamelami, k němuž je optimální měkčí a pružná matrace. Sortiment nabízených typů matrací je také široký. Nejpoužívanějšími jsou matrace polyuretanové pružinové, taštičkové, ze studené pěny, líné pěny či latexové. Důležitá je tvrdost matrace. Příliš tvrdá způsobuje přetěžování páteře a brání jejímu prokrvování. Příliš měkká matrace páteř deformuje.

Při volbě matrace je dobré mít na paměti i věk. Tvrdší matrace je vhodná pro osoby mladší, ale nehodí se pro starší, jimž se páteř a klouby hůře uvolňují. Kvalitní matrace by měla být elastická, měla by mít zvýšenou odrazovou pružnost a sníženou tlakovou deformaci. Proto jsou dobrou volbou sendvičové matrace skládající se z více vrstev a tzv. zónové matrace, které jsou změkčené v místech, kde nejčastěji dochází k otlakům. Kvalitní matrace by také měla zajišťovat přísun vzduchu a schopnost propouštět vodní páry. Matrace spolu s vhodně zvoleným roštem by měla být pružná, ale ne prohýbavá a nenosná a neměla by být slabší než 7 cm, obvykle se doporučuje až 15 cm silná matrace.

Jádra ze studené pěny mají větší prodyšnost a jsou dostupná také ve variantě s tvarovou pamětí, která se přizpůsobuje váze těla. Posledním trendem výplní jsou přírodní materiály, například koňské žíně, které dobře odvádějí vlhkost. Žádoucí je při koupi si matraci vyzkoušet a poradit se s prodejcem, který by měl být vyškolený a schopný odborné pomoci.

Nejčastější typy matrací

Polyuretanové matrace jsou vhodné spíše pro příležitostné spaní, nedokáží se příliš přizpůsobit lidskému tělu.

Pružinové matrace – jednotlivé pružiny jsou navzájem propojeny, takže dobře podpírají tělo a páteř je udržovaná v přirozené poloze.

Taštičkové matrace – pružiny jsou uloženy ve speciálních kapsách, které dobře reagují na polohu těla. Celá matrace je tak velmi elastická.

Latexové matrace mají vysokou bodovou elasticitu.

Matrace z líné pěny – tento materiál mění svou tvrdost v závislosti na teplotě a tlaku těla.

Matrace ze studené pěny jsou pevné a vysoce pružné. Vynikají tvarovou stálostí, která zamezuje nežádoucím deformacím, je velmi prodyšná, odvádí teplo a omezuje výskyt roztočů.

Matrace z biopěny mají vysoký obsah přírodních olejů, lepší antibakteriální vlastnosti a jsou ohleduplnější k životnímu prostředí.

Jak si správně vybrat matraci

Věk uživatele – se stářím přichází i potřeba většího komfortu. Starší lidé by proto měli volit materiály, které dobře pruží a kopírují tělo. Rovněž ocení rozdílné tuhosti zón matrace. Mladší lidé mají naopak v oblibě tužší materiály.

Hmotnost uživatele – tento údaj je podstatný pro výběr jádra matrace. Každá matrace má uveden hmotnostní limit uživatele, platí, že čím vyšší hmotnost, tím kvalitnější by měl být výběr jádra, aby nedocházelo k předčasnému opotřebení.
Účel použití – denní spánek, občasný spánek. Pro denní spaní je žádoucí vybrat vhodnou matraci a neřídit se pouze cenou.
Požadovaná tuhost – obecné rčení, že tvrdší je lepší, neplatí. Každý člověk má o tvrdosti a pružnosti individuální představu.
Alergie – pokud jimi trpíte, vybírejte antibakteriální nateriály, u většiny matrací můžete volit i mezi obyčejnýmií a antibakteriálními potahy.
Polohování – ne všechny matrace jsou vhodné pro polohovací rošty. Na motorově polohovací rošty nejsou vhodné hodně tvrdé matrace, nepřizpůsobí se. Pružinové a taštičkové matrace nelze polohovat v žádném případě.
Umístění matrace – chata nebo ložnice doma? Na chatu rozhodně nekupujte latexové matrace, nejsou vhodné do místností s vyšší vlhkostí.

Rošty, to je celá věda

Rošt je ta část postele, na které leží matrace. K dostání je ve třech různých variantách: pružný rošt lamelový, pevný laťový nebo pevná deska s perforací. Pevné rošty nebo desky jsou z anatomického hlediska horší, protože neumějí reagovat na změny polohy těla při spánku a desky s perforací hůř větrají lůžko. Ideální je tedy pružný lamelový rošt, který velmi dobře kopíruje esovitý tvar páteře. Spolu s vhodně zvolenou matrací dokáže reagovat na změny polohy těla, ať už ležíme na břiše, zádech nebo na boku. Rovněž dokáže matraci odvětrávat, což je důležité pro lidi, kteří se hodně potí. K mání jsou i lamelové rošty zabudované přímo do matrace: příčně uložené lamely jsou ukotveny v bavlněných pouzdrech na třech podélných pružících nosnících z polyuretanové pěny.
Existují také rošty s pneumatickými vzduchovými vaky, které nahrazují polyuretanové podélné nosníky. Vaky se tlakují pumpičkou v závislosti na váze uživatele.
Mezery mezi lamelami klasických roštů nesmí být větší než 4 až 6 cm, jinak může dojít k deformaci matrace.
Pokud se rozhodnete pro koupi polohovacího roštu, musíte si k němu pořídit dostatečně ohebnou matraci. Zvláště to platí pro rošty, které umožňují až tři různé polohy zároveň. Polohy můžete ovládat jak ručně mechanicky, tak motoricky dálkovým ovladačem. Toto vybavení je velkým pomocníkem u nemocničních lůžek. Vhodně zvolené polohy matrace zlepšují obnovu pohybu, sebeobsluhu pacienta a pomáhají předcházet proleženinám, zápalu plic či trombotickým komplikacím. V domácím prostředí změnu poloh nejvíce oceníme při čtení, kdy si můžeme zvednout hlavovou část roštu nebo naopak odpočinout nohám vyzvednutím roštu do vyšší polohy.

Několik rad pro lepší spánek

Nejlepší orientace ložnice je na východ, případně na sever. Ráno vás probudí sluneční paprsky, večer budete mít v místnosti příjemný chlad.

Správná teplota – pro noční klid je vhodný chládek, nejlépe pod 20 stupňů celsia, při usínání by měla být teplota těla snížená.
Ticho a klid – místo nočního spánku by nemělo být průchozí. Televizi a další elektrotechniku přesuňte do jiné místnosti, hluk z ulice ztlumte pomocí závěsů.
Životospráva a biorytmus – důležitá je úprava životních návyků. Před spaním se stravujte lehce a s dostatečným časovým odstupem. Pokud večer cvičíte, dopřejte tělu časový odstup mezi aktivním a pasivním odpočinkem nejméně 4 až 5 hodin.

Text: Gabriela Koulová, foto: Schutterstock.com
Zdroje: A. Řezníčková, H. Prokopová: Postele a ložnice, Materasso, Anders Hilding (hildinganders.com), furnitureinchina.com, dezeen.cz, truhlarskyportal.cz, dumabyt.cz, British Bedroom Design Ideas, Interzum, O*GE Creative Group,

Johann Malle

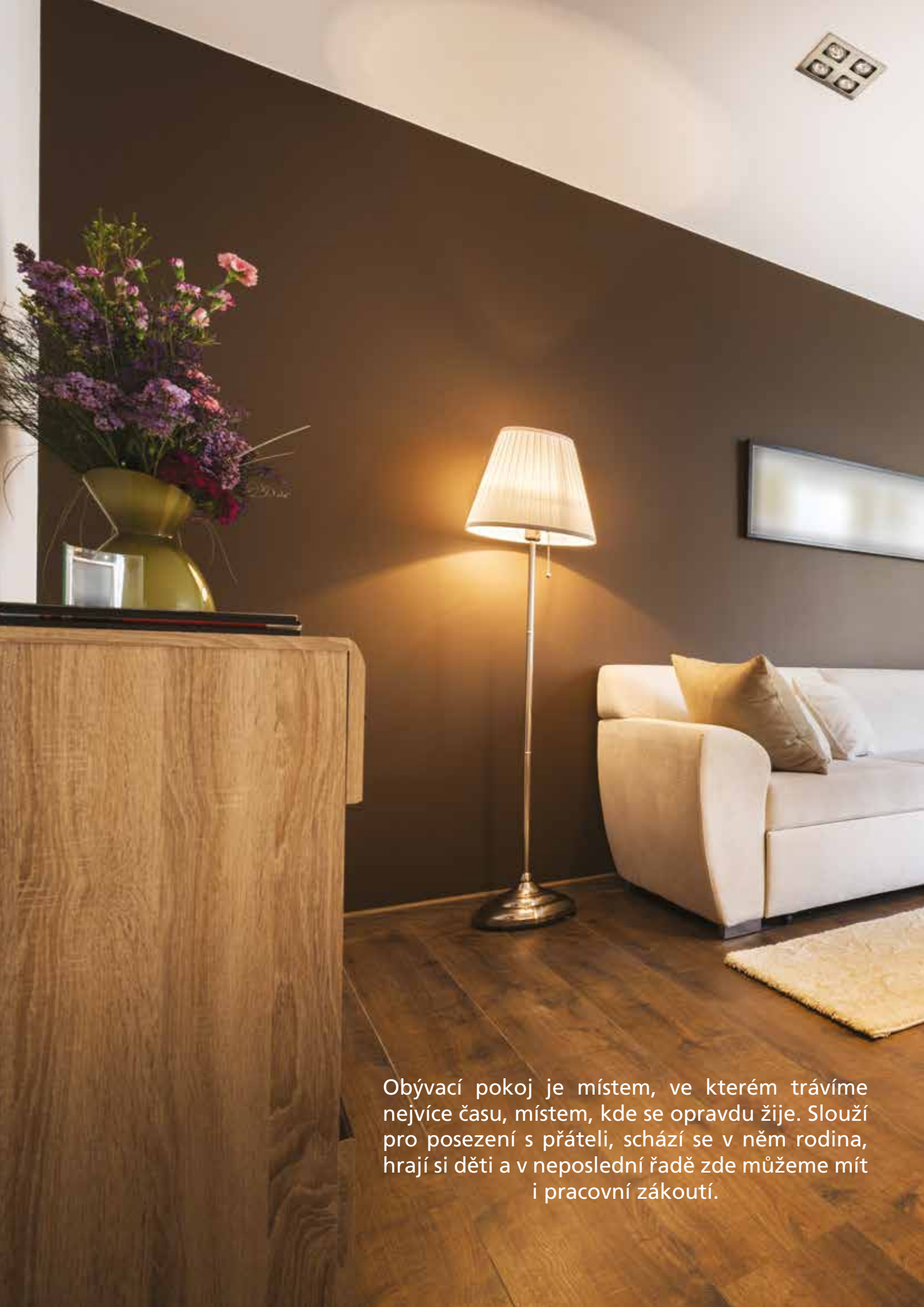
kontinentální postele - přírodní matrace

Odhalte jedinečné spojení řemeslné výroby a
přírodních materiálů pro dokonalý zážitek ze spánku.

Česká ruční výroba prémiových postelí a matrací z nejkvalitnějších přírodních materiálů.

Navštivte nově otevřenou prodejnu Praha (NÁKUPNÍ GALERIE MODO)
a nechte se unést precizním provedením každého detailu
pro váš zdravý spánek.

www.johann-malle.cz



Obývací pokoj je místem, ve kterém trávíme nejvíce času, místem, kde se opravdu žije. Slouží pro posezení s přáteli, schází se v něm rodina, hrají si děti a v neposlední řadě zde můžeme mít i pracovní zákoutí.

MÍSTO, KDE SE **OPRAVDU ŽIJE**

Obývací pokoj je ale také odrazem naší osobnosti a vypovídá o našem životním stylu, vkusu a zájmech. A jak ho tedy zařídit, abychom díky němu pociťovali opravdovou radost z bydlení? V první řadě bychom vše zmíněné měli vzít v potaz. Skloubit jeho praktické využití i reprezentativní úlohu.

Zařizujeme obývací pokoj

Zařizujete obývací pokoj a chcete, aby to byla místnost vskutku reprezentativní, ale zároveň i útulná a praktická? Pak vám v první řadě poradíme, abyste se obrátili na odborníky. Odborně navrhnuté obývací pokoje dodržují jednotný styl v rámci celého bytového prostoru, disponují vhodnou kombinací barev a praktickým nábytkem na míru. Na vás pak zůstane obývací pokoj pouze doplnit vhodnými doplňky podle vkusu a takzvaně ho zabydlet. Pokud jste si ale jisti v kramflecí a domníváte se, že disponujete dostatečným množstvím estetického cítění, nebudeme vás od vlastní iniciativy odrazovat. Pokud dodržíte několik základních pravidel, může z vašeho pera vzniknout naprosto jedinečný prostor. Takže, směle do toho.

Uspořádání nábytku

Před samotným začátkem zařizování obývacího pokoje si musíte položit a samozřejmě zodpovědět několik otázek:
Jakým způsobem organizovat provoz v bytě?
Jak rozestavit nábytek, aby co nejlépe plnil požadované funkce?
Kolik nábytku je vůbec zapotřebí?
V jakém barevném ladění bude obývací pokoj koncipován?
Na paměti mějte, že při hledání odpovědí v první řadě musíte vzít celkový ohled na obyvatele obývacího pokoje, respektive na ty, kteří v něm budou trávit čas. Musíte vědět, jaké má kdo nároky, potřeby a čemu dává který člen přednost. Hned vzápětí by měla následovat známá poučka „méně je někdy více“.

Rozmisťujeme nábytek

Při úvahách o rozmístění dalšího nábytku musíte zcela logicky vycházet z předpokládaného provozu, jaký je pro danou místnost určen. Dosti časté prohřešky proti dobrému provozu a tedy i dobré funkci bytu způsobuje nevhodně umístěný nábytek například u oken a tím ztěžující jejich čištění a větrání místnosti. Nábytek špatně umístěný v prostoru může dokonce způsobit naše zranění. Jelikož obývací pokoj plní většinou také shromažďovací funkci, je třeba dbát na dostatečný prostor například pro malé děti, přemíra nábytku tuto funkci zcela jistě znesnadní. Stejně tak je obývací pokoj i místem našich domácích prací a uskutečňování koníčků, což může vyvolat nemalé nároky na vybavení.

Vybíráme sedací soupravu

Nejdůležitější spučástí obývacího pokoje je bezpochyby sedací souprava. Mnohdy je ozdobou celé místnosti a často vůbec prvním kusem nábytku, který si do obývacího pokoje pořizujete. Podle nové sedací soupravy následně zařizujeme zbytek místnosti. Nákup sedačky si tedy žádá větší pozornost, stejně jako například nákup nového auta nebo domácího spotřebiče. V první řadě byste si měli určit, jaký zvolíte styl – zda-li klasický nebo dle posledních trendů. Klasický tvar je mnohem universálnější, neokouká se a bude doménou vašeho pokoje na dlouhé časy. Protože sedací soupravu vybíráme většinou na delší dobu, doporučujeme zvolit odolnější a kvalitní potahový materiál. Ideálním řešením jsou kožené sedací soupravy.
Pokud ale s oblibou sledujete poslední módní trendy v bydlení a přestavování obývacího pokoje berete spíše jako hobby než nutnost, nebojte sáhnout po moderní sedací soupravě. Designéři moderních sedacích souprav nesledují jenom vývoj ve tvaru výrobku, ale mimo jiné také trendy v módních barevných odstínech. Při výběru takové sedací soupravy je vhodné zvolit tu správnou trendy barvu, která pomáhá vyniknout křivkám moderního nábytku. Vězte ale, že moderní sedací soupravu nekupujete na deset let, proto se nebojte zvolit neobvyklý tvar a odvážnou barvu. Pořiďte si svůj originál, který bude obdivovat nejen vaše rodina, ale i přátelé.

Kožené sedací soupravy nebo v látce?

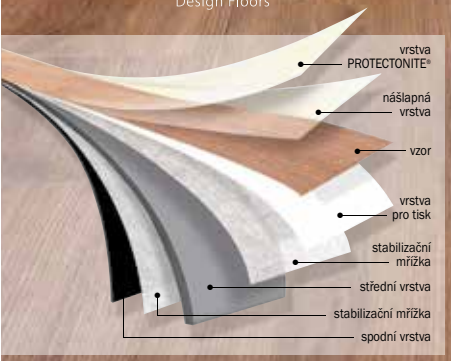
Čím ale sedačka poutá pozornost, je potah. I ten výrazně ovlivňuje výslednou cenu, která může být u stejného druhu sedačky výrazně odlišná právě v závislosti na použitém potahovém materiálu. Zásadním parametrem při výběru je samozřejmě cena. Kožené sedací soupravy jsou vzhledem k použitému přírodnímu materiálu - kůže výrazně dražší. Tento rozdíl vyvažuje kvalita potahového materiálu kůže, která zaručuje odolnost, nenáročnost na údržbu a dlouhou životnost. Kožená sedací souprava je v každém případě investicí do budoucnosti. Látka, jako potahový materiál u sedacích souprav, zase představuje širokou škálu barevných odstínů nebo různé vzory, které je vhodné kombinovat například na dekorační nebo opěrové polštáře. Látky se liší nejen barevně, ale také svojí strukturou. Potahová látka je proti kůži náročnější na údržbu. Její kvalitu zjistíte díky parametru opotřebení, který je uváděn v cyklech. Hodnota otěrnosti kvalitní potahové látky se pohybuje mezi 30000 - 50000 cykly.

Rozkládací sedací soupravy nebo nerozkládací?

Většina sedacích souprav nabízí funkci rozkládní na spaní. Tu ocení zejména ti, u kterých často přespávají návštěvy. Lámete si hlavu kam uložit polštáře a přikrývky? Návrháři rozkládacích sedacích souprav pamatují také na úložný prostor. Ten je u rohových rozkládacích sedacích souprav běžně součástí kratšího dílu, buď jako výklop nebo zásuvka. Zvláštní katego-

BRENO
KOBERCE • PVC

moduleo®
Design Floors



Výhody vinylových lamel Moduleo Select:

- ☑ **zvuková izolace**
- ☑ **odolnost vůči vlhkosti a opotřebení**
- ☑ **rozměrová stálost**
- ☑ **snadná údržba a opravitelnost**
- ☑ **dokonalá imitace dřeva nebo kamene**
- ☑ **ideální pro alergiky**

vinylová podlaha
- dokonalá proměna každého prostoru

Inspirujte se ve Vaší nejbližší velkoprodejně s nejširším sortimentem podlahových krytin / 52x v ČR

KUPON NA SLEVU
při nákupu
-10%
na veškeré zboží
(vyjma akčních cen)

Platí pouze do 28. 2. 2015!
Nevztahuje se na již zlevněné zboží. Nelze uplatnit zpětně po nákupu a nelze kumulovat s jinými slevami. Nevztahuje se na zboží na objednávku.

BRENO Moje Bydlení 02/15

BRENO.cz

rií u rozkládacích sedacích souprav jsou „rozkládací sedací soupravy pro trvalé spaní“. Konstrukce rozkládání je většinou řešena jako „belgické lůžko“. Jedná se o kovovou kostrukci, která je ukryta uvnitř sedačky. Na kovovém rámu jsou z pravidla předpružené dřevěné lamely a matrace v celku, která zaručí kvalitnější ležení. Celá manipulace s belgickým lůžkem je velice jednoduchá. Tento typ sedací soupravy je určen především pro ty, kteří nemají ložnici a spí v obývacím pokoji na rozkládací sedací soupravě.

Kam umístit sedací soupravu?

Pokud vybíráte novou sedací soupravu, musíte vědět, kde bude v místnosti situována. Je-li prostor vaší místnosti menší, je nejpraktičtějším řešením její umístění ke stěně. Pokud si s prostorem hlavu lámat nemusíte, nabízí se řešení umístit svou sedací soupravu do prostoru. Jedná se o jedinečný trik, kterým můžete „rozbít“ prostor místnosti a oddělit prostor pro odpočinek.

Jakou vybrat barvu potahu?

Nabídka barevných odstínů potahových materiálů je u každé sedací soupravy pestrá a kupující často váhá s výběrem toho správného odstínu. I ten ale má svá pravidla:

- do menších pokojů volte spíše světlejší odstíny
- sedací soupravy v tmavých barvách se hodí do prostornějších místností
- červená sedací souprava se hodí více do kanceláře nebo haly, doma se brzy okouká

Vybíráme televizor

Do obývacího pokoje patří samozřejmě i televizor. U obrazovek trávíme stále více volného času, a tak není divu, že se snažíme, aby její sledování bylo co nejpříjemnější. V první řadě ale musíme vybrat ten správný přístroj. A podle jakých kritérií ho vybrat? Marketingová masáž prodejců je obrovská. Levných televizorů jsou plné supermarkety a poštovní schránky přetékají letáky s výhodnými nabídkami. Když se zeptáte prodavače, co je lepší, dostanete odpověď pokaždé jinou. Jakou technologii tedy zvolit? Zásadní rozdíl mezi plazmovým a LCD televizorem spočívá ve způsobu, jakým je produkováno světlo. Když pominememe technické detaily, tak plazmové televizory používají aktivní způsob, kdy každý bod obrazovky je samostatným zdrojem světla, a tak plazma nepotřebuje žádné podsvětlení. Naopak vrstva z tekutých krystalů LCD televizoru žádné světlo nevydává; to má na starosti světelný zdroj, kterým je panel podsvětlen. Tím je

dáno omezení této technologie, neboť bez podsvětlení neuvidíte žádný obraz. Každý bod lze samostatně řídit, ale regulace jasu je závislá právě na podsvětlení. Detailně vysvětlit rozdíly mezi zmíněnými typy televizorů by ale vydalo na celý knižní manuál. Vezmeme-li v potaz budoucnost, určitě se co do kvality a dokonalosti vyplatí spíše investovat do LED LCD. Je pravda, že její ceny jsou kvůli vyšším výrobním nákladům o něco vyšší než u klasických LCD, ale rozdíly nejsou až tak závratné a technické parametry hovoří za vše. LED LCD mají užší panel, vyšší životnost, nižší spotřebu energie, jasnější obraz, dvakrát širší barevné spektrum, dokonalé zobrazení černé i bílé a mimo jiné si dokážou poradit se zobrazováním akčních a sportovních scén bez újmy na kvalitě obrazu. Jestliže tedy hledáme televizi například do hlavní společenské místnosti domácnosti, kterou obývací pokoj bezpochyby je, je LED LCD tou nejlepší volbou.

Barvy

Další neméně důležitou věcí při zařizování obývacího pokoje jsou barvy. Musíte si ujasnit, do jakých barevných tónů místnost budete ladit. Barvy totiž mají schopnosti prostor značně vylepšit, oživit a zároveň i zútulnit. Jednotlivé části obývacího pokoje můžeme odlišit pomocí barev podle jejich využití, ale zároveň musí vytvořit harmonický obývací celek.
Z hlediska psychofyziologického působení barev bychom měli v pokoji preferovat spíše teplejší škálu barev, tzn. odstíny žlutých, okrových, oranžových a červenohnědých barev. Z hlediska celku by však tyto odstíny měly být mírněny neutrálními nebo chladnějšími barvami. Dnes už možná příliš konzervativní zásadou barevného komponování každého interiéru je známá věta: Čím brilantnější a ohnivější barva, tím menší plochu by měla zaujímat. Tuto všeobecně známou zásadu čas od času vyvrací extravagantní designéři, kteří dovedou křiklavými módními výšrelky vcelku zajímavě poznamenat design interiéru, na druhou stranu tento postup si těžko dovedeme představit v případě běžné čtyřčlenné rodiny. Nutné je tedy podotknout, že barevné řešení obývacího pokoje je především záležitostí vkusu jednotlivců, ale je užitečné předem pečlivě promyslet jak náš návrh bude působit na všechny uživatele pokoje a učinit náležité kompromisy.

Osvětlení obývacího pokoje

Obývací pokoj nemůže být bez vhodného nasvícení dokonalý a nenávratně pryč jsou doby, kdy k osvětlení pokoje stačil jeden středový lustr. Já osobně takovéto centrální osvětlení přímo nenávidím, upřednostňuji spíš klasické lampy, které místnost dokáží obohatit nádechem intimity. Opět ale záleží na činnosti, kterou v daný okamžik budete v pokoji provádět. Správné osvětlení je zkrátka velmi důležité jak pro práci tak i odpočinek a zábavu. Naopak nevhodně zvolené osvětlení člověka utlumuje a snižuje jeho pracovní výkonnost.
Při výběru osvětlení pro váš obývací pokoj je proto důležité skloubit nejen designové či estetické požadavky, ale zároveň i světelné parametry osvětlení. Většina obývacích pokojů bývá osvětlována denním i umělým světlem. Oba dva druhy osvětlění vytvářejí v daném prostoru světelná pole, které nám umožňují zrakový vjem. Kvalita denního světla je proměnlivá a neovlivnitelná. Umělé světlo má ve srovnání s denním světlem nedostatky především v kvalitě a intenzitě, má však i několik nezanedbatelných výhod. Umělé světlo můžeme kromě náhrady denního světla chápat jako samostatný funkční i výtvarný prvek interiéru s následujícími přednostmi: Umělé světlo je ovladatelné ve všech parametrech a můžeme jej použít na libovolném místě. Nejdůležitějšími parametry jsou intenzita osvětlení a jas. Mezi nejpoužívanější zdroje světla patří klasické reflektorové žárovky, lineární zářivky a halogenová svítidla. Vzhledem k individualitě lidského vkusu nelze jednoznačně doporučit jediný typ zdrojů světla, často bývá využívána kombinace žárovek a zářivek ve formě lustru resp. bodových světel. Velice oblíbené a poměrně kvalitní zdroje světla jsou také tzv. úsporné zářivky, jejichž hlavní výhoda spočívá v nízké spotřebě energie, při zachování dostatečné intenzity. Vhodná

volba svítidel a barev tak dokáže opravdové zázraky.

Kuchyň v obýváku...

Ve většině moderních domů už je dnes součástí obýváku i kuchyňký kout, případně plnohodnotná kuchyň. Má to své nesporné výhody – při vaření je žena součástí rodiny a nikoliv někde izolovaná, vaříme-li kávu návštěvě, nenecháme ji sedět dlouhé minuty osamocenou v jiné místnosti. Jakou kuchň si ale vybrat, aby nám co nejvíce vyhovovala?
Uspořádání kuchyně lze v zásadě rozdělit do několika schémat.

- Lineární (jednostěnná kuchyň) kuchyň
- Souběžná - dvouřadá kuchyň
- Kuchyň ve tvaru L
- Kuchyň ve tvaru U
- Kuchyň se středovým ostrůvkem

Lineární (jednostěnná kuchyň) kuchyň

Jak napovídá název, jedná se o jednoduché jednořadé uspořádání. Lineární kuchyň se hodí pro úzké dlouhé místnosti, kam se jiné uspořádání nevejde, tedy lineární uspořádání využijeme hlavně u malých kuchyněk, v případě propojení s obývákem to bývá ve chvíli, kdy volíme kuchyňský kout navazující na hlavní místnost. Je dobré když stěna kuchyně, kde bude hlavní pracovní deska, nemá okna nebo dveře. Minimální šířka lineární kuchyně by měla být alespoň 1,8 metru. Pracovní zóny v lineární kuchyni musí být uspořádány vedle sebe, platí ovšem, že mycí zóny by měla být uprostřed.

Souběžná - dvouřadá kuchyň

Máme-li dostatek prostoru, je dvouřadá kuchyň jedním z nejlepších možných řešení. Často stačí se jen otočit a máte před sebou to, co zrovna potřebujete - dřez, sporák, ledničku. Jen se ujistěte, že v pracovním prostoru mezi dvěma pracovními deskami není potřeba zařídit průchod. V pracovním prostoru kuchyně by pak mohlo docházet ke kolizím s jinými pocházejícími osobami. Minimální šířka pro dvouřadou kuchyň je 250 cm.

Kuchyň ve tvaru L

Uspořádání kuchyně ve tvaru „L“ je dobrou volbou, máte-li v plánu do kuchyně umístit ještě stůl, který se snadněji vejde do protilehlého rohu kuchyně. L uspořádání také minimalizuje problémy s nadměrným provozem v pracovní části kuchyně.

Kuchyň ve tvaru U

Uspořádání kuchyně ve tvaru „U“ už nám dává šanci vytvořit opravdu luxusní kuchyň. V takové kuchyni bude vždy všechno po ruce, kuchyňská práce vám tak půjde příjemně od ruky. Jednu stěnu písmene „U“ je možné využívat i jako servírovací plochu.

Kuchyň se středovým ostrůvkem

Taková kuchyň už bude působit opravdu impozantně. Jedná se vlastně o kuchyň ve tvaru „U“ doplněnou o středový ostrůvek. Tento ostrůvek může některou pracovní zónu pracovního trojúhelníku a pak si můžeme být jisti, že máme nejlepší kuchyň, jakou je možné pořídit.
Ostrůvek v kuchyni je řešením, které si v tuzemských domácnostech získalo oblibu především v posledním desetiletí. Vyžaduje dostatek prostoru, aby výsledek nepůsobil překombinovaným dojmem a udržela se v místnosti vzdušnost a volné místo, tolik nezbytné pro vaření a další práce, které v těchto prostorách zpravidla probíhají.
Hlavním požadavkem na ostrůvek je jistě jeho funkčnost a praktičnost. Dosáhnout optimálního rozvržení takto pojaté kuchyně není snadné, vždy se proto vyplatí využít služeb odborníků, nebo si před realizací minimálně vyzkoušet své záměry ve speciálních počítačových programech, které umožňují 3D vizualizace obydlí a zamýšlených změn.
Plocha, kterou ostrůvek v kuchyni vytvoří, může sloužit jako rozšíření pracovního či odkládacího prostoru, často se však volí jako centrum vaření nebo mytí, kdy je zde umístěna varná deska, či dřez. Ostrůvek může sloužit i k posezení. V takovém případě se k němu přidají barové židle.
Bude-li sloužit jako varné centrum, je třeba počítat i s instalací digestoře. Ta by určitě měla být i designově povedená, protože bude viděna ze všech stran. U ostrůvku, v něm bude umístěno mycí centrum, je nutné dořešit přívody vody a systém odpadu. Obvykle se lidé přiklánějí ke kombinování popisovaných účelů využití, a tak se, pokud to rozměry ostrůvku dovolí, stává plochou pro vaření i konzumaci.

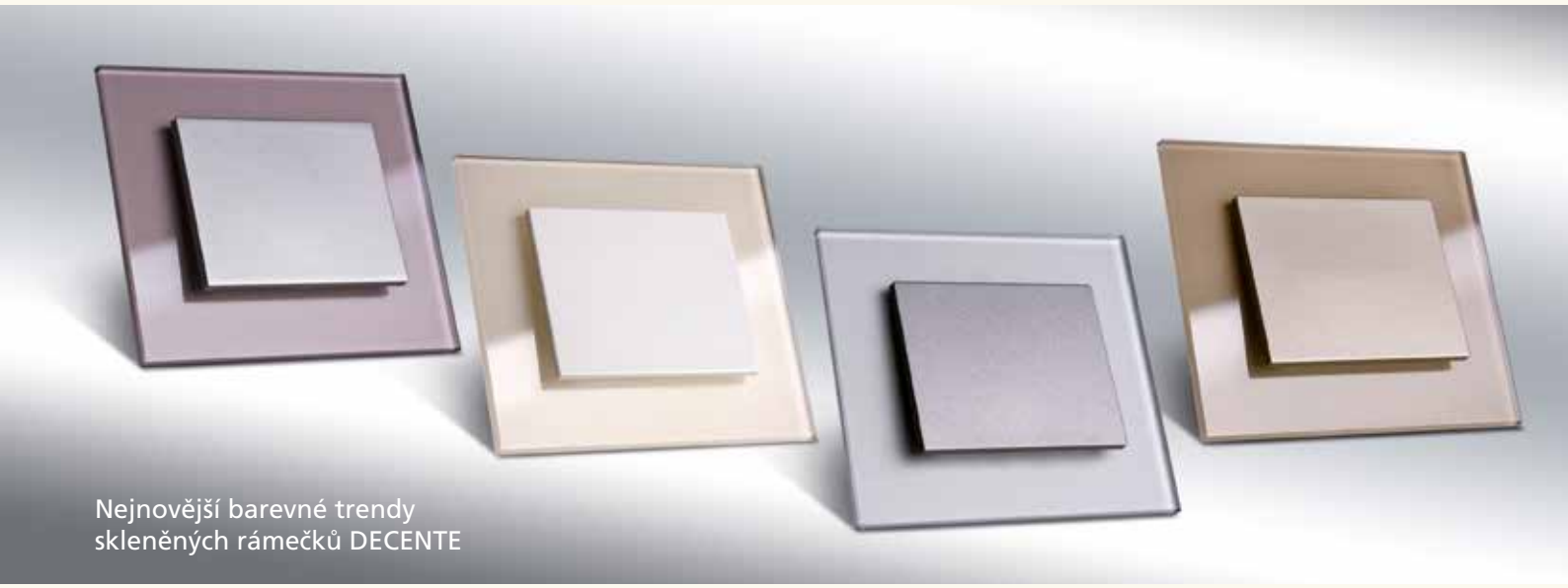
Materiál a barvy hrají u kuchyňské linky prim

Hlavním poznávacím znamením trendy kuchyňské linky je použitý materiál a barva povrchu. V otázce materiálu se fantazii meze rozhodně nekladou. Není nic neobvyklého, když má moderní kuchyňská linka desku z betonu nebo je celá vyrobena z exotických dřevin. Mnohdy také výrobci přistupují k nápaditým kombinacím použitých materiálů, kdy může výsledná kuchyňská linka obsahovat kovové, dřevěné, plastové, skleněné, betonové či kamenné prvky s různou povrchovou úpravou.
O slovo se také u aktuální kuchyňské linky hlásí barvy. Není nic výjimečného, když je moderní kuchyňská linka sytého odstínu, který byste si dříve v kuchyni ani nepředstavili. Nabídka barevných variant je tak téměř neomezená. Od žluté kuchyňské linky, přes oranžové, fialové a zelené odstíny až k černé barvě, pro kterou se mnozí rozhodují z důvodů vysoké míry kombinovatelnosti s doplňky.

Foto: Shutterstock.com, zdroj: Fithall.cz

DESIGNOVÉ VYPÍNAČE?

Nejnovější trendy přicházejí z Obzoru



Nejnovější barevné trendy skleněných rámečků DECENTE

Při zařizování interiérů moderních domácností je oblasti designu věnována stále větší pozornost. Každý interiér domácnosti by měl být elegantní v každém detailu a právě detaily mnohdy dotváří celkový dojem z jednotlivých místností. Samozřejmě, že je zapotřebí propojit eleganci s maximální funkčností a nebrat tedy otázku zařizování interiéru na lehkou váhu, ale věnovat jí dostatečnou pozornost.

DETAILY MOHOU POZVEDNOUT ELEGANCI MÍSTNOSTI, ALE TAKÉ JI ZKAZIT

Ačkoli vám to možná přijde zvláštní, právě na detailech se pozná dokonale odvedená práce při zařizování interiéru. Na tom se shodují i přední tuzemští designéři a designérky. Málokdy podceníme výběr velkých kusů vybavení interiéru, ale detailům nevěnujeme takovou pozornost, jakou by si zasloužily. Přitom právě menší části vybavení, které nám mnohdy přijdou nepodstatné, mají na celkový vzhled domácnosti velký vliv. Mohou krásu místnosti dokonale podtrhnout a pozvednout, ale také ji mohou úplně zkazit. A řeč rozhodně není jen o designových doplňcích, ale o vybavení, jako jsou například zásuvky a vypínače.

NOVÉ ODSTÍNY VYPÍNAČŮ DLE TRENDŮ

Neony už nevládnou tak jako dříve. Volba barev směřuje spíše do jemnějších odstínů až pastelových. To se také promítá i na rámečcích u vypínačů a zásuvek. Teplé harmonické odstíny béžové a smetanové v podání odstínu skla Mocca a Smetanové bílé řady Decente podtrhnou styl vašeho domova. Velmi osobitým vzhledem disponuje barva Indigo vycházející z odstínu taupe. Atraktivní vzhled na sebe upoutá Kovově šedá v matném provedení skla. Mat na rozdíl od lesku po sobě nezanechá stopy v podobě otisku prstů.

Na důležitost správného výběru vypínačů jsme se zeptali i designérky

I přední čeští designéři a designérky jsou si velkého významu vypínačů a zásuvek v interiéru vědomi. Jak velký vliv na design interiéru mají právě tyto detaily v celkovém vzhledu místnosti, jsme se zeptali Ing. Kristýny Jandíkové – interiérové designérky. Její odpověď zněla takto – „Často se stává, že se velmi pečlivě vybírá veškeré vybavení domácnosti a pak se zapomene na vypínače. Zvolí se obyčejné celoplastové a tím se pak celé vyznění interiéru může shodit. Je důležité pečlivě vybírat i detaily s přihlédnutím k celkovému konceptu místnosti.“

KDE KOUPIT SKLENĚNÉ VYPÍNAČE A ZÁSUVKY?

Je pravda, že pokud se podíváte do nabídky běžných výrobců a prodejců zásuvek a vypínačů, jen málokde najdete jiné produkty, než celoplastové. Rozhodně ale existují i jiné, mnohem lépe vypadající, varianty těchto produktů. Důkaz přináší například firma OBZOR Zlín, která oblasti vývoje vypínačů věnuje velkou pozornost a vyvíjí neustále nové variace. Zejména produktová řada Decente, která splňuje i vysoká kritéria na design a samozřejmě i na funkčnost. Skleněné vypínače, ať už v nových odstínech nebo stávajících, je možné objednat na e-shopu nebo u svého velkoobchodu s elektroinstalačním materiálem.

Detailní nabídku designových vypínačů a zásuvek najdete na **www.obzor.cz.**

OBZOR

OBZOR, výrobní družstvo Zlín

PRAKTICKÁ TRENDY

KOUPELNA

Moderní koupelnu lze popsat obecně známým rčením, že v jednoduchosti je krása. Je nejen místností, v níž se provádí pravidelná očista těla, ale zároveň vhodným prostorem pro relaxaci. Útulná, praktická a moderně zařízená koupelna prostě patří k základům spokojeného bydlení.

Někdo se při zařizování nové koupelny řídí vlastním vkusem, fantazií a instinktem, jiní dávají přednost inspiraci v podobě tipů od designérů, výrobců koupelnového vybavení a jiných odborníků. A někteří z nás se rádi řídí nejnovějšími trendy, které zrovna v letošním roce interiéru koupelen, nábytku a vybavení vládnou.

Nové obklady a dlažby

Stále nám chybí příroda, a tak ji chceme dostat i domů. Proto převažují jednoduchá řešení, tlumená barevnost v přírodních tónech, velké formáty a použití digitálního tisku. Nejvíc je patrná právě orientace na přírodní materiály, přesněji dokonalé imitace dřeva, kamene či betonu. Digitální tisk umožňuje přenést na hladký i reliéfní povrch keramických obkladů a dlažby jakýkoli dekor, ať už se jedná o autentické přírodní nahodilosti, nedokonalosti, patinu, řez kamenem či úpravy povrchů. Z přírody vycházejí i barvy – „in" jsou odstíny šedé, hnědé a béžové. Tuto základní barevnost doplňují tlumenější odstíny fialové, červené, zlaté, tradiční modré, modrozelené či zelené.

Nadále velmi trendy zůstává i mozaika, která je populární i díky prakticky neomezeným možnostem výběru materiálů, barev a formátů. Můžeme vybírat z keramických, skleněných, dřevěných i kovových, v lesklých, metalických, matných, hladkých či strukturovaných povrchových úpravách. Různí se také tvary jednotlivých dílků, od tradičního čtverce přes obdélníky a kruhy až po šestihrany a kamínky. Podobná rozmanitost panuje v rozměrech, od 0,8 až po 5, 10, 20, 30 i 40 centimetrů. Při vytváření jejich kombinací se téměř meze nekladou, hlavními zásadami však zůstávají jednoduchost a elegance.

Na zámku či u babičky

Atmosféru honosné vily či zámku dodají naší koupelně retro obklady a dlažby, které vlastně nevyšly nikdy z módy. Skvěle se hodí nejen do jakéhokoliv secesního domu, vily nebo činžáku, ale i ve venkovských sídlech či starých statcích. Nabízejí v interiéru pocit dokonalého návratu do minulosti a nejspíš právě proto jsou stále oblíbenější, což je patrné z neustále se rozšiřující nabídky novinek výrobců obkladů.

Největší zájem je o modrobílé, starorůžové variace či kombinace sytých barev. Samostatnou kapitolou jsou pak secesní obklady a dlažby, které se používaly do secesních domů na přelomu 19. a 20. století. Od té doby se používají stále a jdou si mimo jakékoliv trendy svou vlastní cestou. Proto mají tu nespornou výhodu, že nikdy nezestárnou.

Velké formáty

Stále oblíbenější jsou velké formáty obkladů – ve stále větších velikostech a minimální tloušťce pouhých několika milimetrů. Vytvářejí velkou celistvou plochu, v níž dokonale vynikne struktura dekoru. Dokonale řezané prvotřídní dlažby se dají skládat téměř beze spár, odpadá tedy náročné spárování, což s sebou přináší nižší náklady na pokládku. Současně se minimalizuje riziko problémů, které ve spárách vznikají (porušení, nečisto-

Největší výběr županů, ručníků a osušek

SLEVOVÝ KUPON 10%
na veškerý sortiment.
Kód: 2eab06koya
platnost do 30.4.2015

Soft cotton® created by gökhan

www.SoftCotton.cz

ty, nutnost oprav, pronikání vlhkosti pod dlažbu atd.). Na velké ploše báječně vynikne dekor kamene, lesklý mramor, struktura dřeva i luxusní lesklá varianta. Luxusní obklady o velikosti až 3x1 metr dodávají výrobci v tloušťce 3,5 milimetru, dlažby jen o málo silnější.

Absolutní hit – kamenné tapety

Nejčerstvější novinkou je přírodní obkladová břidlice Flexi-Slate. Jedná se o obkladové desky z přírodního kamene s tloušťkou pouhých 2,5 milimetru, takže dlaždice o rozměru 121×61 centimetrů váží pouze 1 kilogram. Pohledově jsou ale od masivního kamenného obložení k nerozeznání. Zajímavé možnosti jejich využití umožňuje také příznivá cena a vzhledem k nízké hmotnosti se snižují i náklady na přepravu. Mnohem levněji ve srovnání s klasickým obkladem přijde i montáž, protože instalace desek nevyžaduje použití žádných speciálních montážních systémů a přípravu montážní plochy.

Kamennou tapetu lze přizpůsobit různému povrchu, na který se lepí. Díky své flexibilitě a dekorativní rozmanitosti nachází uplatnění všude, kde je žádaný dekor kamene. Tenké desky z kamene se dokonce dají snadno ohýbat, takže je můžeme použít jako obložení stěn, nábytku i samotné vany.

Sprchový kout v novém pojetí

Jestliže nemáme dostatek prostoru pro vanu, tím pečlivěji zpravidla vybíráme sprchový kout. Moderním koupelnám vládnou především vestavné sprchové hlavice větších formátů, zabudované do podhledu, které jsou téměř bezúdržbové. Pozvolna k nám přichází ze zahraničí i trend začlenění sauny přímo do prostoru koupelny, dokonce se už prodávají i mini sauny, které se vejdou i do panelákového bytu. Novou módou, vycházející ze životního stylu, je propojování koupelny či alespoň sprchového koutu s navazující místností, například ložnicí.

Mnoho lidí nechce mít v koupelně klasické sprchové kouty, nebo řeší možnost sprchování přímo v ložnici nebo v pokoji pro hosty. Právě pro ně architekti navrhují již několik let individuální řešení v podobě volných prostor, oddělených od zbytku místnosti skleněnou zástěnou, nebo dokonce i bez ní. Sprcha je vybavena hlavicí a odtokovým kanálkem, zabudovaným přímo v podlaze. Takovéto řešení je vysoce trendy a sprchovací místo je možné přesně přizpůsobit našim požadavkům.

Netradiční řešení koupelny spočívá v neobvyklém vytvoření sprchovacího prostoru. Vzhledově velmi atraktivní modulární set se skládá z pevných skleněných stěn a vzpěr, z nichž lze sestavit sprchovací prostor prakticky jakékoli velikosti. Tyto sprchy působí v interiéru velmi vzdušně, protože jejich stěny většinou tvoří čiré sklo. Vanička je jen nepatrná nebo chybí úplně, takže interiér není opticky zastavěn jako při použití standardních sprchových koutů. Zájem o tyto systémy vzrůstá v posledních letech i u nás. Odtok bývá u těchto netradičních sprch řešen buď odtokovým žlabem či podlahovou vpustí, nebo nízkou vaničkou.

Dovoleno je prakticky vše

V oblasti sanity a baterií módní diktát v současnosti prakticky neexistuje, i když jednu tendenci ani zde nelze přehlédnout – ještě nedávno přísně hranaté tvary se postupně zjemňují. Obrovská variabilita se nadále drží v oblasti tloušťky materiálu – trh nabízí mohutné, přímo masivní kousky stejně jako ultralehké, připomínající spíš křehký čínský porcelán.

Opravdovým hitem je vana zapuštěná do podlahy, která působí velmi efektně a dodává interiéru koupelny luxusní nádech. Když ji zapustíme do podlahy, vyrobené z krásné exotické dřeviny, odolné vůči vodě, vybavíme koupelnu stylovým nábytkem, ratanovými či bambusovými doplňky a na stěnu umístíme designový radiátor neboli topný obraz s motivem tropického ostrova, budeme si připadat jako v ráji. Pokud ovšem máte malou koupelnu, můžete na takový sen rovnou zapomenout.

Nesmírně lákavá je i představa koupele s nepřetržitým dopouštěním vody a jejím volným odtékáním přes horní hranu vany. Přetékající vany se nejčastěji realizují jako zapuštěné do podlahy, ale efektně působí i jako částečně zapuštěné nebo samostatně stojící. Pravým šperkem luxusní koupelny se může stát i dřevěná vana,

vyrobená z masivního kvalitního dřeva. Na trhu již najdeme kousky v retro stylu, připomínající staré necky, i s lesklou povrchovou úpravou. Dřevěné vany skvěle tepelně izolují a vynikají dlouhou životností, během níž si stále udržují perfektní vzhled.
Největším, ale i nejkontroverznějším trendem současnosti je vana umístěná v ložnici. K rychlé ranní sprše ji nejspíš nevyužijeme, pro chvíle relaxace ve dvou ale bude určitě ideální. Pokud máme opravdu velkou, dobře větratelnou ložnici, přítomnost vany ji promění v luxusní místo, připravené na nekončící noci plné vášně.
Majitelé malých koupelen naopak neustále bojují s nedostatkem místa. Klíčem jejich proměny by mělo být využití nových možností úložných prostor a vytvoření příjemného prostředí, v němž nám při hygieně nebude nic překážet. Řešením může být vana, jejíž obložení je plné praktických přihrádek a zásuvek. Působí velmi nevšedně a zároveň elegantně. Praktické zásuvky a poličky skýtají ideální úkryt pro ručníky, pěny do koupele, aromatické soli… - zkrátka pro vše, co potřebujeme mít při nerušené relaxaci po ruce.

Znovuzrození bidetu

I když byl bidet vynalezen již před třemi stoletími a mokrá očista po použití toalety je v mnoha zemích naprostou samozřejmostí, u nás tomu tak bohužel stále není a bidet se jen polehounku vrací do našich koupelen. Zavinil to styl stavby toalet v druhé polovině minulého století, kdy se pohodlný prostor k vykonání potřeby a následné hygieny proměnil v malou kabinku, leckdy sotva postačující k poskládání končetin.
Tradiční řešení samostatného bidetu je již dostání v mnoha variantách designu – závěsné, stojící, moderní, retro či barevné. Nejluxusnějším zařízením v této kategorii jsou takzvané sprchovací toalety. Disponují několika programy včetně „masážních“, výhřevem sedátka, osušením, tryskou na klasické i čistě dámské omytí. Cena na našem trhu se pohybuje kolem 100 tisíc korun. Můžete ale mít i levnější bidet a rozhodně uděláte něco pro své zdraví. Pokud v něm máte i osušení teplým vzduchem, prakticky odpadá toaletní papír. Zvláštní představa je to možná u nás, v některých zemích to ale patří k normálnímu životnímu stylu.

Kohoutek není jenom funkční

Aby koupelna působila dobře jako celek, je důležité vybírat stejně pečlivě i vodovodní baterie a jejich příslušenství. I ty se neustále zdokonalují, takže jsou nejen pěkné na pohled. Rostoucí nároky na hygienu daly zelenou bezdotykovým, z důvodu úspor je velký zájem i o systémy, které dokážou automaticky snižovat průtok vody z kohoutku. U vanových a sprchových baterií mají jednoznačně přednost nastavitelné, které automaticky míchají studenou a teplou a pouštějí vodu přímo požadované teploty. Velkou výhodou je široký výběr ucelených sérií, které nabízejí všechny druhy baterií – umyvadlové, vanové, bidetové i sprchové. K některým dokonce výrobci nabízejí i sladěné koupelnové doplňky.
Klasické jednoduché tvary baterií jsou stále oblíbené hlavně díky příznivým cenám, důležitou roli zde hraje také jejich spolehlivost. Nejnovější trend se vyznačuje jednoduchými, dynamickými, čistými, jasnými, ale zároveň o poznání jemnějšími tvary. Svou roli hrají i naprosto jasně čitelné geometrické tvary – pravý úhel, půlkruh, kruh, trojúhelník, čtverec, kříž, válcovitá těla baterií. Dále se uplatňují futuristické, aerodynamické linie a originální extravagantní řešení.
Na první příče žebříčku oblíbenosti se již řadu let drží kombinace tradičních materiálů s detaily ze skla, dřeva nebo barevných plastů. Pro příznivce retro stylu se vyrábějí v hojné míře baterie s nostalgickou „skořápkou“, pod níž se skrývá vysoce moderní technika. Komfortní a luxusní styl z dob našich pradědečků předurčují nádherně zaoblené tvary, náročné detailní provedení a dokonalá elegance. Patinu získávají baterie například povrchovou úpravou v kombinaci s dřevěnými částmi, malovanou keramikou, u nejluxusnějších výrobků dokonce s ryzím zlatem.

Digitální revoluce

Doslova revoluci ve způsobu ovládání vodovodních baterií a sprchy představuje nahrazení mechanického ovládání dotykovým digitálním rozhraním. Digitální a elektronické armatury jsou průkopníky v úspoře vody. Ikony na digitálním ovládání mohou být přeprogramovány na základě našich osobních zvyklostí užívání vody, s požadovaným nastavením teploty, intenzity průtoku a jeho trvání.
S infračervenými elektronickými bateriemi se voda zastaví, když se uživatel vzdálí od baterie. Digitální baterie nabízejí uživateli celou řadu výhod včetně programovatelných funkcí a tlačítka „pauza“. Například funkce čištění zubů může být přeprogramována pro zajištění maximálně efektivního využití vody. Po kliknutí na ikonu začne voda téct na několik sekund, přesně tak dlouho, abychom si namočili kartáček. Poté se voda zastaví a začne znovu téct přesně v takovém časovém intervalu, který si uživatel nastaví podle obvyklé délky čištění zubů.

Nábytek v koupelně

Základním kritériem při výběru vhodného nábytku by měla být velikost místnosti. Ve velkých koupelnách si můžeme dovolit prakticky cokoliv. Pokud ale bydlíme v paneláku či typizovaném činžáku z druhé poloviny minulého století a navíc ještě potřebujeme v koupelně umístit i pračku, sotva pak do ní nacpeme ještě něco víc než jen koš na špinavé prádlo a skříňku pod umyvadlem. Přesto je zbytečné vzdávat se ještě před bitvou. Když zvolíme vhodné vybavení, může být i malá koupelně útulně a funkčně zařízena.
Navíc má nábytek i v koupelně své opodstatnění,

FOR® HABITAT FOR® FURNITURE FOR® OFFICE FOR GARDEN

Inspirujte se

na jarním souboru veletrhů o bydlení a zahradě

Plánujete stavbu nového bydlení nebo rekonstrukci stávajícího? Zajímají vás novinky z oblasti zahrady nebo jdete rádi s dobou a chcete mít zařízený váš domov podle posledních trendů? Pak neváhejte a přivítejte první jarní dny na výstavišti PVA EXPO PRAHA, kde bude na jednom místě k vidění vše z oblasti bydlení. Od 19. do 22. března zde proběhne největší jarní soubor veletrhů FOR HABITAT, FOR FURNITURE, FOR GARDEN a FOR OFFICE.

Po loňském úspěchu tohoto souboru veletrhů, kdy nejnovější trendy z oblasti bydlení, rekonstrukce a zahrad prezentovalo celkem 615 vystavovatelů, se můžete i letos těšit na to „nej“ z oboru. Na veletrhu **FOR HABITAT**, který nabídne vše kolem stavby a rekonstrukce, uvidíte řadu expozic předních českých vystavovatelů. **FOR FURNITURE**, jehož hlavní doménou je nábytek, představí mimo jiné i novinku od české firmy Jelínek ověnčenou několika designovými cenami – kolekci LaVista Collection. Součástí veletrhu bude i přehlídka interiérového designu DESIGN SHAKER, letos však v novém kabátě. Svůj prostor zde najdou nejen renomovaní čeští a zahraniční výrobci, ale také mladá generace designérů. Jediný ucelený veletrh zahrad **FOR GARDEN** představí řadu českých výrobců a prodejců zahradního nábytku, techniky, ale i dodavatelů exteriérových stavebních prvků. Čtveřici veletrhů doplní **FOR OFFICE** - odborný veletrh zaměřený na kancelářské a komerční prostory. V české premiéře se představí i novinka od německého designéra Martina Ballendata. Kombinace židle, houpacího křesla a sedla s opěradlem se pohybuje na hranici mezi moderním stylem a retrem.
Největší jarní akce o bydlení se uskuteční od 19. do 22. března 2015 v multifunkčním areálu PVA EXPO PRAHA v Letňanech.

PVA EXPO PRAHA LETŇANY

www.pvaexpo.cz

19. – 22. 3. 2015

přestože se současné trendy nesou spíš ve znamení jednoduchosti a vzdušnosti. Bez něj by totiž i sebevětší koupelna mohla v konečném důsledku působit přeplácaně a nepořádně. Kam bychom ukládali ručníky a osušky, veškerou kosmetiku a spoustu dalších potřebných drobností, bez nichž se v báječných chvilkách relaxace prostě neobejdeme? Navíc právě vhodně zvolený nábytek, sladěný s obklady a dlažbou, dotváří celkovou atmosféru a styl.
Koupelnové trendy letošního roku navazují na ty z minulých let. Těmi jsou návrat k přírodním materiálům, tlumeným barvám i motivům, symbolizujícím poklid a harmonii. S tím souvisí nejen vzhled, ale také velikost, rozměry a uspořádání koupelnového nábytku. Pokud právě plánujeme rekonstrukci koupelny a chceme, aby byla opravdu trendy, vybírejme takový nábytek, který bez problémů pojme všechno, co potřebujeme mít po ruce a co zároveň nemusí být volně loženo. Jedním z hlavních trendů jsou právě zvyšující se nároky na promyšlené úložné prostory, u malých koupelen lze tento problém řešit nábytkem, využívajícím výšku místnosti. Samozřejmě lze vybírat ze široké nabídky sériových produktů, nábytek vyrobený přesně na míru však bud jistě lépe vyhovovat našim představám. A právě ochota investovat do koupelnového nábytku na míru je druhým hlavním trendem roku.

V neutrálních tónech

Moderní koupelnový nábytek by měl být v přírodních barvách. Trendy se tedy přiklánějí spíš k neutrálním či teplým barvám, k béžové, hnědé, šedé, zemité, žluté, světle modré, zelené apod. Nicméně stále dominuje také velký trend současnosti – bílá, která je symbolem čistoty. Tlumenější odstíny lze podle potřeby kombinovat s výraznějšími obklady, dlažbou či malbou.
Stěžejním parametrem pro koupelnový nábytek je zvolený materiál – i zde v současnosti platí směřování k přírodě. Nábytek je tedy přednostně ze dřeva, dominuje masiv, u luxusnějších variant i exotické dřeviny. Dřevo je možné kombinovat s kamenem či sklem. Může být zastoupeno také plastem, který umožňuje napodobit jiné různé materiály – to je pak o mnoho levnější varianta.

Pro funkčnost i atmosféru

Světla v koupelně není nikdy dost. Správné osvětlení v koupelně by se mělo skládat minimálně ze dvou částí – hlavního svítidla a osvětlení prostoru u zrcadla. Světlo bude působit příjemně, pokud bude rovnoměrně rozptýlené po celém prostoru. Světlé obklady odrážejí světlo lépe než tmavé.
Hlavní osvětlení tvoří stropní svítidlo, které může být namontováno na strop, kvalitnější řešení ale nabízejí osvětlovací zdroje, zapuštěné přímo do stropu. V malé koupelně může hlavní osvětlení nahradit osvětlení u zrcadla – v takovém případě by minimálním světelným vybavením koupelny měly být dvě lampy, jedna vpravo a jedna vlevo u zrcadla. Stěnová svítidla kolem zrcadla jsou ideální při holení nebo nanášení make-upu, protože zaplavují prostor před zrcadlem jasným světlem z obou stran a nevytvářejí stíny na tváři.
I když to možná zní zvláštně, i v koupelně můžeme vytvořit pomocí osvětlení různé nálady a zajímavé akcenty. Je totiž základním nástrojem pro ovlivňování atmosféry, který poskytuje potřebnou flexibilitu

mezi svěžestí a jasem nebo klidem a intimitou. Jako světelný zdroj do sprchových kabin a na čtení ve vaně se hodí lampa s širokým paprskem světla (tzv. downlights).

V současnosti se mohou v koupelnách používat pouze osvětlovací zdroje odolné proti vodě a páře. Speciální technická norma říká, že v prostoru kolem van a sprch lze používat pouze takové osvětlovací zdroje, které jsou chráněny před stříkající a tekoucí vodou. Tyto lampy mohou být napájeny pouze nízkým napětím v rozsahu do 12 voltů a musí být speciálně určené do prostor se zvýšenou vlhkostí.

Aktuální designovou kombinací koupelnových svítidel je kombinace mléčného skla a nerezu, v levnějších variantách leštěného hliníku. Trendy velí k ústupu od ostrých hran k zaoblenosti, největším hitem jsou skleněné válce, které lze podle potřeby instalovat svisle i vodorovně.

Řekni, kdo je nejkrásnější

Žádná koupelna není kompletní bez zrcadla. Umožňuje nám dívat se na sebe a vykonávat každodenní rutinu, jako nanášení make-upu, holení či čištění zubů. Navíc odráží světlo po celém prostoru. Obrovská zrcadla přes celé zdi už rozhodně nejsou tím, co by interiéroví designéři doporučovali, avšak existuje jedno místo, kam patří bezvýhradně: koupelna. Velkorozměrová zrcadla se umisťují nad pulty s umyvadly, kam se perfektně hodí i proto, že ochraňují zeď před vodou. Velké zrcadlo bez rámu je klasikou, na níž není co pokazit, odvážnější se však nebojácně vrhají po zajímavém orámování, které koupelně dodá styl. Široké výrazné lišty, ocelové rámy se starodávným zdobením nebo různobarevné odstíny promění zrcadlo v opravdu výjimečnou součást doplněk interiéru.

Osvětlení velkých zrcadel je komplikovanou záležitostí. Důležité je, aby bylo rovnoměrné kvůli minimalizaci nežádoucích stínů a všechny žárovky by měly neutrální barvu, co nejvíc připomínající denní světlo, což ocení hlavně ženy při líčení. Žárovky nebo zářivky proto vybírejme takové, aby vydávaly teplé bílé světlo. Světlo

musí být umístěno tak, aby nesvítilo na plochu zrcadla – následný odraz by nás oslňoval. Nejvhodnější jsou tyto varianty:

- lampy nebo žárovky, namontované po stranách zrcadla
- úzké zářivky, umístěné na bocích
- vhodné je použití čirých opálových stínítek, které světlo vhodně rozptýlí
- zabudované LED podsvícení v zrcadlech

Mnoho moderních designových zrcadel obsahuje buď LED, nebo halogenové osvětlení, aktivované jemným tlačítkem pro plynulé osvětlení. Jiná nám zase usnadňují úkony v koupelně teplotním čidlem, které automaticky odmlží povrch. Zrcadlové skříňky navíc nabízejí množství diskrétních úložných prostor. Některé jsou navrženy pro zabudování do stěny, takže prakticky není vidět, že se jedná o skříňku za zrcadlem.

Efektní i funkční

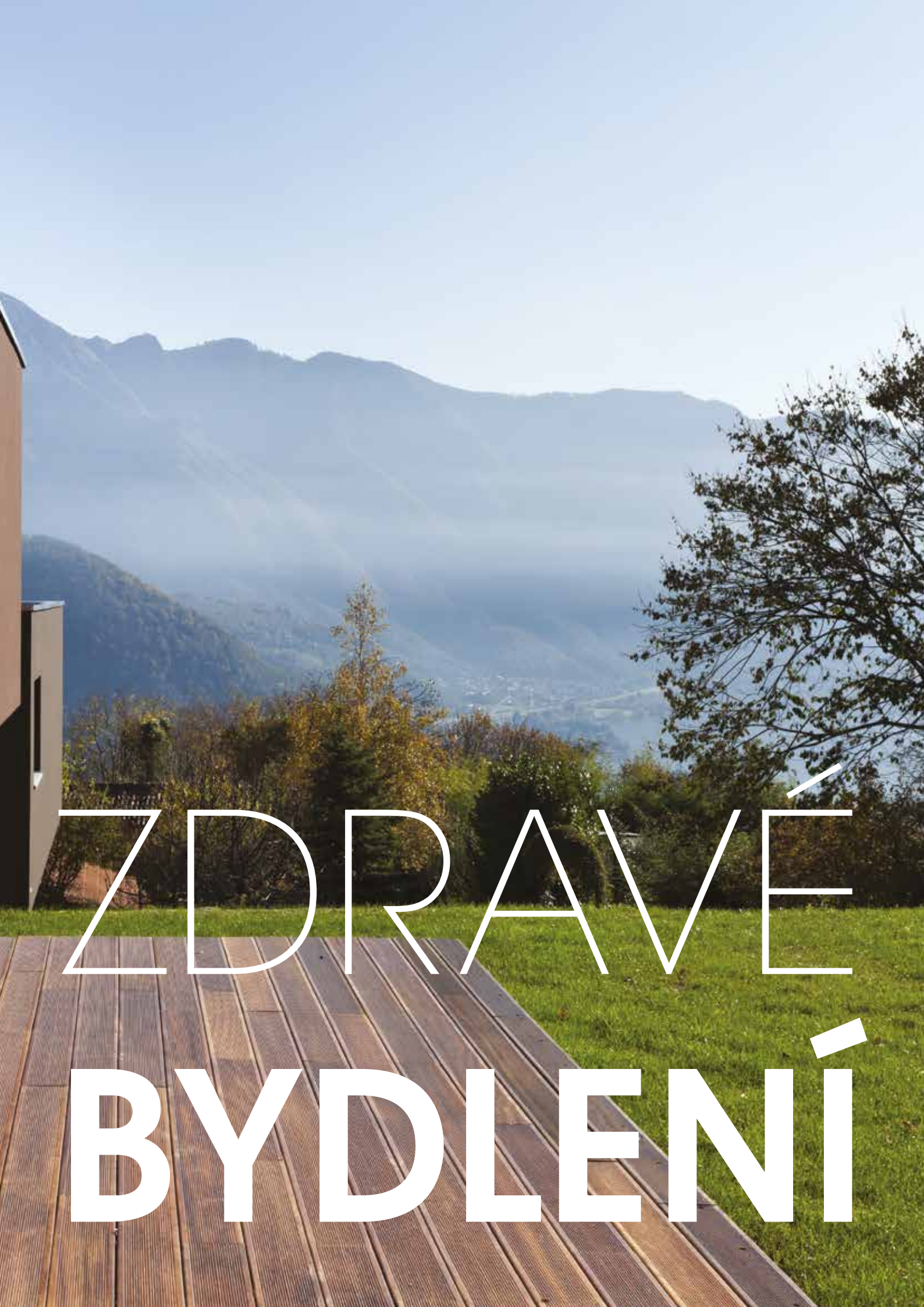
Držáky ručníků, dávkovače mýdla a věšáčky na župany jsou třešničkou na dortu v každé koupelně. Pro jednotný vzhled můžeme zvolit výrobce armatur, který nabízí také široký sortiment doplňků a zaručí, že povrch armatur a doplňků bude stejný. Správné umístění doplňků je o rovnováze designových preferencí a dosažitelnosti. Proto si dopřejme čas na rozmýšlení, kam který kousek přijde, než začneme vrtat do obkladů. Držáky na ručníky by měly být umístěny v dosahu rukou od vany nebo sprchy, věšáčky na odložené oblečení či župan vedle dveří do sprchového koutu. Nástěnné dávkovače mýdla a držáky pohárků zase pomohou udržet prostor umyvadla čistý a uklizený.
Aktuálním trendem ve světě koupelnových doplňků jsou přírodní motivy. Právě letí čisté a jednoduché linie souběžně se zálibou v rustikálnějším stylu. Příjemnou symbiózu může vytvořit kombinace několika přírodních motivů. Například nádoby na zubní kartáčky ve tvaru tmavého kamene nebo zásobník na mýdlo, který vypadá jako vytesaný z mramoru nebo vydlabaný ze dřeva, nádherně vyniknou v interiéru, laděném do světlých tónů. Prim také hrají fritové glazury, připomínající kapky rosy. Podobného efektu docílíme, zvolíme-li perleťový povrch v duhových odlescích a jemně barevných tónech.

Kouzelné maličkosti

Interiérový design nechal strohý standard v koupelně již dávno za sebou. Současně stále více vítězí odvaha prosazovat působivé dekorace, ať už v zářivých barvách exotického bazaru, či s přírodními materiály a jejich věrnou nápodobou - například kožešinou, samozřejmě umělou pro snadné praní. Oblíbené doplňky a dekorativní maličkosti promění i koupelnu v osobitý prostor, v němž se cítíme dobře. Fantazii se přitom žádné meze nekladou.
Oblíbené jsou v tuto chvíli třeba dekorativní předměty s nádechem etno a folklóru a často také starožitnosti s patinou. Jejich kontrast s perfektním designem koupelnových objektů a baterií je činí obzvlášť atraktivními. Efektním doplňkem moderní koupelny jsou živé rostliny, ve větším prostoru se mimořádně uplatní exotické palmy, které dobře snášejí teplejší prostředí i zvýšenou vzdušnou vlhkost – koupelna ovšem musí mít okno.

Text: Gabriela Koulová, foto: Shutterstock.com

V zdravém těle zdravý duch, v zdravém bytě čerstvý vduch – tak bychom mohli zahájit pár rad pro to, jak si zařídit bydlení, které vám bude po všech stránkách svědčit. Čistý čerstvý vzduch je skutečně základ, dál bychom měli mít také dostatek světla. Když přidáme pohodlnou postel a dobré sezení k pracovnímu stolu, zbývá už jen vyladit byt podle vlastního vkusu, aby nás každý vstup do něj vždy pohladil po duši.



ZDRAVÉ BYDLENÍ

Než se podíváme na možnosti, jak vzduch v bytě vyprat dokonale, musíme si ujasnit, že sebelepší čistička nepomůže tam, kde se pořádně neuklízí. Prašnost prostředí je v různých místech různá, někde je potřeba prach stírat a vysávat obden, někde stačí jednou týdně. Vysavač s klepačem se hodí dokonce i do domácností, kde je málo koberců, umí totiž vyklepat i čalouněný nábytek a matrace v postelích. Nástavec s rotačními kartáči zase ocení každý, kdo má doma chlupaté mazlíčky. Poletující srst dráždí dýchací cesty každému, nabalují se na ně drobné částečky prachu. Pro alergiky jsou pak roztoče ze srsti velkou zátěží, takže kartáčovat a vysávat je potřeba často.

Čističky vzduchu a zvlhčovače

Prach, alergeny a pachy – to je to, čeho se potřebují zbavit ze vzduchu alergici, ale i pro zdravé lidi je příjemnější dýchat vzduch bez těchto příměsí. Pořízení čističky vzduchu si budou určitě pochvalovat ti, kdo mají doma zvíře, samozřejmě kuřáci, ale i ti, kdo bydlí v prostředí se zvýšenou prašností a exhaláty z provozu průmyslu či automobilů. Ani venkovské bydlení není prosté nečistot – zejména v suchém létě tady poletuje vzduchem mnoho pylových částic, prachu z travin a poblíž polí i prachu z obilovin. Čističek vzduchu je velký výběr a univerzálně použitelný model prakticky neexistuje, vždy je potřeba posoudit individuální požadavky pro místo a osoby, které se zde pohybují. Záleží nejen na skladbě filtrů, která je u různých výrobků různá, ale také na výkonu čističky. Číslo, které na výroku najdete, udává množství vzduchu v metrech krychlových, které čistička vyčistí za 1 hodinu. Je třeba si tedy spočítat kapacitu místnosti a toto číslo pak vynásobit dvěma, pro alergiky pak raději čtyřmi, protože standardní hodinová obměna na kvalitní vyčištění vzduchu nestačí. Podle tohoto výpočtu pak vybíráme přístroj s dostatečným výkonem.

Pokud je pro nás důležité, aby čistička odstraňovala také pachy z cigaretového kouře nebo zvířat, musíme si dát pozor na to, aby měla kromě filtru zachycujícího částice také filtr na pachy – uhlíkový, pachový nebo dezodorační. Ten si skutečně hravě poradí i s cigaretovým kouřem.

Kromě výkonu a způsobu filtrace by nás při pořizování čističky měla zajímat i hlučnost, zejména pokud si přístroj chceme dát do místnosti, kde spíme a spouštět ho i na noční režim. Ten sice bývá u dobrých čističek tišší než denní, ale někoho může rušit i mírně vrčení, takže hledáme přístroj, který vykazuje hlučnost pokud možno méně než 30 dB.

Zvlhčovač vzduchu je lépe si pořídit zvlášť, kombinované přístroje nikdy nemají takový výkon jako speciální. Potřebujeme ho zejména v bytech, kde hlavně v topné sezóně klesá vlhkost pod 40 %. Ve vlhčím vzduchu se nejen lépe dýchá, ale také hrozí menší riziko, že chytíme kdejaký bacil.

Kromě filtračních čističek existují ještě ionizátory. Ty pracují na jiném principu – do vzduchu uvolňují záporné ionty, které na sebe vážou kladně nabité nečistoty, jako jsou prach a alergeny. Také neutralizují kladné ionty pocházející z televizí, PC, DVD atd. Vyšší výskyt kladných iontů totiž může způsobovat únavu, bolest hlavy, podrážděnost apod., čemuž by měl ionizátor předcházet. Ionizátor se tedy postará o shlukování mikročástic a jejich usazení – o to víc pak musíme dbát na pravidelné utírání prachu. Likvidace alergenů je u ionizátorů nižší než u klasických filtračních čističek. Zajímat nás samozřejmě bude i ekonomika provozu

BUĎTE O KROK NAPŘED
S VÝROBKY LEITZ

1 KUPUJTE VÝROBKY LEITZ
označené samolepkou „Be Ahead“ s hodnotou 5, 10 nebo 25 bodů. Pod každou samolepkou najdete unikátní kód.

2 ZAREGISTRUJTE SE NA WEBU
a přidávejte na své konto body za každý nákup.

www.leitz.com/ahead

3 VYMĚŇTE BODY za odměny dle svého výběru!

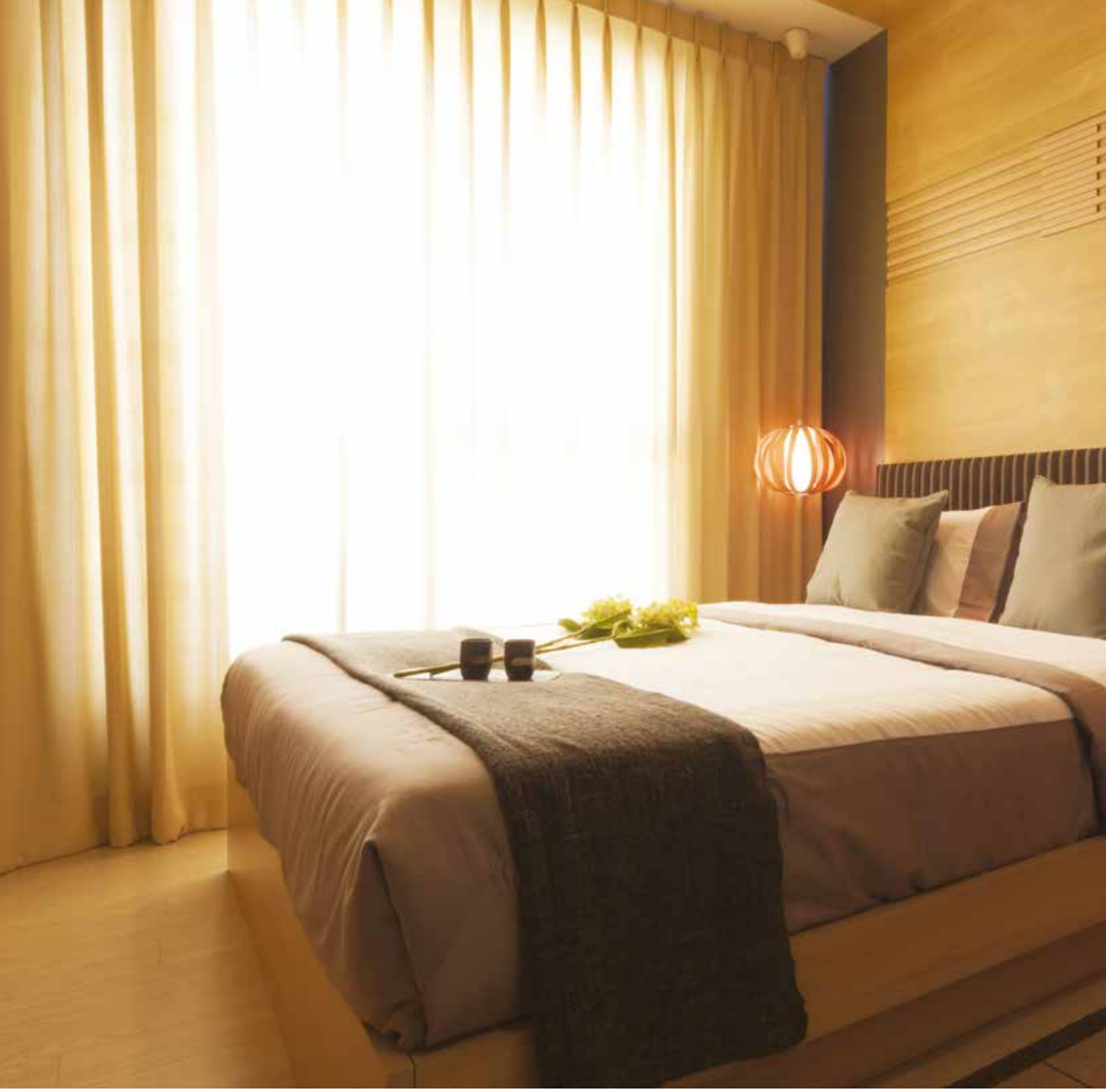
1.11.2014 – 31.3.2015
SAMSUNG
BE AHEAD
LEITZ
www.leitz.com/ahead

Všechno, co jste dosud dělali, dělali jste právě pro tuto chvíli. Příprava, znalosti a kvalitní výbava od LEITZ vám přináší úspěch. Jste u cíle. Míjíte cílovou pásku jako první.

Se spolehlivými výrobky LEITZ jste jako vždy o krok napřed!

www.leitz.com/ahead

LEITZ®
JOB WELL DONE



čističky, dobře si tedy prostudujeme, po jak dlouhé době je třeba měnit filtry a kolik do příslušného přístroje stojí. Pohled na štítek s údajem o spotřebě energie je už dnes u většiny spotřebitelů samozřejmostí, vždyť energie je čím dál dražší.
Čistička vzduchu nepatří sice ke standardnímu vybavení domácností, v bytě alergika by jím ale měla být. I všude jinde pak zvyšuje komfort bydlení. Kam ji umísit, aby dobře fungovala? Pro každou místnost je potřeba samostatný přístroj, protože nejlépe funguje, když je místnost uzavřená. Nejprve tedy dobře vyvětráme, pak teprve spustíme čističku. Ta by neměla stát u okna, u dveří, ani být pověšená pod stropem. Ideální místo je uprostřed nejdelší stěny na skříňce nebo poličce zhruba ve výšce očí.

Ještě se zmiňme o jedné praktické docela jednoduché pomůcce pro pylové alergiky. Je to speciální síť do oken z rouna z netkané textilie, které zamezí pylu, aby pronikl do místnosti. Na okna se připevňuje jednoduše pomocí pásky se suchým zipem. Pustí do pokoje vzduch, ale zachytí na sobě zvenčí částečky pylu. Prodává se ve velikosti 1,3 x 1,5 metru, což většinou stačí do jednoduchého okna. Doporučuje se instalovat ji právě jen do jedné části vícedílného okna a tou potom větrat, protože bohužel částečně omezí přísun světla – na všech dílech okna by vám tedy způsobila v místnosti nedostatek světla.

Zdravé spaní

O tomto tématu jsme široce pojednali v článku o lož-

nicích, přesto je to příběh nekonečný a nevyčerpatelný. Základem zdravého spaní je nesporně kvalitní matrace. K tomu si ale přidejme i dobrý polštář. Obojí je velmi individuální a záleží to na stavu naší páteře, na potřebě odlehčit některé její partii víc a jinou zase více podepřít. Anatomické zóny kvalitních matrací toto dobře řeší, musíme ale vybrat také podle výšky postavy, protože rozložení anatomických zón musí být logicky jiné pro člověka vysokého 160 cm nebo 190 cm. Ty nejlepší matrace tento problém zohledňují, výrobce vám nabídne rozložení anatomických zón na výšku právě vaší postavy.

Kromě toho je ale velmi podstatných faktorem kvality spaní také hygiena matrací. Obyčejné molitanové nejsou schopné se vypořádat s usazováním mikročástic a pot je brzy začne nahlodávat, takže materiál se začne drolit a sám tak vytváří množství prachových částic. Moderní studené pěny už s tímhle problémem nezápolí, najdeme i takové, které jsou přímo určené pro alergiky. Například pěny Ultrafresh nebo Sanitized jsou vyrobeny tak, že neposkytují živnou půdu žádným plísním, roztočům a dalším nežádoucím mikroorganismům.

Někdo má rád moderní materiály, někdo touží po matraci čistě přírodní. I takové už na trhu opět jsou. Jejich výrobou se zabývají většinou menší firmy, které pečují o komfort každého zákazníka a hýčkají si ho. Tak se například české přírodní matrace vyrábějí ručně, po konzultaci s každým zákazníkem právě tak, jak vyhovuje jeho individuálním potřebám. Používají se na ně koňské žíně, přírodní kaučuk, kokosové, konopné a lněné vlákno, bavlna, ovčí nebo exotická velbloudí vlna. Tyto luxusní matrace jsou plně prodyšné, takže v sobě nezadržují vlhkost. V létě chladí a v zimě hřejí, nedráždí lidskou pokožku. Jsou samozřejmě skládané a šité tak, aby vykazovaly ortopedické a zdravotní vlastnosti, které napomáhají prevenci i odstranění bolesti zad a páteře.

Podstatné je myslet i na povrch matrace, který s naším tělem přichází přímo do styku. Měl by být z materiálu, který je možné prát na 60 °C, protože tak se zničí všechny nežádoucí mikroorganismy. Speciální potahy pro alergiky a astmatiky jsou pak vyrobeny z přírodních vláken obohacených o probiotika. Ta zbavují látku alergenů, pohlcují vlhkost, takže zabraňují vzniku plísní, spotřebovávají zbytky kůže, čímž efektivně eliminují výskyt roztočů a dalších mikroorganismů a odstraňují případný nežádoucí pach.

Spát v peří nebo ne? Moderní doba přinesla nové materiály výplní polštářů a přikrývek. Nejrůznější dutá vlákna a umělá rouna zaplavila obchody. S postupem času se ale mnoho spotřebitelů k peří vrací. I péřové peřiny totiž mohou používat alergici, jde jen o to, v čem je peří povlečené. Hustě tkané přírodní materiály neumožní prachu, aby se dostal k peří a naopak prachu z peří, aby se dostal ven. Lůžkoviny z peří jsou mimořádně komfortní, můžete mít těžší i lehčí, do různých teplot, polštáře více nebo méně napěchované. Kvalitní (zejména husí a kachní) prachové peří vytváří v lůžku přívětivé mikroklima – v létě vám pod ním není horko a v zimě zima. Stejně kvalitním přírodním materiálem je vlněné rouno. Umělá dutá vlákna samozřejmě mít můžeme, jejich výhodou je nesporně příjemná lehkost. Vždy ale vybíráme taková, která je možné vyprat v pračce, aniž by poté byla na vyhození. Paradoxně totiž umělé výplně potřebují pravidelné čištění více než peří nebo vlna v kvalitním potahu.

Zdravé sezení

Sedavý způsob života je jednou z civilizačních bolestí našeho věku. Sedíme u počítače při práci (a mnohdy i při zábavě), sedíme v autě, sedíme u televize. Stejně

jako přemýšlíme o kvalitních matracích na spaní, měli bychom tedy řešit i dobrou židli k pracovnímu stolu a dobré „televizní“ křeslo. Když sedíme u počítače zkroucení, předklonění, bez opory zad, zadělováme se na problémy nejen s páteří, ale také s lymfatickým systémem. Ten odpovídá za kvalitu našeho imunitního systému, odvádí z těla chemické látky a barviva a podílí se na krvetvorbě tím, že odstraňuje z krve staré červené krvinky. Lymfatický systém je společně s imunitním hlavním detoxikačním systémem. Lymfa omývá prakticky každou buňku těla a kromě funkce odvodného systému pro toxiny slouží také jako přívod živin pro buňky. Při použití nesprávné židle dochází ke snížení průchodnosti lymfatických kanálků, což má za následek nahromadění toxinů, pohyb mízy se zpomalí a začne docházet k otokům nohou. Pokud v lymfatickém systému vzniknou ložiska s nahromaděným toxiny, často se vzbouří celý imunitní systém, vznikají záněty a další vážné zdravotní problémy.

Fyzioterapeuti doporučují takzvané dynamické sezení. Určitě už jste se setkali s nafukovacím míčem, na kterém prostě nemůžete sedět strnule, protože musíte stále vyrovnávat balanc. K práci to ale rozhodně není sezení praktické. Naštěstí výrobci židlí již pamatují na všechna úskalí sedavého života a ve spolupráci s ortopedy a fyzioterapeuty vyvíjejí stále kvalitnější kancelářské židle. Nejlepší jsou takzvané židle balanční. Vypadají jako klasická židle na kolečkách, jsou ale usazené na pružinovém systému, takže při sezení na nich musíme balancovat podobně jako na onom nafukovacím balonu. To ovšem nevydržíme celý den, stejně jako nevydržíme celý den cvičit. - balancování je totiž svého druhu tělocvik. Proto dnes již výrobci nabízejí i židle, u kterých lze balanční systém deaktivovat pomocí STOP&GO mechanismu. Když je balanční systém vypnutý, chová se židle jako každá jiná kancelářská. Doporučuje se balanční mechanismus spouštět třikrát denně po 30 minutách. Tak si dostatečně srovnáte záda a držení celého těla. Kvalitní židle mají navíc sedák modelovaný tak, aby poloha stehen umožňovala normální průtok lymfy do nohou.

Ideálem pohodlného a zdraví prospívajícího sezení v křesle je křeslo masážní. Je dokonale anatomicky tvarované a skrývá v sobě mechanismus, který po sepnutí různě intenzivně masíruje jak záda na opěrce, tak i hýžďové a stehenní svaly na sedáku. Masážní křesla se vyrábějí v různém stupni komfortu. Pořízení není levná záležitost – ale zase nám odpadnou investice na maséra.

I jiná křesla vám ale zaručí pohodlí a zdravé držení těla při relaxačním sezení. Základem je sedák, jehož hloubka by měla být taková, abyste mohli sedět až v plné hloubce křesla a přitom mít nohy ohnuté přes jeho okraj tak, že můžete plnými chodidly dosáhnout na podlahu. Záda jsou pak celá – od bederní až po krční páteř - opřená a opěrku, měla by být tak vysoká, abyste měli opřenou i hlavu. Také výšku opěrky vybíráme podle parametrů našeho těla. Dobrá křesla mají totiž také podhlavník, o ten je ale třeba se opírat skutečně celou hlavou. Jakmile bychom kvůli podhlavníku museli mít hlavu v předklonu nebo by se opírala jen částečně, zadělováme si problémy s krční páteří. Tradiční skutečně anatomicky tvarovaný sedací

nábytek má označení Anti-stress. V sestavách nebo samostatně nabízí křesla, dvojsedačky i trojsedačky a k nim i podložky nohou přesně anatomicky navazující tak, že nohy máme položené v nepatrném oblouku, aby kolena nebyla úplně napnutá a i paty se opíraly. Nábytek Anti-stress je poměrně nákladný, při troše hledání ale najdete i kvalitní dobře tvarovaná křesla levnější. Podobně jako u matrace bychom měli vybírat také tvrdost sedáku i opěrky. Křeslo by nemělo být příliš měkké, abychom do něj nezapadli moc hluboko, protože taková poloha nás nenutí se občas pohybovat a vede ke strnulosti. V příliš tvrdém křesle se zase otlačíte, takže ideální je středně tvrdé. To samozřejmě záleží na materiálu výplně. Stejně jako u matrací jsou z hlediska dobrého posezu i hygieny sezení ideální moderní studené pěny. Ovšem i dokonale udělané křeslo s výplní z přírodních materiálů oba parametry spolehlivě zajistí.

Text: Gabriela Koulová, foto: Shutterstock.com

Airbi zvlhčovače a čističky vzduchu

Ideální volba pro **zdravou domácnost**!

2 funkce v 1 přístroji

Kombinované přístroje Airbi patří mezi nejlepší přístroje pro úpravu vnitřního klimatu a to především z těchto důvodů:

Zvlhčování pomocí mikročástic
Voda je rozkládána díky přirozeného odparu na malé a lehké částice - dochází tak k efektivnějšímu rozptýlení vodních mikročástic do okolního ovzduší než je tomu u tradičních zvlhčovačů.

Vysoký zvlhčovací výkon
Součástí těchto přístrojů je sada rotujících disků, jenž svou obrovskou plochou absorbují vodu a ta je dále rozptylována do ovzduší. Airbi MAXIMUM obsahuje největší počet zvlhčovacích disků na trhu a díky tomu dosahuje jedné z nejvyšších účinností zvlhčování mezi zvlhčovači vzduchu.

PLASMA systém
Jde o unikátní technologii, která útočí na viry šířené vzduchem, rozkládá je a brání tak jejich působení na lidský organismus. Tato zcela nová a moderní technologie není závislá na filtračních systémech, ale využívá pozitivních (+) a negativních iontů (-), které působí v celém prostoru místnosti a zvyšují tak šanci na skutečnou likvidaci virů.

Maximální účinnost čištění
S pomocí omyvatelných předfiltrů, vody jako přírodního filtru, HEPA filtrů, uhlíkových filtrů a PLASMA systému je Airbi MAXIMUM připraven úspěšně zachytit nejrůznější nečistoty vyskytující se v ovzduší.

Přirozený odpar
Voda je naturálně odpařována do okolního ovzduší, což znamená, že nedochází k zachytávání minerálních látek na nábytku, televizi apod., což může být zejména u parních či ultrazvukových zvlhčovačů nežádoucí efekt.

Antibakteriální funkce
Kombinované přístroje Airbi jsou vybaveny patentovaným filtrem BSS (Bio-Silver Stone), aby nedocházelo k množení bakterií ve vodě. Navíc jsou rotující disky ošetřeny speciální antibakteriální úpravou eliminující množení bakterií. Díky tomu přístroje zachytí až 99,9% bakterií vyskytujících se v okolním ovzduší a z přístroje tak vychází přirozeně čistý a zvlhčený vzduch.

Snadné ovládání, zabudovaný hydrostat
Zařízení se intuitivně ovládají pomocí dotykového panelu. Každý přístroj má zabudovaný hydrostat s jehož pomocí dokáže pravidelně kontrolovat a udržovat optimální vlhkost vzduchu v domácnosti (40-60%).

Indikace kvality ovzduší
Airbi MAXIMUM má uvnitř přístroje zabudovaný senzor kvality ovzduší. Uživatel je díky senzoru informován na ovládacím panelu o aktuální čistotě ovzduší.

Bezpečnostní funkce
V případě nedostatku vody se zařízení samo vypne a na ovládacím panelu upozorní uživatele pomocí blikající ikonky na to, že je třeba doplnit nádobu na vodu. Podobně přístroj dokáže uživatele upozornit na včasnou výměnu HEPA filtrů či BSS filtru.

Nízká hlučnost a spotřeba
Všechny kombinované přístroje Airbi jsou téměř neslyšitelné (noční režim) a mezi jejich další výhody patří minimální energetická spotřeba.

PRO PLOCHY DO **45 m²**

Airbi
AIRWASHER

MOC: **6 490,- Kč**

- Zvlhčovací výkon: 190 - 270 ml/hod
- Hlučnost: 24 - 30 dB
- Příkon: 4 - 8 W
- Objem zásobníku: 4,5 l
- Rozměry: 280 x 280 x 370 mm
- Hmotnost: 4,5 kg

PRO PLOCHY DO **60 m²**

Airbi
PRIME

MOC: **8 490,- Kč**

- Zvlhčovací výkon: 300 - 450 ml/hod
- Hlučnost: 25 - 36 dB
- Příkon: 7 - 15 W
- Objem zásobníku: 7 l
- Rozměry: 330 x 330 x 405 mm
- Hmotnost: 6 kg

PRO PLOCHY DO **85 m²**

Airbi
MAXIMUM

MOC: **10 990,- Kč**

- Zvlhčovací výkon: 350 - 750 ml/hod
- Hlučnost: 25 - 46 dB
- Příkon: 7 - 25 W
- Objem zásobníku: 9 l
- Rozměry: 325 x 420 x 410 mm
- Hmotnost: 10 kg

Už není nutné provozovat **2 různá zařízení** pro zlepšení vnitřního klima. Pořízením **1 přístroje ušetříte** nejen své finance, ale získáte i více místa v domácnosti.

ZIMNÍ AKCE!!!

Zakoupíte-li kombinovaný přístroj Airbi AIRWASHER, PRIME nebo MAXIMUM, dostanete jako **dárek digitální pokojový teploměr a vlhkoměr TFA 30.5027.02** v hodnotě 350,- Kč. Více podrobností na infolince.

Akce platí pro objednávky do 31.3.2015.

infolinka 733 133 770 www.airbi.cz

S nedostatkem úložných prostor se v životě již někdy potýkal snad každý. Vhodným výběrem nábytku a využitím různých výklenků a zákoutí však lze nad tímto problémem snadno vyzrát. Existují však ještě další, důmyslnější možnosti, třeba zvýšená podlaha či skrývačka v jednotlivých stupních schodiště.

ÚLOŽNÉ PROSTORY V BYTĚ

Sezónní oblečení, obuv a doplňky, sportovní potřeby, náhradní lůžkoviny pro hosty, záložní židličky, které potřebujeme pouze jednou za čas, když se sejde opravdu celá rodina či pozveme větší společnost, či třeba archiv časopisů, na němž někdo z rodiny lpí, a přitom v něm něco hledá třeba jednou do roka… to vše může být v bytě či domě důmyslně ukryto. Stačí jen dobře využít prostor, který máme k dispozici.

Vestavěné skříně na míru

Ideálním řešením pro ložnici, předsíň či domácí kancelář je vestavěná skříň, zhotovená na míru konkrétnímu interiéru, může se stát i jeho samostatnou, osobitou a harmonickou součástí. Hodí se i do různých výklenků a koutů. Problémem nejsou v současnosti ani zkosené stropy, šikovní řemeslníci ze specializovaných firem si s ním snadno poradí. Navíc v porovnání s běžnými skříněmi nabízí na stejném prostoru až o polovinu víc místa ve formě zásuvek, polic či šatních tyčí.

Vestavěné skříně na míru a stěnové systémy jsou flexibilní, praktické a kvalitní. Můžeme je bez problému využít i v případě, že potřebujeme z jedné místnosti udělat dvě. Obejdeme se bez stavebních povolení, zedničiny a s ní spojeného nepořádku, a navíc získáme nový, efektní a přitom praktický prvek interiéru. Systém se skládá ze dvou hlavních částí. Jednou z nich jsou svislé posuvné nebo otevírací dveře, druhou část tvoří policový systém na míru.

V místnostech bez přímého denního světla oceníme i speciální osvětlovací rampu, osazenou halogenovými či LED žárovkami, která je součástí horní části skříně. Pokud ji osadíme barevnými světelnými zdroji, můžeme ji využít i jako efektní osvětlení interiéru či intimní nasvícení ložnice. Do vestavěné skříně můžeme uzavřít i celé letiště či rezervní lůžko, které v případě potřeby kdykoli snadno vyklopíme.

Dveře jako módní doplněk

Funkčnost dveří zajišťuje systém rámů, posuvných kolejnic a kování. Jsou vyráběny z eloxovaného hliníku, nejčastěji ve stříbrné barvě. V nabídce jsou však i jiné varianty, například bronzové, zlaté či černé. U otevíracích dveří si můžeme vybrat ze dvou možností, buď jsou jednotlivá křídla zavěšena v klasických pantech, či jsou upevněna otočným systémem, zapuštěným v rámu. Především do menších místností je však mnohem praktičtější varianta posuvných dveří, které pro své otevření nepotřebují další místo.

Podle potřeb interiéru a svého vkusu můžeme volit z nepřeberné škály materiálů. Klasické dýhované jsou vyráběny z běžných tuzemských i exotických dřevin a lze je podle přání namořit do požadovaného odstínu. Levnější variantou je lamino, ať již v dekoru dřeva, či pastelových barvách. Laminované dřevotřískové desky se osazují začišťovacími hranami, které můžeme zvolit i v jiném odstínu či kontrastní barvě.

Do předsíně či zimní zahrady se mimořádně hodí ratanové dveřní výplně, v minimalistickém interiéru se zase skvěle uplatní děrované desky. Zajímavým řešením jsou i žaluzie, které mohou být z plastových tónovaných lamel či dřevěné. Zcela neobvyklé i vizuálně zajímavé jsou i rolety, ať již vcelku či z dřevěných latěk, musíme však počítat s tím, že zaberou při vytažení v horní části skříně určitý prostor.

Zrcadlo, zrcadlo…

Neobejde se bez něj žádná žena, pro zhodnocení celkového outfitu je nezbytné zrcadlo, v němž se zhlédneme doslova od hlavy až k patě. Kam ale tak velkou zrcadlovou plochu umístit? Ideálním řešením jsou právě zrcadlové dveře vestavěné skříně. Navíc mají ještě další kouzelnou vlastnost – opticky zvětší a projasní prostor, takže se ani v sebemenší ložnici či šatně

INDECO®
bydlení na míru

skříně ▶ **kuchyně** ▶ knihovny ▶ komody ▶ koupelnový nábytek ▶ posuvné dělící stěny ▶ postele ▶ stoly a stolky ▶ dětské pokoje

NOVINKA Jako jediní v Evropě máme v kuchyňské expozici 3D simulaci kuchyně v reálné velikosti **(VDS Kitchen live kabina)**

Aktuální akce (podmínky akce viz **www.indeco.cz**)

SLEVA 22 % na vestavěnou skříň **+ ZDARMA exklusivní příslušenství VIBO** ke skříním nad 30 000,– Kč.
SLEVA 10 % na kuchyňskou sestavu **+ myčka SIEMENS nebo BOSH ke kuchyni v setu ZDARMA!**.

INZERCE

PRO POŘÁDEK.cz

NA KRABICE JSME TU MY!!!

Největší výběr kartonových krabic. Je možné vybírat z rozmanitých vzorů a velikostí, dále u nás najdete:

- plastové boxy,
- úložné košíky,
- pořadače,
- nástěnné organizéry,
- potravinové dózy,
- úložné sestavy na hračky,
- závěsné tyče,
- květináče,
- háčky a věšáky,
- botníky, šatní skříně a mnoho jiných úložných prostorů.

SLEVOVÝ KUPON 10%
na celý sortiment.
Kód MB2-2015
Platnost kódu do 31. 3. 2015

Kontakt:

Telefon: 773 775 420
e-mail: obchod@proporadek.cz

WWW.PROPORADEK.CZ

nebudeme cítit stísněně.
K současným módním trendům se řadí i využití skla, které se vrací do nábytkových dveří a dvířek z 50. let minulého století. Jejich využití se rozhodně nemusíme bát, všechna používaná skla bývají opatřena bezpečnostními fóliemi. Klasikou je sklo mléčné či vzorované, vybírat však můžeme i ze široké palety barev. Trendy jsou hlavně základní barevné tóny, vhodným prvkem k dotvoření interiéru jsou ale i perlově bílá či pastelové odstíny modré, žluté či růžové. S barvami však opatrně, při jejich využití na větších plochách platí pravidlo, že méně znamená více.

Designové speciality

Velké plochy posuvných dveří vestavěné skříně vytvoří v místnosti prakticky další novou stěnu, proč ji tedy naplno nevyužít. Pojmout je můžeme naprosto originálně a podle svého vkusu. Díky individuálnímu tisku se nám nabízejí opravdu neomezené možnosti a vše záleží pouze na naší fantazii a odvaze experimentovat. Proč tedy nepoužít v dětském pokoji motivy, povzbuzující fantazii a kreativní myšlení, květinový motiv v ložnici či třeba unikátní záběry z exotické dovolené, jež se mohou uplatnit v obývacím pokoji nebo předsíni.
Pro designové dveře je základním materiálem čiré sklo, takže lesklá přední strana zůstává zachována, snadno se udržuje a je odolná proti poškrábání. Vybraný motiv se tiskne na transparentní samolepící fólii, která se lepí z rubové strany dveří. Ta je ještě překryta další fólií, sloužící zároveň jako bezpečnostní pro případ rozbití skla. Pokud naopak chceme vestavěnou

skříň v interiéru co nejvíc potlačit, můžeme si nechat její dveře polepit třeba stejnou tapetou, kterou jsme použili na stěnách.

Vnitřní uspořádání

Šatní tyč, police, či zásuvky? Dvě základní varianty uspořádání, které nabízí většina klasických skříní, se u vestavěných rozhodně omezovat nemusíme. Výrobci těchto systémů řádně popustili uzdu fantazii, aby výsledná skladba úložného prostoru vyhovovala každému zákazníkovi. Základem úspěchu je předem si důkladně promyslet, co a v jakém množství budeme do skříně ukládat. Více možností máme už při výběru šatní tyče, která může být i výsuvná či výklopná. Především muži určitě ocení speciální závěsný systém na kalhoty, který proti klasickým ramínkům, zavěšeným na šatní tyči, ušetří opravdu velký prostor. Příjemnou vychytávkou je i speciální věšák na kravaty, který lze umístit na bočnici skříně či u otevíracích dveří na jejich vnitřní stranu. Mnozí ocení i takzvaný drátěný program, díky němuž snadno umístíme do vestavěné skříně botník, koš na špinavé prádlo, ale i dobře větrané zásuvky na poskládaná trička nebo svetry.

Využité schodiště

Alespoň část prostoru, který nám z interiéru ukrojilo schodiště, můžeme získat snadno zpět. I pod malé schodiště se toho vejde dost, a nemusí to být jen úklidová komora plná harampádí, navršeného bez ladu a skladu. Nevšední zpracování návrhu úložných prostor pod schodištěm je výzvou pro architekty, šikovné truhláře i firmy, které nabízejí systémy vestavěných skříní. Když si přejeme sestavu, která vyplní místo pod schody na centimetr přesně, s možností nákupu nejmodernějšího vnitřního šatního vybavení, můžeme si ji nechat navrhnout na míru z některého systému vestavěného nábytku.

Pro vytvoření úložného prostoru jsou praktičtější přímá nebo zalomená schodiště, než zatočená či točitá. Pro využití spodního prostoru jsou nejlepší ocelová schodiště vzhledem k tenkým profilům, v bytech či rodinných domech je ale příjemnější dřevo. Optimální je tedy kombinace ocelové nosné konstrukce a dřevěných stupňů. U méně frekventovaných schodišť můžeme dokonce přímo chodit po skříni. Toto atraktivní řešení ale něco váží a pevná konstrukce musí být ukotvena do zdi.

Při plánování „výplně“ pod schody můžeme vybírat materiál, barvu i složení vnitřního prostoru, pohrát si můžeme i s volbou dekoru, barevného odstínu rámů či samotných výplní dveří. Škála povrchů se pohybuje stejně jako u skříní od příjemných tónů dřeva přes barvy až po moderní sklo nebo zrcadla. V nabídce jsou také bezúdržbové vodicí lišty pro dveře s teflonovým kolečkem se samomazným ložiskem.

Stranu schodiště, otevřenou do místnosti, můžeme zaplnit například konstrukcí se zásuvkami či mobilními kontejnery. Vzhledem k tomu, že v zásuvce udržíme optimální pořádek do výšky zhruba 40 centimetrů a hloubky na délku paže, tedy do 60 centimetrů, z praktického hlediska vyhrávají výsuvné prvky před jednou komorou. K ukládání jsou vhodné i podstupnice, pod každým stupněm může být zásuvka nebo police, přístupná ze směru výstupu na schodišti, která může být kvůli snadnější údržbě uzavřena odklápěcí čelní deskou.

Efektní a praktické podium

Máme-li dostatečně vysoké stropy, můžeme si pořídit netradiční úložný prostor – zvýšené podium. Může sloužit jako základ pro lůžko, využít se však dá i jako efektní prvek interiéru prakticky kamkoli, například pod jídelní soupravu či pracovní nebo odpočinkový

kout. Toto řešení je ideální v místnostech a arkýřovými okny – v celém prostoru arkýře můžeme zvýšit podlahu, doplnit podium schůdky a olemovat ho zábradlím, které nejen působí pěkně na pohled, ale navíc plní i bezpečnostní funkci.
Podle tvaru, velikosti a umístění podia se nabízí více variant přístupu do úložného prostoru. Může být uzavíratelný pro oko neviditelnými postranními sklápěcími dvířky, či do něj zapustíme úložné zásuvky. Obě řešení můžeme samozřejmě i kombinovat. Pro pohodlný vstup na podium je ideální alespoň na jeden schůdek pamatovat.
Povrch podia i celá konstrukce může být z přírodního mořeného dřeva, lze však použít i materiál na plovoucí podlahu. Specializované firmy ho zhotoví na přání v jakékoli velikosti, tvaru i provedení. Abychom si při ukládání předmětů do úložného prostoru pod podiem nepoškrábali okolní podlahu, je vhodné zabalit je do plastové folie, úložných vaků nebo do speciálních úsporných vakuových pytlů. Zabráníme tím i jejich zaprášení.

Úložné vaky

K uskladnění oblečení i lůžkovin jsou ideální úložné vaky, které obchodníci zpravidla označují jako vaky na lůžkoviny. Jsou vyráběny z netkané textilie, horní stranu většinou tvoří průhledné PVC, které usnadňuje orientaci při následném hledání konkrétního kousku oblečení. Snadno se uzavírají na zip. Stoprocentně ochrání uložené věci před prachem, nečistotami i zákeřnými šatními moly a samy se díky použitému materiálu dobře udržují v čistotě, protože jsou omyvatelné.
Moderním způsobem ukládání sezónního oblečení a lůžkovin, který dokáže zmenšit potřebný prostor až na pouhou čtvrtinu, jsou vakuové vaky. Stoprocentně je ochrání před prachem, vlhkostí i škůdci a můžeme je používat opakovaně, protože jsou vyráběny z pevného odolného plastu. Jejich použití je velmi snadné, stačí jen do nich textilie poskládat a pevně uzavřít zip. Poté otevřeme ventil, přiložíme k němu hadici od jakéhokoli vysavače, odsajeme vzduch a ventil uzavřeme. Díky pravidelným tvarům se takto uskladněné textilie velmi snadno poskládají do nižšího úložného prostoru, třeba právě pod podium či do zásuvky pod lůžkem.

Možnosti využití prostoru pod postelí

Nejjednodušším způsobem, jak využít prostor pod postelí, je koupě lůžka, jehož součástí již uzavíratelný úložný prostor je. Trendy jsou však spíš retro válendy a dvoulůžka na nožkách, které svým vzhledem často velmi nadchnou. Při nedostatku možností, kam ukládat věci, však začneme zpravidla dříve či později uvažovat o co možná nejúčelnějším využití i tohoto místa.
Nejjednodušším způsobem je pořízení zásuvek, do nichž můžeme poskládat dokonce i drobnější předměty. Pro bezproblémovou manipulaci jsou na spodní straně osazeny kolečky. Před pořízením zásuvek je však nutné změřit, zda nám prostor kolem lůžka umožní jejich dostatečné vysunutí a pohodlnou manipulaci s uloženými předměty. Pokud potřebujeme uskladnit rozměrnější předměty, jako jsou například lyže, můžeme zvolit velkou zásuvku pod celé lůžko, musíme však počítat s tím, že manipulace s naplněnou zásuvkou bude obtížnější. Jestliže nám jde o uložení většího množství drobnějších objektů, vhodnější bude využití svou menších zásuvek namísto jedné. Navíc musíme počítat s tím, že se do nich bude prášit, takže je rozumné do nich ukládat věci zabalené, ideálně do plastových obalů.
Zásuvky pod postel jsou k dostání v různých velikostech i provedení, takže mohou být ze stejného materiálu jako ostatní nábytek, v neutrálních barvách, nebo naopak v kontrastních, které ložnici, většinou zařízenou spíš v tlumených odstínech, opticky skvěle oživí. Vyrábějí se z přírodního dřeva, které lze mořit do požadovaného odstínu, či z dřevotřísky, potažené fólií. Samozřejmě si je můžeme nechat vyrobit i na zakázku – v tom případě můžeme odborníky požádat o zhotovení doplňkové vychytávky, která není na trhu běžně k dostání. Úložné zásuvky lze totiž doplnit odklápěcím víkem, či alespoň horní, volně loženou deskou, která omezí kumulaci zaprášení uložených předmětů na minimum.

Kousek jako po babičce – taburet

Mnozí si pod tímto slovem nedokážou nic představit, protože tento druh doplňkového nábytku, tak populární po celá staletí, byl v posledních desetiletích zcela zatlačen do pozadí. Slovo taburet pochází z francouzštiny a označuje stoličku bez opěradla. Původně šlo o nízké sedátko na čtyřech nožkách, které využívaly dámy ve svých ložnicích, když se upravovaly před velkým zrcadlem. Obvykle byly taburety bohatě zdobené a měly dřevěnou nebo textilní sedací plochu. V méně honosných provedeních ale byly vycpávány například slámou, žíněmi nebo peřím.
Svou renesanci zažívají taburety až v posledních letech, protože mohou v interiéru zastávat celou řadu funkcí, od odkládacího stolku přes doplňkové sezení až po právě tolik potřebný, a navíc důmyslně skrytý úložný prostor. Hodí se k sedací soupravě jako pohodlná podpěrka pro natažení unavených nohou či posezení při větším počtu hostů, každá žena ji ocení v ložnici k pohodlnému usazení před zrcadlem při líčení a děti si z něj udělají senzační ukrývačku pro ty nejdůležitější poklady.
Taburety jsou často vyráběny současně se sedací soupravou, což zajistí dokonalé designové a materiálové ztvárnění. Pokud si ho pořizujeme k již zakoupené sedačce, měli bychom vybírat ve stejném materiálovém provedení, tedy kůži ke kůži a látku k látce. K důležitým aspektům při výběru taburetu patří barevné provedení, které by mělo být dokonale sladěno s barvou sedací soupravy a ostatního nábytku. Nabíd-

GAPA

Jak se efektivně zbavit špíny z bot již před vstupem do objektu, aby neničila interiér budovy?

Řešením jsou vícezónové rohože vhodné pro vstupy do administrativních budov, nákupních center, restaurací a hotelů.

Vysoce účinné rohože zachytí až 90% nečistot a vlhkosti, které by jinak byly vnášeny do objektu, ničily koberce a znečisťovaly podlahovou krytinu.

Pořízením kvalitních rohoží uspoříte až 65 % nákladů na údržbu, výrazně snížíte opotřebení podlahových krytin a tím prodloužíte jejich životnost. Rohože se snadno udržují i čistí a podlahy si déle zachovají svůj svěží a reprezentativní vzhled.

WWW.GAPA.CZ

TEL./ FAX. 326 735428 E-MAIL: VYROBA@GAPA.CZ

INZERCE

časopis pro moderní rodinu

www.rodinaaja.cz

ka čalounění má mnoho variant – může být látkové, kožené, pletené, ale i s přírodním vysokým chlupem nebo štětinami, takže i v případě, že taburet vybíráme dodatečně, můžeme být bez obav, protože ten pravý určitě najdeme.
Vzhledem k variabilnosti využití je praktičtější pořídit si taburet na kolečkách, abychom ho mohli snadno přemisťovat podle potřeby. Tradičně mívají tvar kostky či válce, do moderních minimalistických interiérů však návrháři nabízejí i originální kousky leckdy až roztodivných tvarů. V poslední době se rozšířila i nabídka rozkládacích taburetů, které lze pohodlně proměnit v jednolůžko.

Praktické skrývačky v kuchyni

Zvlášť v menší kuchyni se nemusíme bát využít prostor až ke stropu a klidně přidat nad horní skříňky kuchyň linky ještě jednu řadu. Rozhodně to však neznamená, že musíme vytvářet jednolitý monolit, který bude působit masivně a prostor opticky zmenší. Klidně můžeme zvolit jednoduché skříňky v barvě, která splyne s okolními stěnami. A mohou mít i jiný způsob uzavírán. Módní klopny se sice snadno ovládají, až u stropu však po nich budeme jen obtížně sahat. Praktičtější jsou klasické skříňky s otvíráním do boku, ideálně v bílém bezúchytkovém či jiném neutrálním provedení. Splynou s okolím, „nebouchnou“ hned každého do očí a nabídnou spoustu místa.
Ve starých bytovkách bývala samozřejmou součástí

kuchyně samostatná zděná spíž, vlna rekonstrukcí v posledních dvaceti letech se jim ale stala osudnou. Zpravidla zmizely v zájmu zvětšení kuchyňského prostoru. Kam však potraviny ukládat? Moderními nástupkyněmi spíží jsou vysoké potravinové skříně. Existují dva základní typy. U prvního vyjíždí najednou celý „vnitřek. Jeho nevýhodou je, že k vytáhnutí celého obsahu se všemi zásobami vyžaduje vynaložení nemalé síly. Její výhodou je, že vidíme hned vše, co skladujeme. U druhého typu potravinových skříní můžeme vysunout každou zásuvku zvlášť. Je to sice mnohem snazší, problém však nastává, když zapomeneme, kam jsme co uložili. Pak musíme zásuvky prohledávat a vytáhnout je i několikrát, což zdržuje.
Občas se na trhu výjimečně objeví i kuchyňská linka, mající ukryté zásuvky v soklech. Pokud se vysouvají pomocí horní hrany, vyvýšené na přední stěně, vytvoří jednolitou plochu. Do takové skrývačky můžeme uložit i předměty, na jejichž ukrytí nám mimořádně záleží, protože ani většinu zlodějů nenapadne hledat skrývačku pod kuchyňskou linkou. Většinou si ale výrobu takové vychytávky musíme nechat vyrobit na zakázku.

Zásuvky, kde nás napadne

Praktické úložné zásuvky se dají umístit i ve zcela neobvyklých prostorech. Zajímavou módní novinkou jsou například praktické a efektní konferenční stoky ve tvaru krychle či hranolu, v nichž jsou pro pohodlné ukládání rozečtených knih, časopisů či různých drobností zabudovány zásuvky z obou stran. Můžeme je zabudovat třeba do dřevěného ostění v okenním výklenku, máme-li široké parapety, můžeme k nim zásuvky zasunout ze spodní strany pomocí jednoduchých kovových vodicích lišt.
Zásuvkový systém se dá využít i v obývacím pokoji pod nábytek na nožkách, jen je třeba dobře zvážit provedení čelní stěny a úchytek. Mohou spolu ladit, či vytvořit efektní kontrast. Získáme tím nejen další úložný prostor, ale navíc i efektní prvek interiéru. Široké možnosti využití prostoru nabízí samozřejmě chodby a předsíně, kde lze využít až doslova každý centimetr. Skříně a skříňky až do stropu v těchto prostorách nikoho rozhodně nepřekvapí ani neurazí, můžeme je zavěsit i nad dveřní rámy, a vytvořit tak vkusný, a současně mimořádně praktický nábytkový celek. Pomocí sníženého sádrokartonového podhledu můžeme v chodbě vytvořit i malou úložnou „půdičku“.

Využitá koupelna

Velké množství věcí potřebujeme uskladnit i v koupelně, a přesto by i tento relativně malý prostor měl mít svůj řád, protože příjemné prostředí je základním předpokladem relaxace. Záleží na tom, jak velký prostor máme k dispozici, úložné skříňky, zásuvkové moduly či alespoň otevřené regálky můžeme klisně umístit i před celou čelní stěnou vany.
Velmi praktickým řešením nedostatku úložného prostoru jsou v koupelně skříňky, vestavěné do prostoru pod umyvadlem. Vnitřní úložné prostory umyvadlové skříňky jsou sice částečně omezeny odvodem odpadu z umyvadla, přesto se do jejích zásuvek pohodlně skryjí ručníky, kosmetika a další koupelnové nezbytnosti. Na trhu jsou již k dostání i modely, jejichž horní zásuvky jsou tvarovány podél odpadu, takže prostor maximálně využijí.
Nebojme se nakoupit i do koupelny vysoké skříňky, které zaplní prostor až do stropu. Všechny osušky i méně používané předměty se do nich zaručeně vejdou a k jejich dostupnosti nám bude stačit jednoduchá stolička. Problém s místem vyřeší posuvná dvířka, pokud zvolíme navíc zrcadlová, dostanou i další rozměr využití. Podobně praktické jsou i vyklápěcí skříňky.

Dalším způsobem, jak koupelnu opticky odlehčit a přitom mít po ruce vše potřebné, je nábytek na míru nebo mobilní vozíky. Na trhu snadno seženeme i vestavěnou skříň na pračku, do které lze zabudovat i ukládací prostor pro špinavé prádlo. Zbytek potřebných věcí, který se už nikam nevejde, můžeme odložit na pojízdný zásuvkový kontejner či vozík na kolečkách.

Praktické uspořádání komory

Pokud máme v domě či bytě komoru, znamená to po ukládání věcí pravý poklad. I při upořádání tohoto prostoru však musíme dobře plánovat, abychom ho dokázali využít na maximum. Komora slouží k ukládání věcí, které používáme jen občas, proto se vybavuje poměrně snadno. Základ představují regály, police a úložné boxy.

Vybrat regál tak, aby vyhovoval přesně našim požadavkům, není tak složité, jak se může na první pohled zdát. Zprvu je třeba položit si otázku, jaké předměty v nich chceme skladovat. Dalším neméně důležitým aspektem pro výběr jsou prostorové možnosti. Pokud je naše komora úzká a nechceme regály ukotvovat do stěn, budeme muset vystačit s otevřenými. Takzvané samostojné regály se vyrábějí většinou bez dvířek, protože pokud by měl regál malé hloubky, třeba 35 centimetrů, ještě dvířka, po jejich otevření by hrozilo, že se převrátí.

Dřevěné regály jsou většinou vyráběny z masivního dřeva v přírodním provedení, což umožňuje zvolit i barvu nátěru či použít pouze lazuru, která uchová na povrchu přírodní kresbu dřeva. Vynikají praktičností, nízkou hmotností, snadnou montáží a v neposlední řadě velice vzhledným přírodním provedením. Vybírat můžeme z různých rozměrů a počtu polic a jejich montáž je opravdu jednoduchá.

Mimořádně lehké a praktické regály, vyrobené z PVC a polypropylenu s moderním designem, jsou oblíbené pro snadnou a rychlou montáž, k níž není potřeba žádné nářadí ani šrouby. Jejich velkou nosnost zajišťuje kvalitní materiál a specifický tvar polic, které jsou navíc zakončeny praktickými úchyty. Jsou snadno omyvatelné, a tudíž nenáročné na údržbu. Navíc stoprocentně odolávají i vlhku, takže je můžeme použít i ve vlhčím sklepě. Jednoduchá úprava šířky i výšky polic umožňuje navrhnout si regálovou soustavu přesně podle potřeb a požadavků.

Kombinované regály se skládají z trubkové konstrukce a polic, které jsou vyrobeny z PVC a HDF desek. Jednoduchá a rychlá montáž je zaručena trubkovou konstrukcí s vlastním závitem. Můžeme volit počet polic, vzdálenost mezi nimi i jejich tvar, tedy buď rovné, nebo rohové provedení. Díky vzhlednému provedení se hodí i do obytných prostor.

Kovové regály jsou vyráběny z pozinkovaného plechu s profilem z perforovaného úhelníku a s policemi, které jsou vytvořeny z kvalitních HDF desek. Tento regálový systém se vyznačuje mimořádně vysokou nosností, která je až 200 kilogramů. Snadno je smontujeme bez nářadí a šroubů, můžeme je i opakovaně rozebírat a skládat, i když při jejich případném přemísťování to není nutné.

Jak vyzrát nad prachem

Nábytek s úložným prostorem není nikdy dostatečně velký, praktickým řešením jsou úložné boxy a kontejnery. Hlavní předností těchto úložných systémů je především úspora místa. Vejdou se do šatní skříně, pod stůl, do kouta nebo pod postel. Některé boxy lze elegantně vyskládat do výšky. Správnou volbou barvy pak z výsledného sloupu vytvoříme zajímavý interiérový prvek. Další vítanou vlastností boxů je jejich přenosnost. Díky malým rozměrům a zanedbatelné váze není

manipulace s nimi namáhavá a zvládne ji i malé dítě, což je také první krok k tomu, aby se naučilo pořádku. Nabídka materiálů je velmi široká. Nejčastěji se setkáme s boxy plastovými, ideálně opatřenými víkem, a to v nejrůznějších barvách, s potisky i dekorativními výkroji. Nespornou výhodou je jejich nezničitelnost. K dostání jsou i boxy z průhledného materiálu, což usnadňuje orientaci při hledání konkrétních věcí. Dřevo je nejčastěji využíváno pro výrobu objemnějších uzavíratelných boxů. Vybíráme-li mezi boxy z textilií, měli bychom při jejich nákupu věnovat pozornost etiketám. Nevýhodou textilních materiálů je, že se z nich stává další lapač prachu a po nějakém čase je potřeba všechny důkladně vyčistit. Proto by měly být vyrobeny z materiálu, který se dá prát v pračce, nebarví a nepouští chlupy.

Levnou alternativou dřevěných a plastových kontejnerů jsou úložné krabice. Karton, ze kterého se boxy vyrábějí, je pevný a jeho povrch bývá často i omyvatelný. Je však potřeba pamatovat na to, že tento typ boxů není tak pevný, takže je nesmíme přetěžovat, jinak by nemusely vydržet následnou nutnou manipulaci. Stále častěji se v nabídce firem objevují úložné boxy i z méně tradičních materiálů, například z lakované mořské trávy, proutí či ratanu. Takové kousky můžeme využít v interiéru prakticky kdekoli. Všechny typ úložných boxů můžeme nakupovat samostatně nebo v sadách, které povětšinou obsahují několik velikostních variant. Takové úložné boxy je pak možné skládat do sebe, takže v případě, že je v danou chvíli nepotřebujeme, nezabírají příliš velké místo.

Text: Gabriela Koukalová, Foto: shuterstock.com

VYBÍRÁME SVÍTIDLA

Můžeme mít sebeluxusnější dům, ale bez kvalitního osvětlení to nebude ono. Správně zvolené osvětlení nejenže chrání zrak, ale i vytváří patřičnou atmosféru. A podle jakých kritérií vybrat správné osvětlení do jednotlivých místností?

Nabídka svítidel je v současné době více než bohatá. Stačí se projít větším showroomem se svítidly a ocitneme se v koncích. Nebudeme zkrátka vědět, jaké svítidlo, do které místnosti vybrat. Alespoň trošku vám proto poradíme, jak na to.

Kritéria pro výběr svítidla

Na základě jakých kritérií máme svítidlo vybírat? V první řadě se nechte vést tím, pro jaké účely a kde jej budeme chtít používat. Jiné osvětlení zkrátka použijeme v koupelně, jiné v obýváku a v kuchyni. To zní logicky. Dalším kritériem jsou technické požadavky. Svítidlo musí splňovat určité technické parametry, které zaručí nejenom to, že nám bude dlouho svítit, ale třeba i to, abychom nevyhořeli, což platí například pro dřevostavby, do kterých je možno nainstalovat jen určitý druh svítidel, u kterých při styku se stropem nedochází k přehřívání. Tato svítidla jsou speciálně označena. Další technické parametry obsahují údaje týkající se: stupně krytí proti vodě a prachu, stupně odolnosti proti nárazu, materiálu těla svítidla, což by v ideálním případě měla být tlakově odlévaná hliníková slitina s patřičnou povrchovou úpravou, krytu optické části, který by měl být v podobě plochého či mírně vypouklého skla. Výběr svítidla by měl být ovlivněn i takzvanými ekologickými aspekty. Svítidlo by mělo minimalizovat spotřebu energie a vyrobeno by mělo být z ekologicky šetrného materiálu, který při jeho likvidaci nebude zatěžovat životní prostředí. Mezi tyto materiály patří hliník a sklo. Dalším aspektem, který by měl ovlivnit výběr svítidla, je jeho údržba, tedy především možnost snadno bez použití nářadí vyměnit výbojku. A v neposlední řadě budeme svítidlo vybírat podle designu. Takové svítidlo, které se nám bude líbit.

Vybíráme osvětlení do kuchyně

Kuchyň, ve které se především vaří, by měla být osvětlená funkčně a účelně, s největším důrazem na kuchyňskou pracovní desku. Pokud je osvětlení pracovní desky provedeno správně, neměly by zde vznikat žádné stíny nebo odrazy. Toho lze nejlépe docílit osvětlením celé délky pracovní plochy pomocí osvětlení pod horními skříňkami. K tomuto účelu mohou sloužit zářivky, bodová halogenová nebo LED světla či LED světelné pásky. Bodová světla nemusí být instalována napevno, mohou být upevněna ke speciální liště, která umožňuje jejich posouvání. Zajímavý světelný efekt i praktické využití nabízejí osvětlená prosklená dna horních skříněk. Je dobré mít na paměti, že intenzita světla dopadajícího na pracovní plochu v kuchyni by měla dosahovat alespoň 300 luxů.
Do samotného kuchyňského prostoru se dobře hodí lineární zářivky nebo lustr s průsvitným stínidlem kulového nebo deštníkového tvaru. Použitá zářivka by měla být kompatní, v ideálním případě chladnějšího

FULGUR

Tradiční výrobce a dovozce
spolehlivých svítidel

Věrné barvy s našimi svítidly

pro domácnosti, průmysl
i komerční prostory

LED svítidla DIANA

- věrné podání barev
- možnost propojení za sebou
- dlouhá životnost
- výběr ze 4 délek
- rychlý start
- svítí bez blikání (no flickering)
- souvislý rozptyl světla

www.**fulgur**.cz

odstínu bílé.
Dalším prvkem kuchyně, který si zaslouží dostatečné osvětlení je kuchyňský stůl. Svítidlo nad kuchyňským stolem by mělo plnit nejen praktický, ale také estetický účel. Světlo nad stolem musí být schopno kvalitně osvětlit plochu stolu, ale nesmí sedící osoby oslňovat. Z hlediska barvy světla jsou nejvhodnější teplejší odstíny, ve kterých vypadají pokrmy přirozeně, na rozdíl od osvětlení s modravým nádechem. Nad jídelním stolem oceníte i možnost stmívání svítidla, které vám umožní měnit intenzitu světla dle potřeby. Dnešní kompaktní úsporné zářivky stmívání dovolují, musíte si jen vybrat správný typ, který bude mít na obalu uvedenou poznámku „dimmable“ (zkratka „dim“).

Jaké vybrat osvětlení pro obývací pokoj

U osvětlení takové místnosti, jakou je obývací pokoj, hraje hlavní roli atomosféra, kterou chceme osvětlením navodit. Pro tento účel se velmi hodí bodové osvětlení, které dokáže zdůraznit a vyzdvihnout jednotlivé části pokoje, popřípadě jeho detailu. Zaujmou svým vzhledem a výhodou také je, že některé lze natočit do různých částí pokoje, takže nikde nebudete mít tmu. Spíše pro navození příjemné atmosféry a pro

rozzáření interiéru slouží podhledová svítidla, označovaná také jako zápustná svítidla. Jde často o podhledová led svítidla, takže jejich provoz je velmi úsporný, přesto v interiéru dokážou velké divy.Pohodovou domáckou atmosféru navozují i lampy, kterým mnozí dávají přednost před hlavním osvětlením v podobě lustru. Pro lokální přisvětlení se pak používají přenosné lampičky. A pokud obývací pokoj vybavit lustrem, zvolte žářivky teple bílého odstínu. Jaký lustr ale zvolit? Pokud máte menší obyvák a nízké stropy, doporučujeme přidazený lustr nebo přisazené stropní svítidlo. Dají dostatek rozptýleného světla a místnost optic-

ky zvětší. Některá přisazená stropní svítidla jsou na dálkové ovládání, a lze tak nastavovat různá barevná nasvícení.
V případě velkého obyváku s vyšším stropem jsou vhodnější lustry. Budou se krásně vyjímat ve středu místnosti, případně nad konferenčním stolem. A jaké lustry do obyváku jsou nejvhodnější? Záleží na vašem vkusu, ale také je dobré pamatovat na celkový vzhledu obývacího pokoje, zkrátka aby světlo nebylo jako „pěst na oko“, ale naopak aby do interiéru zapadlo a ještě ho povýšilo. Pokud tedy máte obývací pokoj zařízený ve starodávném stylu, doporučili bychom rustikální svítidla, ratanová svítidla nebo vitrážová svítidla. Jestliže dáváte přednost moderně, jsou dobrou volbou designové lustry. Ti, kteří milují luxus, zase určitě budou spokojeni s křišťálovými lustry. Pozor však na velikost svítidla. Rozhodně neplatí, čím větší, tím lepší.

Chcete osvětlit dětský pokoj?

V dětském pokoji musí být dostatek světla především na psacím stole. Vybírejte svítidla s kompaktními zářivkami teple bílého odstínu. Na dětském pracovním stole by dále na opačné straně, než na které dítě píše, měla stát polohovatelná lampička, ze které ovšem nesmí vyčnívat zdroj světla. Použijte úspornou zářivku s teplotou nepřesahující 70 stupňů Celsia - teplota „obyčejné“ žárovky je několikanásobně vyšší. hodnota intenzity osvětlení 500 lx. Nejlepší je, pokud má lampa ohebné kloubové rameno, takže si dítě jednoduše nastaví sklon světla. Aby nedocházelo ke stínění na plochu, kde se píše či čte, pravák by měl mít lampičku na levé straně, levák zase na pravé straně stolu. Světlo má ozařovat plochu z výšky kolem 30 cm (závisí na výšce dítěte) a úhel dopadu má být 60 až 70 stupňů. Aby lampička neoslňovala, svítidlo musí mít neprůsvitné stínidlo a nesmí z ní vyčnívat žárovka. Nezapomeňte také na to, že lampa musí stát na pevném a rovném podkladu, aby nespadla.
Pro zónu na spaní se dobře hodí nástěnné svítidlo, přičemž intenzitu žárovky volte s ohledem na stáří dítěte. V případě malého dítěte postačí méně svítící světlo, při kterém se klidně usíná a vy jej můžete případně využít při přebalování. Pro starší děti, kteří už si před spaním čtou, je vhodnější osvětlení s větší intenzitou. U dětské postele se shodí i orientační svítidlo. To obsahuje senzor pohybu, takže se automaticky rozsvítí a po krátké chvíli zase vypne. Navíc je přenosné a skvěle padne do malé dětské ruky. Některá orientační svítidla také mohou jemně svítit celou noc, takže dítě nemusí mít strach z úplné tmy.

Správné osvětlení do ložnice

Taková místnost, kterou je ložnice, vyžaduje osvětlení intimní s možností regulování množství stětla, ať již tzv. stmívačem či odděleným vypínáním světla. Odborníci opět doporučují světlené zdroje s teple bílou barvou světla. Jiné to ovšem je, pokud si před spaním rádi

čtete, pro tuto činnost musíte býv vybaveni dostatečným množstvím světla. Pro tento účel se dobře hodí opět polohovatelné lampičky podobné těm použitým na psacím stole v dětském pokoji. Toaletní stolek by pak měl být vybaven bodovým světlem s kompaktní zářivkou.

Osvětlení do koupelny

V koupelně, ve které často přicházíme do styku s tekoucí vodou, při výběru svítidla platí zcela jiná kritéria. Na prvním místě je zde ochrana před elektrickým proudem.

Abyste mohli vybrat správné koupelnové svítidlo, je nejprve nutné zvážit, do které části koupelny a za jakým účelem jej pořizujete. Prostory koupelny se totiž dělí do takzvaných bezpečnostních zón.

- Zóna 0 – Vnitřní prostor vany nebo sprchového prostoru. Zde se nesmí nacházet žádné spínače ani zásuvky.
- Zóna 1 – Prostor od okraje vany nebo sprchy do výšky 2,25 m (měřeno od podlahy). Zde mohou být zařízení pouze na bezpečné malé napětí, přičemž zdroj bezpečného napětí musí být mimo zóny 0, 1 a 2.
- Zóna 2 – Je ve vzdálenosti 0,6 m od vany či sprchového prostoru a 2,25 m nad podlahou. Zde mohou být jednotky pro napájení holicích strojků a spínače a zásuvky na bezpečné malé napětí, přičemž jejich zdroj musí být mimo zóny 0, 1 a 2.
- Zóna 3 – Prostor mimo zóny 0, 1, 2. Zde již mohou být nejrůznější typy koupelnových svítidel. Vždy se však při nákupu podívejte, jaké má osvětlení stupeň ochrany IP krytí.

Svítidla použitá v koupelně by rovněž měla disponovat dvojí izolací a krytím IP54 coby ochrana před stříkací vodou. Obecně se do koupelny hodí dva typy svítidel, jedno hlavní a jedno vedlejší, tedy jedno celkové a druhé například v podobě osvětlení zrcadla. Zvolit můžete přisazené stropní svítidlo, tzv. stropnici, nebo sadu bodových světel. Stále větší oblibě se také těší podhledová svítidla, která jsou zapuštěná přímo do stropu. Nezapomínejte, že intenzitu osvětlení ovlivňuje i barva dlaždiček. U tmavých obkladů se bude světlo méně odrážet než u světlých, takže pak jsou potřeba silnější světelné zdroje nebo jejich větší počet.

Osvětlení pro chodby a ostatní prostory

V chodbách jsou obecně nároky na intenzitu osvětlení mnohem nižší. Rozhodně by však neměla být podsvětlené, tedy nasvícená o poznání méně, než místnosti, do kterých vede. Důvodem jsou naše oči, které se pak v každé místnosti musí přizpůsobovat jiné intenzitě světla a tím se snadno unaví.

Text: Jana Abelson Tržilová, foto: Shutterstock.com
Zdroj: greenlighting.cz, coopclub.cz, dtest.cz, ekobonus.cz, svet-svitidel.cz

INZERCE

99,5 %

spokojených zákazníků

Děkujeme.

GARANCE ISO 17024 CERTIFIKOVANÍ REALITNÍ MAKLÉŘI KVALITY

RE/MAX prodává nejvíce realit na světě

RE/MAX®
www.re-max.cz

STARÉ KŘESLO

V NOVÉM KABÁTKU

Ušák po babičce, stará komoda, unikátní květinový stolek – možná také máte doma nějaký ten starý kousek nábytku, s nímž se nedokážete rozloučit, i když už právě nezáří novotou. Jediný způsob, jak jim vrátit dřívější vzhled, je renovace. Jste-li alespoň trochu manuálně zruční, nemusí být problém zvládnout ji svépomocí.

Kromě moderního funkčního vybavení má řada z nás, ať již doma či na chalupě, nějaký ten kousek po předcích. Bývá opředen vzpomínkami či rodinnými historkami, kvůli kterým se s ním nedokážeme rozloučit, i když už nenadělá žádnou parádu. A přitom by mohl sloužit dál jako extra doplněk interiéru, nebo třeba na zahradě či terase, jenom potřebuje nový ‚kabátek'. Pokud jsme se rozhodli pro jeho renovaci, musíme si nejprve položit zásadní otázku: Jde jen starý kousek, nebo opravdu starožitný?
Mezi těmito dvěma pojmy je radikální rozdíl. Za starožitnosti odborníci obecně považují kusy staré alespoň sto let a do jejich vlastnoruční renovace bychom se pouštět neměli, abychom nenapáchali nenapravitelné škody. Takový památeční nábytek opravu raději svěřme do rukou odborníků. Na jeho renovaci sice budeme muset našetřit výrazně vyšší částku, neodborným zásahem bychom však mohli navždy zničit jeho hodnotu. Pokud je však právě ten náš kousek opravdu jenom starý, klidně si vyhrňme rukávy a pusťme se do díla. Poradíme vám, jak zrenovovat například staré křeslo po babičce.

Svléknout donaha

Před novým kabátkem musíme starý kousek úplně svléknout, leckdy totiž mívá na sobě starých nátěrů i několik. Odstraníme starý potah včetně výplně, a pokud je to vůbec možné, opatrně rozebereme i dřevěnou konstrukci. Vyndáme všechny hřebíky, kovové sponky a nýty. Některé z nich budeme moci znovu použít, nenapravitelně poškozené budeme muset nahradit novými. Necháme si tudíž vzorek, s nímž se vypravíme do železářství či obchodu pro kutily, kde si opatříme nové. Základní podmínkou je použít stejný druh materiálu, pokud už opravdu není k dostání, určitě nám pomůže šikovný řemeslník. Staré nátěry můžeme odstranit mechanicky, pomocí k tomu určených speciálních chemických přípravků, nebo kombinací obou způsobů.

Mechanické odstranění nátěru

Dřevo zásadně brousíme ve směru vláken, jinak by na povrchu vznikly nežádoucí příčné rýhy, kterých bychom se jen velmi obtížně zbavovali. Nejnáročnějším způsobem je oškrábání zasucha truhlářskou škrabkou, takzvanou cidlinou. Je to tradiční způsob, jímž projevíme úctu době, v níž bylo naše starobylé křeslo po babičce vyrobeno. Navíc již poté nemusíme používat žádné další mechanické prostředky.
Předpokladem spěchu je dobře nabroušená cidlina. Brousí se pilníkem nebo bruskou její horní hrana naplocho, podobně jako třeba u bruslí. Poté musíme pečlivě srazit otřepané hrany, aby při práci nevyrývaly do čištěného dřeva nežádoucí stopy. Cidlinu uchopíme oběma rukama, prohneme do oblouku a sundáváme postupně jednu vrstvu starého nátěru po druhé. Tento způsob vyžaduje přece jen určitou zručnost, navíc je velmi namáhavý, takže ji i profesionální restaurátoři dnes již používají pouze výjimečně.
Silné vrstvy nátěrů, které se již začínají místy odchlipovat, můžeme odstranit broušením brusným papírem, drátěným kartáčem nebo ocelovou vlnou. Pro broušení rovných ploch zahneme brusný papír kolem dřevěného hranolku, který se nám bude dobře držet v ruce. Začínáme hrubým papírem, k odstranění menších kousků použijeme středně hrubý a pro závěrečné vyhlazení jemnější, který čištěnou plochu nepoškrábe. Složitě tvarované plochy dobře očistíme ocelovou vlnou. K odstranění nátěrů z rohů je nejvhodnější ruční škrabka.

Očistné zahřátí

S očištěním velkých rovných ploch nám skvěle pomůže elektrická vibrační nebo kotoučová bruska. Vibrační brusky mají obdélníkový tvar a plochu velmi dobře zbrousí. Navíc jsou k dostání speciální nástavce, umožňující snadné broušení i méně přístupných míst, jako jsou kouty či rohy ozdobných lišt. Máme-li v plánu nákup brusky, určitě se vyplatí raději si trochu připlatit a pořídit si model vybavený automatickým odsáváním brusného prachu. Dráždí totiž pokožku a je nebezpečný při vdechování. Při každém broušení bychom proto měli chránit svou pokožku vhodným oděvem a rukavicemi, oči ochrannými brýlemi, dýchací cesty a plíce respirátorem s protiprachovou vložkou.
Při čištění hladkých velkých ploch, které jsou bez plastických ozdob, si můžeme pomoci opálením benzínovou lampou, plynovým hořákem nebo horkovzdušnou pistolí, která je pro amatéry nejbezpečnější. Podle typu nátěru a podkladového dřeva ji nastavíme na 300 až 600 °C, pokud si nejsme jisti, vyzkoušíme raději nejprve nižší teplotu a podle potřeby raději přidáváme postupně na intenzitě. Výhodou horkovzdušné pistole je, že nemůže dřevo zapálit ani výrazně poškodit.
Předem si uchystáme vrstvu novin, do nichž budeme stěrku otírat. Tento odpad může škodit životnímu prostředí, takže ho po ukončení práce odevzdáme nejlépe do sběrného dvora. Pracujeme v ochranných rukavicích, ideální jsou nejsilnější gumové (červené), které ochrání naše ruce před popálením odpadávajícími kousky a současně jim nedovolí proniknout až k naší pokožce. Podlahu zakryjeme podložkou z nehořlavého materiálu. Při zahřívání starého nátěru se mohou uvolňovat velmi nepříjemné výpary, proto je vhodné používat respirátor s vložkou proti organickým výparům, pracovat v dobře větrané místnosti nebo raději venku.
Zahřívaný nátěr postupně měkne nebo se podle druhu použitého nátěru rozkládá, případně se začíná pálit. Změklý nátěr ihned odstraňujeme starou stěrkou či malířskou škrabkou – jakmile se na něm vytvoří vlnka, ihned ji seškrábneme. Na menší plochy a profilované lišty použijeme lištu z tvrdého dřeva, kterou vhodně seřízneme. Postupujeme velmi opatrně, abychom

agados® TRAILERS

PROFESIONÁLNÍ PŘÍVĚSY ZA VÝHODNÉ CENY

61 538,- BEZ DPH
74 461,- S DPH
AKCE -5% z uvedené ceny

VZ 41 B2 Expres 2600 kg

89 952,- BEZ DPH
108 842,- S DPH
AKCE -5% z uvedené ceny

ATLAS B2 Economy 2600 kg

59 900,- BEZ DPH
72 479,- S DPH
AKCE -5% z uvedené ceny

HSP B1 1300 kg
hydraulicky sklopná plošina

57 690,- BEZ DPH
69 805,- S DPH
AKCE -5% z uvedené ceny

VZ 33 B2 2600 kg

67 989,- BEZ DPH
82 267,- S DPH
AKČNÍ CENA

DELTA B2 2600 kg

144 692,- BEZ DPH
175 077,- S DPH
AKCE -5% z uvedené ceny

PORTHOS B2 3500 kg

83 893,- BEZ DPH
101 511,- S DPH
AKCE -5% z uvedené ceny

PANTER B2 2600 kg

65 665,- BEZ DPH
79455,- S DPH
AKCE -5% z uvedené ceny

ALFA B2 2600 kg
přepravník aut

115 849,- BEZ DPH
140 177,- S DPH
AKCE -5% z uvedené ceny

VZ-31 B2 minibagr 3500 kg

52 695,- BEZ DPH
63 761,- S DPH
AKČNÍ CENA

PUMA B2 2600 kg

87 335,- BEZ DPH
105 675,- S DPH
AKCE -5% z uvedené ceny

ADAM-4 B2 plato 2700 kg

NA VEŠKERÉ TYPY S PŘÍSLUŠENSTVÍM PŘÍVĚSŮ DONA PLATÍ

SLEVA - 5 %

AKCE

DONA B2 1500 kg - 3500 kg

AKCE

DONA B1 1500 kg - 3500 kg

Převezete všechno!

www.agados.cz

AGADOS s.r.o.
Průmyslová 2081, 594 01 Velké Meziříčí
dálnice D1: Exit 146 (Velké Meziříčí – východ)
Otevírací doba prodejny: po–pá 7.00–16.00 hod
Tel: +420 566 653 311, Fax: +420 566 653 368, E-mail: obchod@agados.cz

PROFI
Přívěsy za TOP cenu
Vybere si každý!

Ostatní slevy najdete na
www.agados.cz

Přívěsy za výše uvedené slevy dostanete i u našich prodejců.

nepoškodili podklad. Velmi obtížně se odstraňují několikavrstvé nátěry s obsahem tlustých tmelových vrstev, hodně zvětralé a s malým množstvím pojidla. Na takové nátěry nesmíme spěchat a brát je násilím, raději je opalujeme několikrát po menších vrstvách. Nakonec povrch obrousíme jemným brusným papírem nebo pemzou. Odstraníme tak drobné zbytky nátěru. Poté povrch důkladně oprášíme štětcem či smetáčkem nebo ofoukáme fénem.

Zázračná chemie

Nejpohodlnějším způsobem je odstranění vrstev starých nátěrů chemickou cestou. Nejstarším způsobem je louhová lázeň. Louh rozpustíme v horké vodě, na desetilitrový kbelík dáváme zhruba 200 gramů louhu. Účinnost lázně nejprve vyzkoušíme na malém kousku, poté ji na čištěný nábytek nanášíme štětcem. U tohoto postupu je nezbytná závěrečná neutralizace octovou vodou. Pokud tak neučiníme, přiděláme si práci. Použi-

tý louh totiž bude prostupovat novým nátěrem a vytvářet ošklivé mapy, kterých se zbavíme jedině dalším pracným odstraněním nového nátěru.
Jednodušší je použití chemického odstraňovače starých nátěrů, kterých existuje na trhu celá řada. Jejich účinnou složkou je směs organických rozpouštědel, které naleptávají a pronikají nátěrem a způsobují jeho nabobtnání. Aby nedocházelo k jejich rychlému odpařování, obsahují přísady vosků, deriváty celulózy, například metylcelulózu nabobtnalou ve vodě, či jiná zahušťovadla. Při výběru chemického odstraňovače si důkladně přečteme jeho složení, protože ty s obsahem vosků nejsou pro očištění starého nábytku právě nejvhodnější. Vosky totiž proniknou do pórů, odkud se nedají stoprocentně odstranit, takže následně zhoršují přilnavost a zasychání nového nátěru.
Odstraňovač naneseme štětcem nebo stěrkou v souvislé a stejnoměrné vrstvě a po 15 až 30 minutách působení seškrábneme nabobtnaný nátěr stěrkou. Stejně jako při opalování musíme u silných nátěrů postup několikrát zopakovat. Zbytky odstraňovače bez příměsí vosků se obvykle odstraní omytím vodou a kartáčem, pro jistotu si ale důkladně přečteme přiložený návod. Kvůli obsahu těkavých látek se s odstraňovači starých nátěrů nesmí pracovat za vyšších teplot a na slunci, protože se tím snižuje jejich účinnost. Při nanášení odstraňovače a seškrabávání starých vrstev nátěru je nutné vyvarovat se potřísnění pokožky či zasažení oka. Proto ani tentokrát nesmíme zapomenout na ochranné, nejlépe gumové rukavice a ochranu očí brýlemi nebo obličejovým štítem.

Jak napravit vady a chyby

Staré vady materiálu i případné chybné zásahy, které jsme mohli napáchat během odstraňování starých nátěrů, odhalíme velmi snadno, když obroušený předmět zvlhčíme, ideálně vodou s přísadou klihu. Jsou-li na nábytku promáčklá místa, propaříme je žehličkou, větší prohlubně opatrně zakapeme po vyschnutí povrchu lakem. Drobné trhliny a nerovnosti vyplníme tmelem, dobarveným do potřebného odstínu přírodními pigmenty, které jsou rovněž běžně k dostání. Vážně poškozené části vyměníme. Jestliže to nezvládneme sami, necháme si ‚náhradní díly' vyrobit u truhláře na míru. Případné zbytky lepidla je nutné řádně osmirkovat. Důkladně očištěný kousek ošetříme přípravkem proti parazitům a houbám. Jeho výběr a způsob použití závisí na tom, zda je již napaden, nebo nám jde pouze o prevenci. I zde trh nabízí trhu celou řadu přípravků, z nichž vybíráme na základě pokynů a informací, které na nich uvádí výrobce. Máme-li pocit, že by povrch křesla potřeboval zpevnit, napustíme ho roztokem kalafuny v lihu – nejprve vytvoříme nasycený roztok, který poté podle potřeby zředíme.

Barva, lak nebo mořidlo

Po opravě následuje nanášení nového nátěru. Dřevo můžeme nechat v přírodním odstínu a ošetřit pouze bezbarvým mořidlem, vybrat si ze široké nabídky odstínů mořidel či nanést nový barevný nátěr. Velmi osvědčené a praktické i pro začínající amatéry jsou vodou ředitelné přípravky. Co nejkvalitnějšího provedení nové povrchové úpravy dosáhneme postupným nanesením několika vrstev nátěru naředěným přípravkem. Mezi jednotlivými nátěry povrch přebrousíme jemným brusným papírem a důkladně očistíme od prachu.

Chceme-li zachovat přírodní dřevo, můžeme jeho povrch snadno oživit. Olivový olej a ocet smícháme v poměru 2:1, požadovaného odstínu snadno dosáhneme opatrným postupným přidáváním červeného vína. Mořidla se dříve vyráběla lihová nebo vodová, ze škeblí či ořechových skořápek. Dnes je rozhodně jednodušší koupit hotové. Krásné konečné úpravy dosáhneme nátěrem takzvaným šelakem, což není nic

jiného než pryskyřice, rozpuštěná v lihu. Opět vznikne nasycený roztok, který podle potřeby zředíme. Dokonalou ochrannou vrstvu dokáže vytvořit i dvojitý nátěr tekutým včelím voskem, pro sedací nábytek má však jednu nevýhodu – nesnáší vlhkost. Například povrch opěrek tudíž mohou poškodit i upocené ruce.

Klih či lepidlo

Až po kompletním a úplném zaschnutí všech dílů se pustíme do montáže jednotlivých dílů. Nejprve ale důkladně očistíme místa spojů od přebytků naneseného nátěru. Poté vyzkoušíme nanečisto, zda jednotlivé části do sebe snadno zapadají, a až pak přistoupíme k jejich slepení. Klasickou metodou je klížení. Koupené granule zalijeme trochou horké vody, necháme nabobtnat a podle potřeby klih zředíme. Pro začátečníky je však vhodnější pracovat s průmyslově vyrobeným lepidlem – na dřevo je vhodný příklad oblíbený a léty ověřený Herkules.

Klih či lepidlo nanášíme v souvislé vrstvě, spojované součásti křesla poté pevně stáhneme k sobě. Ideálně truhlářskými svorkami, pokud je nemáme k dispozici, můžeme je nahradit stažením pevným motouzem. K tomu však budeme potřebovat dávku šikovnosti a síly. Konstrukci křesla uvolníme teprve až po důkladném zaschnutí spojů.

Výměna čalounění

K amatérskému čalounění si zpočátku vystačíme s nůžkami, ostrým nožem a kladívkem. Ještě lépe nám poslouží lámací nůž či speciální zahnutý řemeslnický nůž, upevňování potahu velmi usnadní sponkovačka. Základem úspěchu je výměna správného materiálu – látka by měla být silnější, pevná a trvanlivá. Nejprve si vytvoříme podobně jako krejčí střih – tvar čalouněných prvků pečlivě obkreslíme na balicí papír a po obvodu přidáme 10 centimetrů na založení. Látku nastříháme pole střihu, okraje začistíme entlovacími nůžkami nebo obšijeme.

Je-li potřeba nová výplň, vyřízneme ji z molitanu podle zhotoveného ‚střihu', plastické části vyplníme vatelínem. I u molitanu musíme počítat s rezervou, kterou přetáhneme přes okraj konstrukce, na čalouněnou plochu ho můžeme i nalepit. Na rovných částech dosáhneme lepšího výsledku, když molitanový základ ještě doplníme horní vrstvou vatelínu.

Látku položíme na sedák a zajistíme proti posunutí špendlíky. Důkladně ji vypneme do kříže, aby byla správně napnutá. Poté ji připevníme pomocí čalounických hřebíčků nebo sponkovačky, nejprve střídavě na protilehlých stranách. Přitom látku stále napínáme, ale opatrně – na hotovém potahu by mohlo přílišné napnutí zdeformovat vzor na látce. Nakonec upevníme látku v rozích tak, že ji složíme přes sebe, napneme směrem ke středu a pevně uchytíme. Za hřebíčky či sponkami necháme látku přečnívat 1 až 2 centimetru, zbytek odstřihneme. A pak už si zase můžeme užívat babiččino křeslo, které se znovu proměnilo v efektní součást interiéru.

Text: Gabriela Koulová,
foto: shutterstock.com

AKUMULAČNÍ KAMNA BES EXKLUSIV AKU

Stále častěji k nám přicházejí zákazníci, kteří si z technických nebo finančních důvodů nemohou pořídit kamna s teplovodním výměníkem. Je to zejména v případě, že mají již postaveno bez přípravy na centrální vytápění a při představě dalších stavebních úprav upadají do mdlob. Přesto by rádi uchovali část tepla z kamen a použili ho v době, kdy jsou již kamna vyhaslá – nejlépe v noci.

Na letošní sezónu jsme tedy připravili novinku. Akumulační kamna BES Exklusiv Aku. Kamna vycházejí z modelové řady kamen BES, které si naši zákazníci cení především pro jejich design, praktičnost a malý výkon. BES Exklusiv, který je o řadu kachlí vyšší, umožňuje umístění suché akumulační hmoty do horní části kamen. Akumulační prstence od české firmy LAC, s.r.o. mají skvělé vlastnosti a kvalitou plně odpovídají vysokým požadavkům Želetavských kamen.

A jak to celé funguje? Do prostoru nad vložkou lze uložit až 75 kg akumulační hmoty, která se po 4 hodinách topení ohřeje až na 190 °C. Prstence jsou ohřívány pomocí tepla, které by jinak uniklo do komína. Tím se zvyšuje účinnost kamen až na 88 %. Tato „zásoba" tepla se pak postupně uvolňuje v závislosti na okolním prostředí 8 až 12 hodin a tímto postupně uvolňovaným teplem vytápí prostor v bodě, kdy se v kamnech už dávno netopí.

Ideální režim používání je proto následující. Přijdete z práce a odpoledne zatopíte v kamnech, která příjemně hřeji již od počátku topení. Akumulační prstence se nahřejí a po celou noc budou přes kachlový plášť do místnosti předávat příjemné, sálavé teplo. Když ráno přijdete a přiložíte ruku na kachle, budete stále cítit příjemné teplo. Aktuální výkon kamen se sníží na 4 až 6 kW. Do akumulace se tak uloží zhruba 30 % výkonu dle celkové váhy akumulace. Tento výkon se postupně uvolňuje dalších 8 až 12 h.

A nejlepší na závěr. Kamna BES Exklusiv lze pořídit i bez akumulačních prstenců. Ty pak lze dodatečně nainstalovat. A ještě lepší zprávu máme pro majitele našich kamen BES. I ty umíme rozšířit a přestavět na model BES Exklusiv Aku. Užitná hodnota pro zákazníka se tím několikanásobně zvýší.

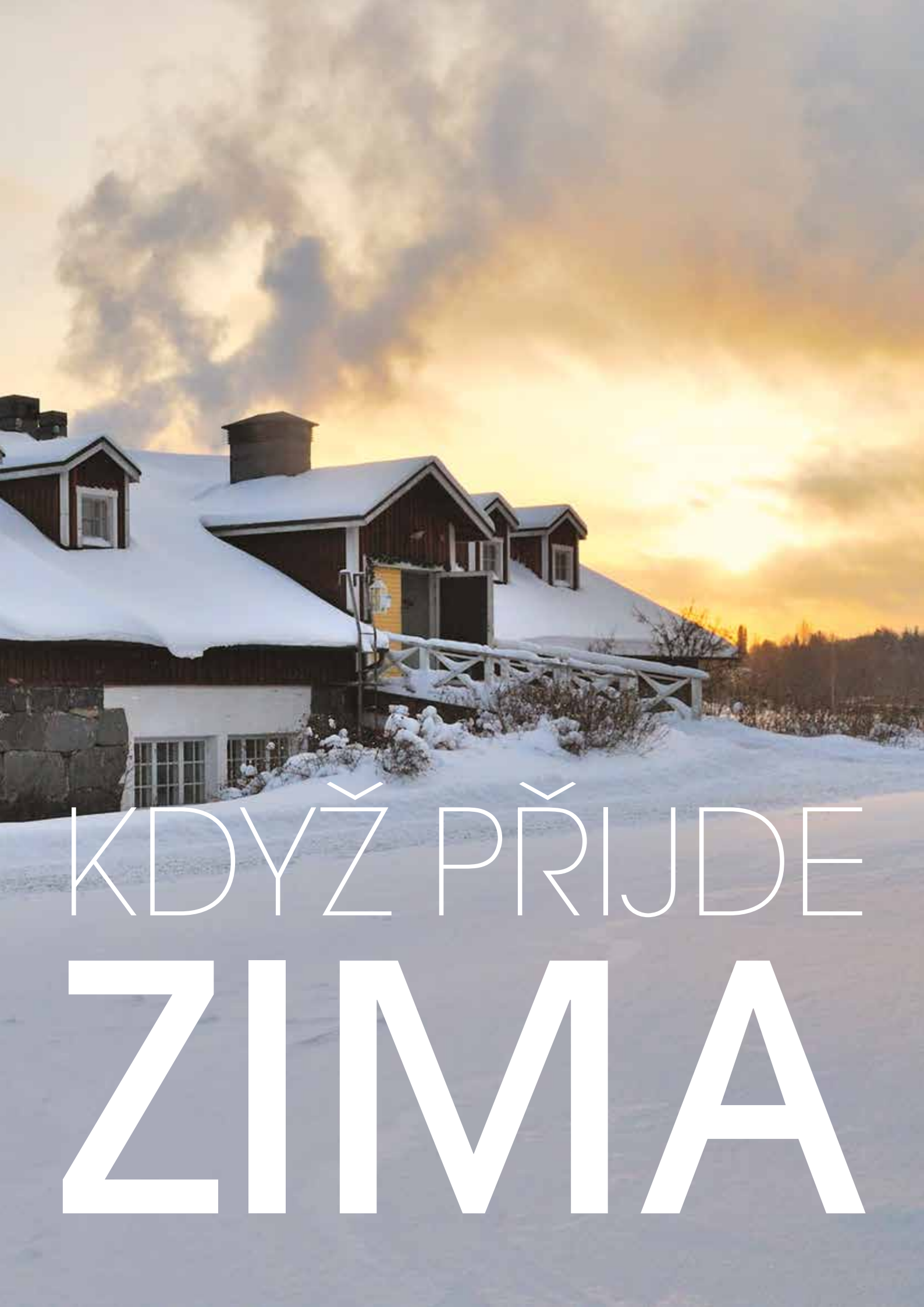
Vysoká účinnost kamen 88 % znamená úsporu dřeva. Profesionální kamna ideální pro vytápění nových staveb s nižší potřebou výkonu. Suchá akumulace je výbornou možností jak rozložit tepelný výkon v čase bez nutnosti vodní akumulační nádrže a dalších prvků centrálního vytápění. Kamna prostě připojíte do komína a hotovo. Přijďte se přesvědčit na naše podnikové prodejny v Želetavě nebo Brně-Popůvkách.

Želetavská kamna

www.zeletavska-kamna.cz

Brabenec, spol. s r. o.
Pražská 199, 675 26 Želetava
Mob.: + 420 739 419 193
E-mail: kamna@brabenec.info
Kamna – krby – topení
Vintrova 404, 664 41 Brno-Popůvky
Mob.: + 420 737 254 475
E-mail: prodejnabrno@brabenec.info

Bělostná záplava sněhu a krystalky ledu třpytící se na slunci přinášejí spoustu radosti hlavně dětem. S námi dospělými už je to horší. Při pohledu na tiše se snášející sníh se i tomu největšímu romantikovi vybaví spousta dřiny, kterou nám zimní nadílka zase uchystá. Na co nesmíme zapomenout, abychom se vypořádali s nástrahami zimy se ctí, bez zbytečných komplikací a škod?



KDYŽ PŘIJDE ZIMA

Někdo může pojmout ranní odklízení sněhu jako osvěžující rozcvičku, pro většinu z nás však znamená nekonečné odhrnování, odhrabávání a zametání chodníku a přístupu k domu, případně příjezdové cesty ke garáži. Opakované pohyby při odklízení sněhu jednostranně namáhají svaly, takže není nic divného, že nás po této nepříjemné a vysilující práci bolí záda a ruce. Pokud tuto činnost navíc nebudeme vykonávat správně, můžeme si přivodit i pořádné zdravotní komplikace. Naštěstí existují praktičtí pomocníci, které nám dokážou práci výrazně ulehčit.
Pro ruční odklízení sněhu bychom při výběru vhodného nářadí měli především hledět na jeho hmotnost. Mělo by být lehké a současně vyrobené z dostatečně pevných materiálů, aby váhu sněhu udrželo. V současnosti je na trhu široká nabídla nejrůznějších lopat, shrnovačů a dalších výrobků, díky nimž lze odvádět profesionální práci a nestrhat se při ní. Pro odklízení sněhu na velkých plochách jsou samozřejmě nejlepší motorizovaní pomocníci, jako jsou sněhové frézy, malotraktory, elektrické lopaty a další. Jestliže ale potřebujeme zbavit sněhové nadílky jen chodník před domem nebo prostor před garáží, úplně si vystačíme s ručním nářadím a vlastními silami.

Bez lopaty se neobejdeme

K úklidu menších prostranství úplně postačí lopata, která určitě nechybí v žádném domě. Dnes se ale již nemusíme ohánět tou klasickou železnou, která je těžká sama o sobě a pořádně by dala zabrat našim svalům. Na trhu je široký výběr odlehčených produktů s ergonomicky tvarovaným držadlem, které mají navíc násadu a pracovní část vyrobenou ze speciálního plastu se zpevněným okrajem, jenž je významným pomocníkem při prosekávání zmrzlého sněhu. Jsou tedy lehké a zároveň velmi pevné. Mokrý sníh se na ně nelepí, takže se nemusíme každou chvíli ohýbat a odstraňovat jej.
Trochu dražší, nicméně stále jen v řádu stokorun, jsou bytelnější modely, mající pracovní část z tvrzeného hliníku a rukojeť ze dřeva, zpravidla březového či bukového. Navzdory nízké hmotnosti jsou trvanlivější než plast, takže se určitě vyplatí si při pořizování nového nástroje nějakou tu korunu připlatit.

Hrabla a shrnovače

Někteří lidé místo obyčejných lopat používají různé typy shrnovačů, takzvaných hrabel, které jsou proti lopatám širší, a usnadňují tak práci. S hrablem uklidíme většinu cest „jedním tahem“. Shrnovače jsou vhodné pro úklid sněhové pokrývky do výšky zhruba pěti centimetrů, nejsou však určeny k odhazování sněhu, slouží pouze k jeho hrnutí dopředu.
V poslední době jsou velmi populární obouručná hrabla neboli shrnovače. Při jejich použití snadno zapojíme do práce obě ruce, aniž bychom si křivili páteř, protože jsou vybavena širokou rukojetí. Jsou ideální na úklid větších ploch, například příjezdové cesty či parkoviště – prostě nabereme várku sněhu a odvezeme ji stranou na lopatě jako na vozíku. Rovněž jsou téměř bezúdržbová a snadno se skladují, řada modelů má také skládací rukojeti, díky nimž se snadno vejdou i do kufru auta.

Aby cestička neklouzala

Jakmile chodník, schody či prostor zbavíme sněhu, je dobré posypat ho pro lepší schůdnost, sjízdnost a bezpečnost nějakým zdrsňujícím materiálem. Můžeme použít písek, štěrk, piliny nebo kamennou drť. Takovýto posyp slouží ke zvýšení adheze mezi podrážkou boty chodce a povrchem cesty, nebo samozřejmě mezi pneumatikou a vozovkou. Skvěle tyto materiály využijeme na uježděném sněhu i na ledovce nebo námraze. Jejich nevýhodou však je, že se během zimy hromadí a na jaře nás čeká nutný velký úklid.
Na chodnících ve městech se nejčastěji používá sůl, která slouží ke snížení bodu tání vody, tedy k rozmrazení sněhu či ledu, a také k prevenci usazování sněhu a namrzání povrchu. Nejčastěji používaným posypovým rozmrazovacím materiálem je chlorid sodný, tedy kuchyňská sůl. V plném rozsahu je bohužel stále ještě nenahraditelný, protože testované alternativní látky jsou buď příliš drahé, nebo účinkují nedostatečně. Často bývá používán chlorid vápenatý, ten však má podle některých výzkumů erozní účinky na betonové konstrukce. Do posypových solí se téměř ve všech zemích v malém množství ferrokyanid sodný jako zpomalovač ztvrdnutí neboli protispékací přípravek. V některých místech a případech je ale jeho používání zakázáno, protože způsobuje znečištění vod a půdy a škodí rostlinám, živočichům, vozidlům i zařízením komunikace. Pokud při výběru posypového materiálu myslíme nejen na své pohodlí, ale také na přírodu a své domácí mazlíčky, pak je pro nás tím pravým posypem ekologický keramický zimní posyp. Velmi účinný posypový materiál neškodí přírodě, tlapkám našich psích a kočičích miláčků, obuvi, podvozkům aut, vodním tokům... Proto jej lze také použít v oblastech, kde není z důvodů ochrany přírody povoleno používat chemické posypy, jako jsou lázeňské oblasti, parky, okolí zdrojů pitné vody a podobně.

Sněhová fréza – místo dřina zábava

Nekonečnou dřinu, namožená záda a unavené ruce si můžeme uspořit, když si na odklízení sněhu pořídíme praktického pomocníka. Se sněhovou frézou se nenáviděná šichta snadno promění v zábavu, při níž si dopřejeme prospěšnou dávku pohybu na zdravém vzduchu. Výběr odklízecích mechanismů je na trhu čím dál tím větší a současné sněžné frézy jsou většinou velmi dobře funkční, i když jejich vývoj nepostupuje tak překotně jako v jiných oblastech zahradní techniky. Samozřejmě se vylepšuje ergonomie a uživatelský komfort, spolehlivost a výkon.

KVS EKODIVIZE a.s. – závod Dvorce

Český výrobce sporáků a kamen KVS MORAVIA

Řešení pro Vaše topení a vaření

KVS EKODIVIZE a.s., Opavská 272, 793 68 Dvorce • Tel.: +420 554 797 111 • e-mail: prodej.dvorce@kvs-ekodivize.cz • www.kvs-ekodivize.cz

Tyto trendy se projevují především v menší spotřebě paliva, zvýšeném výkonu a snížených emisích motorů. Významný krok vpřed představují hybridní frézy, u nichž lze v nejbližších letech očekávat postupné snižování cen. I v ostatních kategoriích fréz se brzy budeme setkávat se stále větším množstvím elektroniky, od ovládacích prvků či autopilotů až po elektronicky řízené motory.

Elektrické hrablo

Velmi praktickým a relativně lehkým pomocníkem, s nímž si poradí i většina žen, je elektrické hrablo, které dokáže bez problémů odklidit čerstvě napadaný sníh do výšky až 20 centimetrů v šířce 30 centimetrů. Tyto stroje jsou prakticky bezúdržbové, stačí je připojit k venkovnímu prodlužovacímu kabelu. V nabídce je mají prakticky všichni výrobci a pořídit si ho můžeme velmi levně, již od zhruba 1000 korun.
Práce s elektrickým odhrnovačem je velice snadná, protože vysokootáčkový rotor sám napomáhá pohybu vpřed. Tlačítkem na rukojeti spustíme rotor, poháněný přes převod výkonným elektromotorem s minimálním příkonem 1000 wattů, který odhazuje sníh, usměrňovaný nastavitelným deflektorem, až do vzdálenosti pěti metrů. Škrabka, po které zařízení lehce klouže, vyčistí dlážděný či asfaltový chodník od posledních zbytků sněhu.

Jak vybrat správnou frézu

Před koupí konkrétního modelu nejprve co nejpřesněji

a nejobjektivněji zhodnotíme své požadavky a nároky na stroj vzhledem k místu, kde bude pracovat, a pro jistotu je trochu nadsadíme. Některou zimu s ní sice vyjedeme třeba jenom jednou, může ale nastat sezona, kdy se od ní prakticky nehneme. Nešetříme za každou cenu, vybíráme přece stroj, který nám má sloužit minimálně dvacet let a musí být k dispozici, kdykoli ho budeme potřebovat. Značka obvykle garantuje dobrou dostupnost náhradních dílů.
Pečlivě si vyzkoušíme ovládání, porovnáme více modelů a značek. Ideální je navštívit předváděcí akci nebo praktickou výstavní ukázku, získáme tak přesnou představu, co vybraný stroj dokáže. Nakupujeme raději v odborných prodejnách, nevýhodou supermarketů je, že později už nám prodejce s ničím nepomůže. Raději nekupujeme frézy s třecími převodovkami nebo kolové frézy s malou průchodností, protože takový stroj ve větší sněhové nadílce nejspíš neutlačíme. Současně s novým strojem raději rovnou koupíme i náhradní bezpečnostní střižné šrouby šneku frézy, které chrání převodovku při přetížení nebo zaseknutí ledu či kamenu v šneku.

Jednoúčelové kolové frézy

K odklízení sněhu z větších asfaltových nebo dlážděných ploch jsou určeny malé, leč výkonem velmi zdatné jednostupňové frézy. Jednostupňový šnek s gumovou lištou odklidí sníh, aniž by fréza poškodila povrch. Hodí i k úklidu nepravidelných ploch, protože se s nimi snadno manévruje. Zmůžou čerstvou sněhovou nadílku o výšce i přes 25 centimetrů a dokážou si poradit i s přemrzlým sněhem. Pracovní výkon těchto fréz, které jsou dnes již vybavovány výhradně čtyřtaktními motory, se pohybuje od 10 do 30 tun sněhu za hodinu. Údržba je srovnatelná s rotačními sekačkami na trávu, takže ji hravě zvládneme.
Dvoustupňové kolové frézy patří díky výhodnému poměru výkonu a ceny k nejžádanějším. Jsou určeny do středních a vyšších poloh a pro zpevněný povrch. Bez problému fungují za ideálních podmínek i při kalamitním přívalu srážek. Když ale zůstane napadaný sníh déle neodklizen, nemusí úklid zvládnout bez problémů. Jejich údržba je trošku náročnější než u rotačních sekaček, většinu roku však bude stroj v nečinnosti. Pracovní výkon se podle šíře záběru pohybuje od 30 do 90 tun sněhu za hodinu.

Stavebnicové adaptéry

K odklízení sněhu ze zpevněných povrchů s malým výškovým převýšením jsou určeny kolové stavebnice, které mohou být jednostupňové i dvoustupňové a zvládnou i dvoumetrový příval čerstvého sněhu. Dvoustupňové jsou samozřejmě účinnější, jejich robustní šnek vrstvu sněhu nejprve odřízne a rozmělní, a poté ji dopraví k vysokootáčkovému ventilátoru, který ho dokáže odhodit do vzdálenosti až 10 metrů. Neocenitelnou výhodou stavebnicového systému je, že motor a převodovku využijeme po celý rok a skladný adaptér frézy zjara snadno uložíme do nevelkého prostoru. Údržba adaptéru je velmi jednoduchá, stačí stroj po sezoně ošetřit konzervačním olejem a zkontrolovat stav a hladinu převodového oleje v přídavné převodovce. Pro úklid sněhu můžeme na stavebnicový systém připojit i zametací kartáč nebo odklízecí pluh či radlici. Pracovní výkon adaptérů se pohybuje okolo 40 tun sněhu za hodinu.

Pásové frézy

Majitelé kolových fréz, kteří zjistili, že jejich stroj třeba na horské chalupě nemusí přívaly sněhu vždy stíhat, ocení právě tyto praktické pracanty. Spolehlivě pracují i na nezpevněném povrchu a ve svahu, jejich konstruk-

ce umožňuje frézovat i velkou nadílku po vrstvách a odklízet i velmi vysoké zmrzlé bariéry. Výšku sběru snadno plynule nastavíme podle potřeby, což oceníme především při odklízení štěrkových povrchů, protože nehrozí nebezpečí nabírání podkladu. Stejně plynule přizpůsobíme i rychlost pojezdu množství a kvalitě odklízeného sněhu jedinou ovládací pákou. Většina typů hydrostatických fréz má v základním vybavení i světlomet, takže s nimi můžeme pracovat i za tmy. Základní údržbu a přípravu na zimu zvládneme doma, občas ale budeme muset navštívit odborný servis, v němž se „oživení" našeho pomocníka neobejde bez některých speciálních přípravků.

Pohony budoucnosti

Špičkovou techniku ukrývá hydropohon. U kolových fréz je řešen prakticky stejně jako u zahradních traktorů, kdy je hydromechanismus ukryt ve společné skříni s diferenciálem. Řešení je levné a spolehlivé, navíc lze nezávisle na otáčkách motoru plynule regulovat rychlost pojíždění. Pásové frézy mají hydropohon vymyšlený jinak, motor pohání pístové čerpadlo, které přečerpává kapalinu k hydromotorům jednotlivých pásů. Nároky nejnáročnějších klientů, především majitelů horských chat a chalup, bravurně uspokojí pásové frézy s hybridním pohonem. Slovo hybridní znamená, že spalovací motor frézy přímo pohání dvoustupňový odklízecí mechanismus a alternátor, zatímco pohyb v terénu zajišťují pojezdové pásy, poháněné elektromotory. V ovládání chybějí mechanické prvky, obsluha pouze mačká tlačítka nebo pohybuje páčkami na ovládacím panelu. Pravou revolucí ve vývoji těchto strojů je autopilot, jehož elektronika řídí výkon motoru a rychlost pojezdu podle podmínek a zatížení frézy. Obsluha tedy jen kontroluje směr jízdy a odhozu sněhu.

Hybridní sněhová fréza hravě zvládne i mokrý sníh, nebo třeba hromadu, která se zřítila ze střechy. Dokáže odfrézovat dokonce i zmrzlou krustu. Pásový pojezd zabraňuje prokluzování či boření frézy ve sněhu. Postupným frézováním po vrstvách můžeme odklízet vrstvu, vyšší než jeden metr. Pásy lze přibrzďovat či zastavovat, a tím plynule měnit směr jízdy, případně sepnout protiběžný pohyb pásů a otočit snadno na místě. Odhoz sněhu je ovládán elektromechanicky, odklízený sníh můžeme nasměrovat na potřebné místo až do vzdálenosti 17 metrů. Údržba hybridních sněhových fréz je již čistě v rukou autorizovaných servisů, které k nim obvykle vysílají mechaniky. Jejich výkon se pohybuje od 60 do 100 tun sněhu za hodinu.

Vyhřívané chodníky

Stejně jako jsme si zvykli mít doma topení v podlaze, můžeme si dopřát i vyhřívané chodníky. Příjezdové cesty a chodníky lze vyhřívat elektrickým kabelovým topným systémem. Používají se topné kabely se zvýšenou mechanickou odolností, které se ukládají do betonové desky nebo pískového lože pod finálním povrchem chodníku z asfaltu, případně do zámkové dlažby. Termokabely se musí pokládat rovnoměrně na čistou podkladní plochu, zbavenou ostrých předmětů, které by mohly způsobit jejich poškození. Při pokládce musí být dodržena pravidelná vzdálenost mezi jednotlivými smyčkami kabelu, která musí být shodná se šířkou smyček.

Systém ochrany venkovních ploch před tvorbou náledí pracuje po nastavení termostatu zcela automaticky. Je spínán pouze při současném výskytu vlhkosti a zámrzné teploty ve sledovaných plochách a pracu-

je maximálně ekonomicky. Na chráněných plochách automaticky udržuje v době srážek teplotu „nad nulou", takže v zimních měsících dochází k průběžnému odtávání napadaného sněhu. Zajišťuje tak bezpečnost automaticky 24 hodin denně. Když zatoužíme po vyhřívaném chodníčku, můžeme kromě specialistů využít služeb téměř všech firem, které se zabývají podlahovým vytápěním. V žádném případě se do díla nikdy nepouštíme sami, pokládka elektrických kabelů ve venkovním prostředí vyžaduje vysokou odpornost a znalost celé problematiky včetně bezpečnostních norem.

Text: Gabriela Koulová, foto: Schutterstock.com

NEČEKANÁ ELEGANCE
BETON blíže k přírodě

Kdysi šedivý či neuměle obarvený, masivní, studený, často braný jen jako nutné zlo. **Ale dnes?!**

Z (podle historiků) ještě nedávné doby dodnes pramení averze některých architektů k betonu, i když ten prošel mnoha změnami. Po zpracování, v rozmanitém provedení a tvarech, dospěl k dokonalosti, která ho předurčuje k tomu, aby plnil nejen účelové, ale i okrasné funkce. Podnikem, který se už léta zabývá vývojem betonových zahradních prvků, je firma BETON - Těšovice, spol. s r. o. Dodává betonové výrobky pro městskou výstavbu, soukromé stavby a zahrady podle technologie německé firmy Stangl AG.

EVROPSKÁ ŠPIČKA

Toto šťastné spojení se stalo zárukou nejen opravdu širokého a dostatečně vyzrálého programu, ale v Evropě konkurenceschopné kvality. V Těšovicích dokáží pro dům a zahradu vyrobit cokoli, podle přání zákazníka, architekta. Takovou zakázkovou výrobou mohou být jak drobné architektonické prvky do zahrad, tak i atypické sloupy, složité nosné prefabrikáty, obkladové desky...

SÉRIE PRVKŮ PRO OKOLÍ RODINNÝCH DOMŮ

Pro samostatné okolí rodinného domu dodává BETON - Těšovice především celou sérii prvků určených k výstavbě plotových sloupků a zídek, dále prefabrikované schody, betonové bloky, nádoby na pěstování rostlin nebo nádrže na vodu, prvky ke zpevňování svahů, kruhové desky, betonové koule, okraje bazénů, sedací a zahradní nábytek, ohniště se zařízením na grilování.

VÍTĚZNÁ CESTA BETONU

Ve městech se dobře využijí nabízené lavičky a odpadkové koše nebo ochrany stromů. Beton se vydal na vítěznou cestu do zahrad a parků. Dnes už nemusíme tyto moderní výrobky obdivovat jen v zahraničních katalozích.

beton těšovice

BETON - Těšovice, spol. s r. o.
383 01 Těšovice - Běleč 59
tel. 388 302 811, 388 302 812
fax 388 331 790
e-mail: tesovice@beton-t.cz

INZERCE

Provoňte si domov!!!

NOVÁ DESIGNOVÁ VARIANTA PRO ELEGANTNÍ BOXSYSTEM

Více prostoru pro odlišení při zachování přímých linií Boxsystému díky velkoplošným zásuvným prvkům z různých materiálů.

Vzhled Legraboxu free charakterizují velké zásuvné prvky. Nabízejí dostatek možností pro individuální řešení výsuvů. Ať už ze skla, dřeva nebo jiných materiálů - konstrukční prvky harmonicky zapadají do designu rámů a tím zajistí kvalitní vzhled nábytku uvnitř. Použití skla vytváří odlehčený, otevřený a velký prostor pro náhled s perfektní funkcí. To je zvláště užitečné u potravinové skříně Space Tower s vnitřními zásuvkami Blum.

WWW.BLUM.CZ blum

BRENO
KOBERCE • PVC

Koberce BRENO nabízí v síti specializovaných prodejen kompletní sortiment podlahových krytin - **metrážové koberce** bytové, zátěžové nebo vlněné v široké škále barev, vzorů a materiálů. Připraveny jsou originální a luxusní **kusové koberce** v klasických i moderních vzorech. Moderní **PVC a vinylové podlahové krytiny** z naší nabídky dokonale imitují dřevo nebo dlažbu.

BRENO.cz

TROCHA EXOTIKY

Pořiďte si originální doplněk do Vašich interiérů. Pořiďte si designové akvárium s medúzami.

Více informací nalezente na našich webových stránkách:

WWW.DESIGN-MEDUZY.CZ

SPOLEČNOST NESPRESSO UVÁDÍ NOVOU ŘADU KÁVY GRAND CRU DECAFFEINATO

Určeno milovníkům kávy, kteří chtějí charakter a aroma svých oblíbených Nespresso Grand Cru, ale bez kofeinu

Společnost Nespresso by ráda přesvědčila spotřebitele, že káva bez kofeinu je dobrou a vhodnou alternativou pro vaše večery, pro okamžiky, kdy nechcete povzbudit bdělost, ale jen si vychutnat vaši oblíbenou kávu, a proto experti společnosti Nespresso vybrali tři nejpopulárnější Grand Cru – Intenso, Espresso a Lungo – a vytvořili jejich bezkofeinové protějšky a vytvořili jejich Alter Ego – odraz jejich charakteru a aroma ve variantě bez kofeinu. Milovníci kávy si tak nyní mohou vychutnat Nespresso kdykoli, ať již během dne či noci.

Nová řada Decaffeinato je dostupná v buticích Nespresso a na adrese

www.nespresso.com

DODEJTE BARVY SVÉMU INTERIÉRU!

S nadcházejícím jarem dělá mnoho lidí zásadní změny. Co k tomu trochu oživit interiér? Značka Blomus na jaře přichází s veselými doplňky, které rozzáří každý domov.

Zapomeňte na mikrotenové sáčky na uchování pečiva. Pořiďte si stylovou ošatku v jasných barvách.

Dalším tipem, jak na jaře dodat domácnosti trochu barvy jsou zábavné oranžové podložky pod hrnec.

Doplňkem, který domácnosti sice nedodá barvy, ale hodně stylu, jsou jmenovky pro vaše bylinky a jiné rostliny. Cedulky zapíchnete do květináče a bílou voskovkou, která je součástí balení, napíšete, kterou bylinku pěstujete. Všechny jarní novinky nakupujte na

WWW.BLOMUS.CZ

KVALITNÍ NŮŽ PODLE CENY NEPOZNÁTE

Volba správného nože začíná již u materiálu. Čepele z uhlíkové oceli se snadněji brousí než ty z běžné nerezové oceli. Jejich nevýhodou však bývá větší náchylnost ke korozi i otupení a při nedostatečné údržbě se mohou tvořit i skvrny. Zvolit můžete rovněž keramické nože, které jsou vhodné především na měkčí potraviny. Jsou odolné proti opotřebení a chemicky netečné, ale na druhou stranu poměrně křehké. Pád na zem, nebo nesprávně vyvinutý tlak může nůž zlomit. Chcete se dozvědět, který nůž je nejkvalitnější? Dozvíte se v novém čísle časopisu dTest.

ČESKÉ PORCELÁNOVÉ JARO PŘINÁŠÍ MINIMALISMUS

Minimalistický styl je právem oslavovaný, a u porcelánu to platí dvojnásob. Vzhledem k omezení jen na nezbytně nutné zdobení totiž musí být každý kousek naprosto dokonale vyrobený. Ručně vyráběný porcelán Rudolf Kämpf se letos na jaře pyšní minimalistickými dekory bílého porcelánu ozdobeného platinou.

Veškeré výrobky jsou k dispozici v továrním obchodě Rudolf Kämpf nebo v Bohemia Crystal Shop v rámci terminálu 1 a 2 na letišti Václava Havla.

MALÝ, ALE ŠIKOVNÝ!

Vysavač malých rozměrů Samsung Motion Syns Compact zvládne i velký úklid snadno, rychle a bez kompromisů.

Vysavač Samsung Motion Sync Compact se vyznačuje inovativním designem, kompaktní konstrukcí, nízkou hmotností a navíc je jednoduše ovladatelný. Tělo pohyblivé nezávisle na kolečkách umožňuje hladký a plynulý pohyb, zatímco velká zkosená kolečka zaručují stabilitu vysavače. Jedinečné multicyklónové proudění vzduchu CycloneForce chrání filtr před ucpáním. Celkový objem tohoto modelu byl zredukován o 63 % a hmotnost až o 69 % oproti běžným vysavačům Samsung.

ČÍM UDĚLAT RADOST SVÉ ŽENĚ?

Hledáte inspiraci, čím potěšit svou ženu? Co takhle některý z doplňků F&F Home?

Na věčné romantiky čeká v obchodech Tesco příjemné povlečení z kolekce F&F Home s valentýnským motivem. Zdají se pod ním jen ty nejkrásnější sny.

Díky fotografiím zůstávají nejkrásnější okamžiky nesmrtelné. Elegantnímu rámečku ve tvaru srdce pak stačí najít jen to správné místo, kde se bude vyjímat.

VĚČNÝ BOJ S ALERGIEMI? MOŽNÁ TO CHCE ZMĚNIT VYSAVAČ

Prach, roztoči, viry, bakterie, plísně... To všechno ohrožuje naše zdraví a může způsobovat mnoho vleklých problémů. Vhodným pomocníkem v eliminaci těchto potíží může být vysavač Atocare. Jedná se o unikátní přístroj sestavený k hubení veškerých alergenů a dráždivých látek, které způsobují alergie, astma a ekzémy.

PŘEDPLATNÉ MOJE bydlení

OBJEDNÁVKOVÝ KUPÓN

JMÉNO A P ŘÍJMENÍ: .....

ULICE: .....

MĚSTO A PSČ: .....

E-MAI L: ..... TELEFON: .....

VZDĚLÁNÍ: ..... VĚK: .....

ZPŮSOB PLATBY: **složenkou typu A** (k vyzvednutí na každé poště)
bankovním převodem (na číslo účtu 2493861309/0800)

Objednávku a případně vyplněnou složenku zašlete na adresu: I**N publishing group s.r.o.,** Boleslavská 139, 250 01 Stará Boleslav, platbu proveďte na účet: 2493861309/0800. Časopis je možné si objednat i elektronickou cestou na **www.moje-bydleni.com**
V případě dotazů pište na e-mail: **info@inpg.cz**

Ano, objednávám roční předplatné titulu Moje bydlení za 299 Kč.

PROČ SE ROZHODNOUT PRO PŘEDPLATNÉ?

Držíte v ruce aktuální vydání časopisu Moje bydlení. Možná se právě teď rozhodujete, zda ho nadále shánět po distribučních místech, nebo si ho zajistit prostřednictvím předplatného

PROČ VOLIT PŘEDPLATNÉ?

1. Budete mít jistotu, že získáte všechna následující čísla časopisu.
2. Za časopis ve stejné kvalitě a rozsahu jako jsou jiná periodika určená lidem zajímajícím se o bydlení zaplatíte víc než o polovinu méně.
3. Budete-li patřit mezi 50 vylosovaných předplatitelů, můžete se těšit na krásný dárek.

Z PŘÍŠTÍHO VYDÁNÍ

TIP MĚSÍCE

NOVĚ NÁS NALEZNETE
V SÍTI PRODEJEN PRO-DOMA

Soft like velvet

Veltie®

Vyzkoušejte jemnost a pevnost tří vrstev

Nový toaletní papír Veltie kombinuje pevnost a spolehlivost tří nepřekonatelně jemných a hebkých vrstev. Veltie poznáte podle medvídka na obalu.

Veltie. Jemný jako samet.
www.veltie.cz

Již za

219 900 Kč

Nová Corsa.

NOVÉ ÓÓ!

nove-oo.cz

Kombinovaná spotřeba 3,2–5,9 l/100 km; emise CO_2 85–139 g/km. Zobrazený model je pouze ilustrativní.